PROGETTO "VALORIZZIAMO SCAMPIA"

Il progetto "Valorizziamo Scampia": una proposta di partecipazione per tutti Il progetto "Valorizziamo Scampia", promosso dalla Fondazione Con il Sud e dal Comune di Napoli, e la collaborazione di un Dipartimento della facoltà di architettura di Napoli, ha l'obiettivo di animare, riqualificare e rendere fruibile alla cittadinanza alcuni luoghi del quartiere Scampia, tra cui la Villa Comunale, lato Piazza Giovanni Paolo II Da dicembre 2013 le organizzazioni aderenti al progetto "Valorizziamo Scampia", capofila la cooperativa "L'uomo e il legno" e partnersl'ass. Porte Invisibili, l'Arciscampia, l'ass. AQUAS, e tanti altri, hanno attivato sul territorio diversi incontri di progettazione partecipata per il coinvolgimento della popolazione locale all'interno del progetto. Tra le attività, la creazione di orti per la semina di prodotti agricoli e di erbe officinali con il coinvolgimento di bambini e ragazzi delle scuole e delle associazioni. Il nostro Istituto ha già sottoscritto un protocollo di intesa e si sono già attivati con diversi gruppi classe i laboratori di didattica ambientale, e azioni di autocostruzione degli orti "mobili", un modulo in legno che ospita il nucleo dell'orto. Il percorso didattico è culminato in giugno di 2015 con il trasferimento degli orti mobili nella villa comunale, che resta uno spazio aperto sia per la cura sia per nuove esperienze didattiche ed appuntamenti sul tema. In tal senso, circa 180 alunni tra le prime, le quinte ed i cinquenni dell'infanzia del plessi "E. Montale" e l""Incontro", prossimi alla villa, nel mese di ottobre del corrente anno scolastico, hanno partecipato alle visite didattiche ed ai laboratori a scuola collegati al progetto. Nell'ambito della proposta sono state realizzate le seguenti attività: ☐ Percorso guidato per l'osservazione sui cambiamenti realizzati in villa in questi anni ad opera di gruppi, scuole e cittadini

Semina nell'orto sociale e l' osservazione guidata del terreno e dell'humus per l'approccio al compostaggio,

Canto e danze sul ritmo della tammorra, quale strumento della tradizione agricola dei nostri territori.

Passeggiata fino alla collina della villa per scorgere insieme, nel panorama, il Vesuvio quale simbolo della ☐ Preparazione insieme della merenda sana con pane e olio biologico e

MODALITA' DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto è stato prorogato dalla Fondazione con il Sud fino a giugno 2016.

restituzione dell'esperienza in circle time

Le modalità di Monitoraggio e Valutazione delle azioni progettate mirano all'accertamento e alla documentazione dell'efficacia e della qualità delle azioni intraprese. L'azione posta in essere ha lo scopo di produrre meccanismi di condivisione da parte di tutti gli attori del processo, affinchè si trovino, nella logica del controllo, gli strumenti utili al miglioramento delle prestazioni dei protagonisti e alla loro crescita culturale e umana, con la progressiva accettazione dell'autovalutazione come strumento di qualità rapportato a parametri condivisi.

Gli interventi di monitoraggio e valutazione del processo formativo saranno realizzatiattraverso:

- •
- coordinamento degli interventi con l'insieme delle attività a svolgere nell'ambito del percorso formativo;
- somministrazione di specifici questionari strutturati, utili a rilevare gli elementi necessari alla realizzazione degli obiettivi prefissati.

INDICATORI DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- Competenze e consapevolezza raggiunte dai discenti.
- Partecipazione e coinvolgimento di utenti e stakeholder.
- Motivazione e soddisfazione degli alunni/studenti.
- Capacità di ascoltare, di comunicare la propria idea, di accettare l'altrui punto di vista.
- Capacità di riflessione e di problem-solving.
- Capacità di individuare collegameneti e relazioni.

MODALITA' E STRUMENTI DI DOCUMENTAZIONE E DIFFUSIONE DEL PROGETTO

MATERIALI PRODOTTI E	MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE		
RELATIVA FRUIBILITA'	E DIFFUSIONE		
Questionari su aspettative e bisogni	Pubblicazione del progetto sul sito web		
	degli Istituti.		
	Pubblicazione manifesti, brochure sui percorsi formativi attivati.		
	Diffusione e pubblicizzazione, sul sito		
	web degli istituti, dei percorsi formativi attivati .		
Ipertesti, foto, cartelloni e giornali			
murari, manifesti, spot multimediali,			
giornalino scolastico, manufatti e			
oggettistica.			