



ISTITUTO COMPRENSIVO 5  
"EUGENIO MONTALE"  
NAPOLI



Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772  
Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. : NAEE005006  
E-MAIL: [naic8gz00n@istruzione.it](mailto:naic8gz00n@istruzione.it) – [naic8gz00n@istruzione.it](mailto:naic8gz00n@istruzione.it)  
Sito web [www.5circolodidattico.it](http://www.5circolodidattico.it)

***Programmazione Annuale Scuola Primaria***

Anno Scolastico 2020 /2021

Classi Terze sezioni A/B/C/D/E/F/G/H

Docenti: Arena, Aversano, Basile, Cappelli, D'Alterio, Di Bennardo, Di Marino, Garofalo, Gatti, Grasso, Iovine, Marciano, Mariniello Martignetti, Morlando, Paglionico, Panico, Pirozzi, Renaudi, Russomanno, Saggiocco, Tonziello, Zito.

### **Competenze Chiave Europee**

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

### **Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM giugno 2019)**

- Potenziare le competenze attraverso metodologie didattiche ed ambienti innovativi.
- Generalizzare la pratica di didattiche innovative.
- Generalizzare le pratiche didattiche volte all'inclusione ed alla personalizzazione dei percorsi.
- Migliorare gli esiti di un ulteriore 5% nelle competenze chiave di italiano e matematica.
- Programmare prove di realtà e costruire rubriche di valutazione.

### **Obiettivi educativi trasversali**

- Rispettare il regolamento scolastico
- Rispettare gli altri
- Partecipare in modo responsabile alla vita scolastica
- Collaborare con i compagni e gli insegnanti
- Conseguire autonomia
- Accettare e rispettare la diversità
- Confrontarsi con gli altri e riflettere sui propri comportamenti

## Metodologia

- Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)
- Cooperative learning
- Role playing
- Problem solving
- Brain-storming
- Learning by doing
- Lezione frontale
- Compito di apprendimento
- Flipped classroom
- Didattica laboratoriale
- Metodo euristico
- Interdisciplinarietà
- Peer education

## ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, racconti,), legati al vissuto della scuola.</p> <p>→ Comprende alcuni tipi di testi diversi in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza alcune strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare le informazioni principali.</p> <p>→ Legge e comprende testi di vario tipo, continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.</p> <p>→ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le principali informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; individua le parole chiave e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>→ Scrive brevi testi corretti nell'ortografia , chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>→Interagire in una conversazione, rispondere correttamente e formulare domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori.</p> <p>→Ascoltare, cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe e saperli riesporre.</p> <p>→Comprendere e formulare consegne, comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta rispettando le varie fasi di svolgimento.</p> <p>→Raccontare le esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando un lessico ricco e specifico.</p> <p>→Ricostruire e narrare le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>→ Racconto di esperienze personali rispettando la successione temporale.</p> <p>→ <b>Riflessioni personali e conversazioni collettive.</b></p> <p>→ <b>Lettura di vari testi e ricerca di informazione nei brani letti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Testi realistici</b></li> <li>• <b>Testi fantastici</b></li> <li>• Testi descrittivi</li> <li>• Testi regolativi</li> <li>• Testi informativi</li> <li>• Testi poetici</li> </ul>

occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.

→ Riflette sui testi propri per cogliere alcuni aspetti morfosintattici, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

→ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Letture**

→ Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole, ad alta voce, e silenziosamente, rispettando la punteggiatura.

→ Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario per verificarne la correttezza.

→ Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale, le relazioni tra le informazioni e le intenzioni comunicative.

→ Leggere testi poetici e narrativi cogliendone il senso globale e individuando le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.

### **Scrittura**

→ Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.

→ Scrivere semplici testi legati ad esperienze vissute e in funzione di scopi comunicativi diversi.

→ Comunicare attraverso semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese.

### **Scrittura**

→ **Scrittura corretta di parole e frasi.**

→ Scrittura autonoma di frasi di senso compiuto.

→ Scrittura autonoma di frasi strutturate in brevi testi legati al proprio vissuto.

→ **Scrittura di racconti realistici e fantastici (fiabe e favole), testi descrittivi**, testi regolativi, filastrocche e poesie.

→ **Uso del dizionario.**

→ Famiglie di parole.

→ Sinonimi, omonimi e contrari.

→ **Ordine alfabetico.**

→ **Suoni dolci e duri di C, G, SC.**

→ **Digrammi e trigrammi.**

→ **Gruppi fonemati CU / QU / CQU.**

→ **Suoni difficili: gli/li - gn/ni.**

→ **C'è/ce - C'era/cera - C'ero/cero.**

→ **Le doppie.**

→ **Divisione in sillabe.**

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

→Attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica, ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta.

→Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

→Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni anche attraverso l'uso del dizionario e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.

→ Accento e monosillabi.

→ **Apostrofo.**

→ **Uso dell'H.**

→ **Segni di punteggiatura.**

→ Discorso diretto e indiretto.

→ **I nomi.**

→ **Nomi di persona, animale, cosa, propri, comuni, maschili, femminili, genere e numero, singolari, plurali,** invariabili, concreti, astratti, collettivi, composti.

→ **Articoli determinativi e indeterminativi.**

→ **Aggettivi qualificativi e possessivi.**

→ **Verbi, persone del verbo, le tre coniugazioni, verbi ESSERE e AVERE, modo indicativo.**

### **Riflessione sulla lingua**

→ La frase.

→ **Soggetto e Predicato.**

→ **Frase minime.**

→ **Soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni dirette,** espansioni indirette.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

→ Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative.

→Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi)

→Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## **Obiettivi di apprendimento da verificare**

### **Primo Quadrimestre**

- Leggere e comprendere testi di vario genere in modo scorrevole, ad alta voce, e silenziosamente, rispettando la punteggiatura.
- Comunicare attraverso semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese.
- Applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.

### **Secondo Quadrimestre**

- Leggere e comprendere testi di vario genere in modo scorrevole, ad alta voce, e silenziosamente, rispettando la punteggiatura.
- Ricostruire e narrare le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti.
- Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi).

## INGLESE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>→ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e secondo un modello dato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>→ Interagisce nel gioco; comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>ASCOLTO ( comprensione orale)</b></p> <p>→ Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe ed eseguirle, anche collaborando con i compagni.</p> <p>→ Comprendere il significato di vocaboli espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>→ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>→ Utilizzare espressioni semplici di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana.</p> <p>→ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA ( comprensione scritta)</b></p> <p>→ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi</p>	<p><b>Lessico relativo a:</b></p> <p>→ <b>La descrizione delle caratteristiche di persone</b>, animali, ambienti.</p> <p>→ <b>L'età, le preferenze delle persone.</b></p> <p>→ Strutture linguistiche per richiedere un oggetto.</p> <p>→ <b>Lessico e strutture per localizzare oggetti.</b></p> <p>→ <b>Lessico relativo a cibi e bevande.</b></p> <p>→ Lessico relativo all'ambiente domestico e scolastico.</p> <p>→ <b>I numeri da 10 a 100.</b></p> <p>→ <b>Alfabeto e spelling.</b></p> <p><b>FUNZIONI</b></p> <p>→ Conoscenza ed uso di vocaboli relativi all'abbigliamento.</p> <p>→ Indicare se è presto o tardi.</p> <p>→ Conoscenza di nomi di Nazioni/Paesi.</p> <p>→ Uso dello spelling.</p> <p>→ Conoscenza ed uso di vocaboli e strutture linguistiche relativi a cibi e bevande.</p> <p>→ Uso di vocaboli e strutture relativi agli stati d'animo.</p>

	<p>già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA ( produzione scritta)</b></p> <p>→ Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo seguendo un modello dato oppure in autonomia.</p> <p>→ Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività .</p>	<p>→ Individuazione, conoscenza e uso di vocaboli relativi ai membri della famiglia.</p> <p>→ Riconoscimento e uso di lessico relativo agli ambienti domestici della casa</p> <p>CULTURA: – Halloween – Christmas – Easter – April Fool’s Day</p>
<p><b>*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI</b></p>		

## **Obiettivi di apprendimento da verificare**

### **Primo Quadrimestre**

- Comprendere il significato di vocaboli espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
- Utilizzare espressioni semplici di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana.

### **Secondo Quadrimestre**

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo seguendo un modello dato oppure in autonomia.

# STORIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>→ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>→ Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>→ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>→ Comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche</p> <p>→ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>→ Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale, della scuola, della comunità di appartenenza da trasformare in fonti.</p> <p>→ Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>→ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>→ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>→ Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>→ Individuare periodi su una linea del tempo considerando successione e contemporaneità.</p>	<p>→ Etimologia della parola storia.</p> <p>→ Le fonti storiche.</p> <p>→ <b>Gli studiosi della storia.</b></p> <p>→ Il sito archeologico.</p> <p>→ <b>Le ere della preistoria.</b></p> <p>→ <b>L'evoluzione della vita sulla Terra.</b></p> <p>→ Dai rettili alle varie tipologie di dinosauri.</p> <p>→ La teoria della deriva dei continenti.</p> <p>→ Il Paleolitico.</p> <p>→ <b>L'evoluzione della specie dai primati agli ominidi.</b></p> <p>→ I nostri antenati: l'Australopiteco, l'homo Habilis .</p> <p>→ L'Homo Erectus e la scoperta del fuoco.</p> <p>→ Il Paleolitico : L'homo di Neanderthal, l'homo sapiens Sapiens e l'homo di Cro -Magnon .</p> <p>→ <b>I cambiamenti climatici e l'adattamento dell'uomo: il Neolitico.</b></p> <p>→ Le testimonianze dell'evoluzione dell'uomo attraverso il confronto tra le tecniche di lavorazione della pietra: i primi utensili.</p> <p>→ Ricerca sulle condizioni ambientali necessarie per la nascita del villaggio: lo</p>

	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>→ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.</p>	<p>sviluppo dell'agricoltura, dell'allevamento e dell'artigianato.</p> <p>→ La lavorazione dei metalli.</p>
--	---	---

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

### **Obiettivi di apprendimento da verificare**

#### **Primo Quadrimestre**

- Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale, della scuola, della comunità di appartenenza da trasformare in fonti.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

#### **Secondo Quadrimestre**

- Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano.
- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

## GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Interpreta le varie tipologie di legenda ricavandone le informazioni.</p> <p>→ Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici</p> <p>→ Ricava semplici informazioni geografiche da fonti quali carte, fotografie di luoghi noti e rappresentazioni artistico-letterarie).</p> <p>→ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, valle, pianura, lacustri, marini) con particolare attenzione a quelli locali ed alla struttura della valle (provincia)</p> <p>→ Coglie nei paesaggi locali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>→ Scoprire e sperimentare punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto.</p> <p>→ Conoscere e definire i punti cardinali.</p> <p>→ Leggere e costruire semplici rappresentazioni cartografiche (piante e mappe) utilizzando i simboli convenzionali e i punti cardinali.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>→ Riprodurre sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuandone i punti di riferimento.</p> <p>→ Leggere una carta decodificando la legenda ed individuando semplici punti di riferimento.</p> <p>→ Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia.</p>	<p>→ Il concetto di geografia.</p> <p>→ Elementi naturali e antropici di un paesaggio.</p> <p>→ <b>Gli ambienti geografici.</b></p> <p>→ <b>La montagna</b> : elementi, flora e fauna.</p> <p>→ <b>La collina</b> : elementi, flora e fauna.</p> <p>→ <b>La pianura</b> : elementi, flora e fauna.</p> <p>→ <b>I fiumi</b>: flora e fauna.</p> <p>→ <b>I laghi</b>: flora e fauna.</p> <p>→ <b>Il mare</b>: flora e fauna</p> <p>→ Introduzione di carte geografiche di diverso tipo: tematiche, stradali, fisiche, politiche, ecc...</p> <p>→ <b>I punti cardinali.</b></p> <p>→ Rappresentazione grafica dei luoghi conosciuti: le carte, la riduzione in scala.</p>

→ Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

### **PAESAGGIO**

→ Riconoscere i principali tipi di paesaggio.

→ Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici e cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume).

→ Riconoscere le modificazioni apportate dalla natura e dall'uomo nel proprio territorio e negli ambienti studiati.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

→ Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti.

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## **Obiettivi di apprendimento da verificare**

### **Primo Quadrimestre**

- Scoprire e sperimentare punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto.
- Riconoscere i principali tipi di paesaggio.

### **Secondo Quadrimestre**

- Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia.
- Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

## MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>→ Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.</p> <p>→ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>→ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro)</p> <p>→ Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>→ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>→ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici</p> <p>→ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>→ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>→ Costruire successioni numeriche progressive e regressive.</p> <p>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a 9 999.</p> <p>→ Eseguire mentalmente semplici calcoli con i numeri interi usando strategie diverse e le proprietà delle operazioni.</p> <p>→ Conoscere e usare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>→ Consolidare la tecnica di addizione e sottrazione in colonna.</p> <p>→ Apprendere la tecnica della moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>→ Apprendere la tecnica della divisione con una cifra al divisore.</p> <p>→ Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza.</p> <p>→ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.</p>	<p>→ <b>Il nostro sistema di numerazione: decimale e posizionale.</b></p> <p>→ <b>I numeri naturali fino a 999.</b></p> <p>→ <b>Migliaio (rappresentazione con il materiale multibase e con l'abaco).</b></p> <p>→ <b>Scomposizione dei numeri nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia, migliaia e ricomposizione.</b></p> <p>→ <b>Addizioni (in riga, colonna, tabella), oltre il migliaio, senza e con il cambio.</b></p> <p>→ Proprietà dell'addizione (commutativa e associativa).</p> <p>→ <b>Sottrazioni (in riga, colonna, tabella), oltre il migliaio, senza e con il cambio.</b></p> <p>→ Proprietà invariante della sottrazione.</p> <p>→ Calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</p> <p>→ Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p> <p>→ <b>Moltiplicazione (in riga, colonna, tabella) senza e con il cambio con il moltiplicatore di una o due cifre)</b></p> <p>→ Calcolo pitagorico: le tabelline.</p> <p>→ <b>Moltiplicazioni per 10, 100, 1000.</b></p> <p>→ Proprietà della moltiplicazione (commutativa, associativa, distributiva).</p>

<p>→ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni).</p> <p>→ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>→ Comprendere il concetto di frazione e di frazione decimale.</p> <p>→ Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>→ Ampliare il concetto di linea: retta, semiretta e segmento; riconoscerne la posizione reciproca nel piano.</p> <p>→ Riconoscere l'angolo e i diversi significati ad esso associati.</p> <p>→ Classificare, denominare e riconoscere gli angoli utilizzando l'angolo retto-campione.</p> <p>→ Riconoscere e distinguere i poligoni e i non poligoni.</p> <p>→ Riconoscere e denominare gli elementi significativi di un poligono.</p> <p>→ Disegnare figure geometriche e poligoni utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>→ Riconoscere figure riflesse (simmetria).</p> <p>→ Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>→ A partire da misurazioni concrete, calcolare i</p>	<p>→ <b>Divisione (in riga, colonna, tabella)</b>, con il divisore di una cifra, con e senza il resto.</p> <p>→ Proprietà invariante della divisione.</p> <p>→ <b>Divisioni per 10, 100, 1 000.</b></p> <p>→ Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.</p> <p>→ Il doppio e il triplo.</p> <p>→ La metà e la terza parte.</p> <p>→ Problemi: il testo e i dati; i dati nascosti; la domanda.</p> <p>→ <b>Problemi con le quattro operazioni.</b></p> <p>→ <b>Frazioni, unità frazionaria, frazioni decimali.</b></p> <p>→ Numeri decimali.</p> <p>→ Decimi, centesimi, millesimi.</p> <p>→ Euro e decimali.</p> <p>→ Linee aperte, linee chiuse, linee semplici e intrecciate.</p> <p>→ Linee rette, semirette, segmenti.</p> <p>→ Linee incidenti, parallele, perpendicolari.</p> <p>→ <b>Angoli (retto, acuto, ottuso, piatto, giro).</b></p> <p>→ <b>Poligoni, perimetro dei poligoni, superficie e area.</b></p> <p>→ Figure equiestese e congruenti.</p> <p>→ Simmetrie.</p> <p>→ Solidi (dimensioni di un solido, elementi di un solido).</p> <p>→ Lettura ed interpretazione di grafici.</p> <p>→ Indagine statistica.</p>
---	--	--

	<p>perimetri dei poligoni noti.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>→ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>→ Misurare grandezze utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>→ <b>Misurazione di grandezze: le misure di lunghezza, capacità e peso.</b></p> <p>→ <b>Peso netto-lordo e tara.</b></p>
<p><b>*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI</b></p>		

## Obiettivi di apprendimento da verificare

### Primo Quadrimestre

- Ampliare il concetto di linea: retta, semiretta e segmento; riconoscerne la posizione reciproca nel piano.
- Consolidare la tecnica di addizione e sottrazione in colonna.
- Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.

### Secondo Quadrimestre

- Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza.
- Comprendere il concetto di frazione e di frazione decimale
- Riconoscere l'angolo e i diversi significati ad esso associati.

## SCIENZE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>→ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>→ Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze</p> <p>→ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali</p> <p>→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico</p> <p>→ Risponde a semplici domande con frasi corrette</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>→ Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti.</p> <p>→ Sperimentare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>→ Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua in natura.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>→ Sperimentare e descrivere le caratteristiche di acque e terreni.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>→ Individuare il rapporto esistente tra la struttura di alcuni apparati (piante/ animali) e la relativa funzione svolta.</p> <p>→ Classificare i viventi in base alla funzione nutrizione in: autotrofi ed eterotrofi .</p> <p>→ Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana</p> <p>→ Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori,</p>	<p>→ <b>Il ciclo dell'acqua.</b></p> <p>→ <b>Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas.</b></p> <p>→ Il terreno.</p> <p>→ Gli strati del terreno.</p> <p>→ Tipologie di terreno: sabbioso, argilloso, humoso, ghiaioso.</p> <p>→ <b>Ecosistema e ambienti.</b></p> <p>→ I vegetali : le piante si nutrono e si riproducono.</p> <p>→ <b>La fotosintesi clorofilliana.</b></p> <p>→ Gli animali: vertebrati invertebrati.</p> <p>→ Gli animali si nutrono e si riproducono.</p> <p>→ <b>Le catene alimentari.</b></p> <p>→ Strategie di sopravvivenza: la caccia e la difesa.</p> <p>→ Predatori e prede.</p>

	onnivori.	
--	-----------	--

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

### **Obiettivi di apprendimento da verificare**

#### **Primo Quadrimestre**

- Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti.
- Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua in natura.

#### **Secondo Quadrimestre**

- Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana.
- Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori.

## TECNOLOGIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ Ricava informazioni utili su beni o servizi leggendo etichette e volantini (es. educazione Alimentare, informazioni varie.)</p> <p>→ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno.</p> <p>→ E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti.)</p>	<p><b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p>→ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso .</p> <p>→ Approfondire la conoscenza del PC.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>→ → Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto.</p> <p>→ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe (obiettivo trasversale).</p> <p>→ Riconoscere difetti presenti in un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>→ Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>→ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la trasformazione di alimenti e/o altri materiali.</p>	<p>→ Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>→ Identificazione di alcuni materiali e della loro storia.</p> <p>→ La costruzione di modelli.</p> <p>→ <b>Il funzionamento del computer</b></p> <p>→ <b>Realizzare manufatti, in relazione alle ricorrenze e alla programmazione di classe.</b></p> <p>→ Caratteristiche e funzioni delle principali periferiche.</p> <p>→ <b>Giochi didattici per pc.</b></p>

→ Utilizzare programmi di uso comune.

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi) .</p> <p>→ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>→ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,) e semplici messaggi multimediali.</p> <p>→ Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>→ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni.</p> <p>→ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.</p> <p>→ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici ( fumetto- didascalìa) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>→ Osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p>	<p>→ Il punto</p> <p>→ La linea.</p> <p>→ <b>La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</b></p> <p>→ I diversi piani di un paesaggio.</p> <p>→ Il fumetto e il suo linguaggio.</p> <p>→ I monumenti della nostra città.</p> <p>→ <b>Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</b></p> <p>→ Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</p> <p>→ <b>La tecnica del ritaglio e del collage.</b></p> <p>→ <b>Uso di materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta,</b></p>

<p>sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>→ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b></p> <p>→ Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo ( cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna.</p> <p>→ Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine/ opera d'arte .</p>	<p><b>argilla...</b></p>
<p><b>*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI</b></p>		

## MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>→ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>→ Articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>→ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti didattici.</p> <p>→ Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>→ Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore.</p> <p>→ Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p><b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b></p> <p>→ Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore.</p> <p>→ Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità.</p> <p>→ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b></p> <p>→ Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali.</p> <p>→ Riconoscere le differenze di altezza ,intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale.</p>	<p>→ <b>Suoni e rumori presenti nell'ambiente.</b></p> <p>→ Gli strumenti musicali: percussioni e atipici.</p> <p>→ Confronto di durata, altezza, timbro di suoni.</p> <p>→ <b>Canzoni in coro.</b></p> <p>→ Esecuzione di semplici brani musicali.</p> <p>→ Melodie cantate per imitazione.</p> <p>→ Riproduzione di semplici melodie con la voce, con gli oggetti e strumenti a percussione.</p> <p>→ <b>Sequenze ritmiche.</b></p> <p>→ Movimento e ritmo in armonia.</p> <p>→ <b>Costruzione di strumenti con materiale di recupero.</b></p> <p>→ Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette.</p>

→ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ Coordina i movimenti in situazioni semplici anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>→ Controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei.</p> <p>→ Utilizza il proprio corpo per rappresentare semplici situazioni di vita.</p> <p>→ Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa con i compagni.</p> <p>→ Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza.</p> <p>→ Conosce le principali regole di una sana</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>→ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>→ Coordinare e utilizzare vari schemi motori più complessi combinati tra loro. (correre – saltare; afferrare – lanciare, correre –palleggiare).</p> <p>→ Controllare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>→ Riprodurre sequenze ritmiche.</p>	<p>→ <b>Lo schema corporeo</b></p> <p>→ Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</p> <p>→ Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p> <p>→ Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</p> <p>→ Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</p> <p>→ Giochi di coordinamento, giochi a squadre, giochi di motori, giochi a squadre a piccoli gruppi con e senza regole.</p>

alimentazione e della propria igiene.

→ Accetta l'esito del confronto sportivo.

### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**

→ Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni.

→ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.

→ Eseguire da soli o in gruppo combinazioni di sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastica ( fiabe /favole) con finalità espressiva – comunicativa.

### **IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

→ Comprendere e rispettare le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi.

→ Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti.

→ Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l'importanza

→ Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni

→ Accettare responsabilmente l'esito del confronto.

→ Percepire, riconoscere e avere piacere a fare attività motoria.

→ Esecuzione di danze popolari.

→ **Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.**

→ **Giochi di ruolo.**

→ Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.

→ Stare bene in palestra.

→ Norme principali per la prevenzione e tutela.

→ **Principi per una corretta alimentazione.**

→ Accettazione e rispetto delle regole di un gioco.

	<p>→ Avere cura della salute del proprio corpo</p> <p>→ Percepire il battito del cuore e l'aumento o la diminuzione del respiro.</p>	
--	--	--

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno è consapevole delle norme di convivenza civile.</p> <p>→ L'alunno conosce degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).</p> <p>→ Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</p> <p>→ E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p>	<p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p>→ Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>→ Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>→ Rispettare delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.</p>	<p>→ <b>Scoperta di sé e delle proprie emozioni.</b></p> <p>→ <b>Cura di sé.</b></p> <p>→ <b>Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri.</b></p> <p>→ Il proprio ruolo nei diversi contesti (famiglia, scuola...).</p> <p>→ Incarichi e responsabilità in classe.</p> <p>→ <b>Regole di convivenza.</b></p> <p>→ Comunicazione non ostile.</p> <p>→ Principali simboli dello Stato italiano, come la bandiera nazionale.</p> <p>→ Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>→ E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</li> <li>→ Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute.</li> <li>→ Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</li> </ul>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>→ Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>→ Saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> <li>→ Riconoscere i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto ed equilibrato regime alimentare.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Essere in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>→ Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Giornata dei diritti dell'infanzia.</b></li> <li>→ Associazioni di solidarietà del proprio territorio.</li> <li>→ Pericoli e rischi ambientali (strada, terremoto, alluvione...).</li> <li>→ Principali norme del codice stradale</li> <li>→ <b>Raccolta differenziata e sistema di riciclaggio dei materiali.</b></li> <li>→ Importanza del rispetto non solo dell'ambiente ma anche di chi lo abita.</li> <li>→ <b>Importanza dell'acqua come bene prezioso e importante risorsa per la vita.</b></li> <li>→ <b>Rispetto degli animali e dell'ambiente in cui vivono.</b></li> <li>→ Forme di inquinamento.</li> <li>→ I principali <i>device</i> (smartphone, computer, tablet).</li> <li>→ Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali (<i>Netiquette</i>).</li> </ul>
--	--	---

→ Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## RELIGIONE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→L'alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>→Deve saper collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.</p> <p>→ Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>→ Comprendere, attraverso i brani biblici delle origini, che il mondo è l'opera meravigliosa dell'amore di Dio.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p> <p>→ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>→ Scoprire la presenza costante di Dio nella storia del popolo Ebraico.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>→ Sulle tracce della religione fin dalla preistoria.</p> <p>→ <b>Le risposte biblico- storiche e scientifiche sull'inizio della vita del cosmo.</b></p> <p>→ La religione nelle civiltà antiche.</p> <p>→ <b>I racconti della Creazione nel libro della Genesi.</b></p> <p>→ <b>L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia e secondo quanto scoperto dalla Scienza.</b></p> <p>→ Il significato e il contenuto del termine Bibbia e la sua struttura.</p> <p>→ <b>La Bibbia contiene la rivelazione</b></p>

→ Riconoscere l'impegno della Comunità cristiana per la convivenza umana, la giustizia e la carità.

**dell'amore di Dio verso l'umanità.**

→ **La Storia della Salvezza operata da Dio attraverso la collaborazione degli uomini.**

→ La storia della Salvezza inizia con **i Patriarchi** (Abramo, Isacco e Giacobbe, la storia di Giuseppe, Mosè libera il popolo d'Israele dalla schiavitù degli Egiziani).

→ L'importanza del Decalogo.

→ **Le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia.**

→ **La Storia della Salvezza raggiunge il culmine con la nascita di Gesù, il Figlio di Dio e Salvatore.**

→ **Gesù entra nella storia dell'umanità: il tempo e il luogo della sua venuta tra gli uomini.**

→ Le tradizioni del Natale.

→ Dall'Antica Alleanza al nuovo patto offerto da Dio, in Gesù, a tutta l'umanità.

→ **I fatti e i detti della vita di Gesù.**

→ **La Pasqua di Gesù: la Nuova Alleanza.**

→ **La Pasqua cristiana e la Pasqua ebraica.**

→ **Il messaggio di Gesù motiva i cristiani ad operare in ogni ambiente per la Pace, la Giustizia e la Solidarietà.**

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

### **Obiettivi di apprendimento da verificare**

#### **Primo Quadrimestre**

- Comprendere, attraverso i brani biblici delle origini, che il mondo è l'opera meravigliosa dell'amore di Dio.

#### **Secondo Quadrimestre**

- Riconoscere l'impegno della Comunità cristiana per la convivenza umana, la giustizia e la carità.

### **Verifiche degli apprendimenti**

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive) predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune.

Verifiche sommative.

## Verifica delle Competenze Chiave Europee

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale attraverso compiti di realtà.

## RIPROGETTAZIONE ATTRAVERSO

<b>Attività di recupero</b>	<b>Attività di potenziamento</b>	<b>Interventi a favore degli alunni con BES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Studio assistito in classe</li><li>○ Adattamento dei contenuti disciplinari</li><li>○ Approccio differenziato al sapere</li><li>○ Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento</li><li>○ Coinvolgimento in attività di gruppo</li><li>○ Esercitazioni</li><li>○ Gratificazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Approfondimento dei contenuti</li><li>○ Affidamento incarichi particolari</li><li>○ Ricerche individuali e di gruppo</li><li>○ Sviluppo del senso critico e della creatività</li><li>○ Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi</li><li>○ Attività integrative</li></ul>	<p>In presenza di alunni BES saranno messe in atto le seguenti strategie didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Consolidamento didattico individuale</li><li>○ Recupero didattico individuale</li><li>○ Lavoro di gruppo in laboratorio</li><li>○ Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning)</li><li>○ Lavoro sulla conoscenza</li></ul>