



ISTITUTO COMPRENSIVO 5
"EUGENIO MONTALE"
NAPOLI



Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772
Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. : NAEE005006
E-MAIL: naic8qz00n@istruzione.it – naic8qz00n@istruzione.it
Sito web www.5circolodidattico.it

Programmazione Annuale Scuola Primaria

Anno Scolastico 2020/2021

Classi QUINTE

Docenti: Sanges R. - Palma M. – Abbate M. – Gatti D. – Mignano A. – Migliaccio E. - Di Guida T. - Artiaco N. – Becagli L. – Formicola P. – Garofalo I. - Basile A. - Grasso M.G. – Morano P. – Bottigliero R. - Lapadula L. – Arnone F.

Competenze Chiave Europee

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM giugno 2019)

- Potenziare le competenze attraverso metodologie didattiche ed ambienti innovativi.
- Generalizzare la pratica di didattiche innovative.
- Generalizzare le pratiche didattiche volte all'inclusione ed alla personalizzazione dei percorsi.
- Migliorare gli esiti di un ulteriore 5% nelle competenze chiave di italiano e matematica.
- Programmare prove di realtà e costruire rubriche di valutazione.

Obiettivi educativi trasversali

- Rispettare il regolamento scolastico
- Rispettare gli altri
- Partecipare in modo responsabile alla vita scolastica
- Collaborare con i compagni e gli insegnanti
- Conseguire autonomia
- Accettare e rispettare la diversità
- Confrontarsi con gli altri e riflettere sui propri comportamenti

Metodologia

- Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)
- Cooperative learning
- Role playing
- Problem solving
- Brain-storming
- Learning by doing
- Lezione frontale
- Compito di apprendimento
- Flipped classroom
- Didattica laboratoriale
- Metodo euristico
- Interdisciplinarietà
- Peer education

ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi più complessi (conversazione, racconti e discussione), formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione, sostenendo le proprie idee e nel rispetto di quelle altrui.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni in altri settori di studio.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari. ○ Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. ○ Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. ○ Comprendere e proporre idee istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. ○ Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, organizzare un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte, sostenere ed esprimere le proprie opinioni motivandole. ○ Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando informazioni significative esperienze personali o storie inventate. ○ Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando informazioni significative esperienze personali o storie inventate. 	<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <p>*Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere nel rispetto dei turni di parola.</p> <p>*Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria.</p> <p>Uso corretto di termini ad alta frequenza e di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti d'attualità e di studio.</p> <p>Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione orale chiara, coerente e comprensibile.</p> <p>* Utilizzo di un testo letto come spunto per parlare di sé e per riferire esperienze personali.</p> <p>Recitazione espressiva di una parte di copione teatrale letto in classe.</p> <p>*Commento di articoli della Costituzione letti in classe</p>

<ul style="list-style-type: none"> ○ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ○ Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico. ○ Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive, emozioni, sentimenti, stati d'animo. ○ Riassumere testi, rielaborarli e redigerne di nuovi. ○ Scrivere testi creativi utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni, assonanze, forme retoriche. ○ Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali. ○ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Revisione di un testo scritto per controllarne la correttezza del contenuto e della forma.</p> <p>*Scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali e dei sostituenti per evitare le ripetizioni.</p> <p>Scrittura di testi narrativi coerenti e coesi seguendo, come tracce, schemi-guida, immagini e mappe o partendo da incipit dati.</p> <p>Lettura di testi-modello e successiva scrittura di testi della stessa tipologia e struttura, ma di diverso contenuto.</p> <p>Scrittura della parte iniziale, dello sviluppo e della conclusione di un racconto.</p> <p>Completamento di versi con parole in rima.</p> <p>*Scrittura della parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Produzione di brevi e semplici componimenti poetici.</p> <p>Produzione di testi di cronaca partendo da informazioni date e/o esperienze personali.</p> <p>*Riassunto di un testo narrativo ed espositivo utilizzando tecniche specifiche.</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ○ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (Plurilinguismo). ○ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune. ○ Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. ○ Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi. ○ Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. ○ Utilizzare e consultare il dizionario. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato. ○ Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato. ○ Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase. 	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>*Utilizzo delle informazioni presenti nel testo per attribuire il corretto significato alle parole.</p> <p>Riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di divulgazione e di studio.</p> <p>* Comprensione del significato di similitudini, metafore, personificazioni, modi di dire, onomatopee.</p> <p>*Interpretazione corretta delle informazioni riportate nel vocabolario al fine di individuare parole e apprendere nuovi significati.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>*Le specificità ortografiche della lingua italiana (suoni difficili, QU- CU- CQU, lettera H, consonanti doppie, sillabe, accento, apostrofo, elisione, troncamento).</p> <p>Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione, derivazione, linguaggio figurato.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione. ○ Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali concezioni ortografiche. 	<p>Comprensione e l'uso di termini tecnici, propri di linguaggi settoriali, entrati nell'uso comune.</p> <p>* Utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni).</p> <p>*Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali, finiti e indefiniti e delle forme attive, passive e dei verbi transitivi e intransitivi.</p> <p>*Analisi grammaticale.</p> <p>Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).Distinzione tra frase semplice, complessa.</p> <p>* Analisi logica.</p>
<p>*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI</p>		

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Ascoltare e comprendere un testo narrativo.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
- Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Riconoscere e classificare le parti del discorso , riflettere sulla loro funzione.

Secondo Quadrimestre

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.
- Leggere testi di diverso tipo, comprendere le informazioni esplicite e implicite.
- Riconoscere, capire il significato e classificare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.

○

INGLESE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ○ Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ○ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ○ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ○ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p><u>Ascolto</u> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. ○ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. ○ Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave. ○ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p><u>Parlato (produzione e interazione)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ○ Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione. 	<p>-Ascoltare e identificare vocaboli nuovi relativi agli strumenti musicali e allo sport.</p> <p>-Ripassare una struttura grammaticale e usarla nel contesto di un'attività orale e scritta.</p> <p>-Saper identificare domande e risposte sulla provenienza e sull'abitazione.</p> <p>-Esercitare il lessico e le strutture attraverso una canzone.</p> <p>-Ascoltare e comprendere vocaboli relativi ai dispositivi elettronici e accessori.</p> <p>-Utilizzare l'attività di CLIL con i nuovi vocaboli.</p> <p>-Leggere e comprendere una storia contenente vocaboli riferiti al cibo e al prezzo.</p> <p>-Completare un testo scritto utilizzando le strutture grammaticali acquisite.</p> <p>-Saper riferire sulla routine quotidiana e gli orari dei pasti.</p> <p>-Leggere e capire una varietà di tipologie testuali.</p>

- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura

(comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Leggere parole semplici e frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.

Scrittura

(produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note.
- Riempire moduli con informazioni personali.
- Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto in autonomia.

Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento

-Imparare espressioni legate ai lavori domestici fuori e dentro casa.

-Conferire in merito allo stato di salute.

Scrivere un breve testo per parlare del proprio stato di salute.

-Ascoltare e identificare nuove strutture grammaticali: domande e risposte con la struttura "like+ forma in -ing".

Saper produrre in forma orale e scritta la struttura grammaticale "like+ forma in -ing".

-Attività di autovalutazione per riflettere sulla lingua straniera e sull' apprendimento della stessa.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">○ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.○ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.○ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.○ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | |
|--|--|--|

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Secondo Quadrimestre

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

STORIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none"> o L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. o Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. o Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. o Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. o Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. o Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. o Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi descrittivi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà. o Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato. o Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate. o Ricavare informazioni da una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. 	<p>*Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di diverso tipo.</p> <p>-Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p>*Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche studiate.</p>

<p>o Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>o Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate.</p> <p>o Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane e l'ambiente fisico.</p> <p>o Riconoscere analogie e differenze tra quadri storici di civiltà dello stesso periodo studiate colti in un preciso periodo del loro sviluppo.</p> <p>o Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>o Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà.</p> <p>o Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>o Confrontare l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente.</p> <p>o Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali.</p>	<p>*Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati.</p> <p>-Ricostruzione, attraverso l'uso di fonti, testi, carte geo-storiche e linee del tempo dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Greci, Popoli italici preromani, Romani.</p> <p>-Produzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici relativi alle civiltà antiche studiate (Greci, popoli italici antichi, Romani).</p>
--	---	---

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">o Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.o Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | |
|--|---|--|

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- o Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni.
- o Comprendere i testi storici e sapere individuare le caratteristiche.

Secondo Quadrimestre

- o Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni.
- o Comprendere i testi storici e sapere individuare le caratteristiche.

	<p>o Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, nella carta europea la posizione della propria nazione in Europa e nel mondo.</p> <p>o Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <p>o Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>o Approfondire la relazione che intercorre fra clima, ambiente naturale e attività produttive.</p> <p>o Verbalizzare, sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte), un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>o Conoscere e descrivere le regioni italiane nei loro elementi fisici, politici, economici e culturali.</p>	<p>*Lecture di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse regioni italiane.</p> <p>-Ricerca e analisi di testimonianze delle trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi delle regioni italiane.</p> <p>-Individuazione dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.</p>
--	--	--

- o Conoscere e classificare le regioni italiane dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo.
- o Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...).
- o Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
- o Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese.
- o Analizzare le conseguenze positive e negative dell'interazione uomo -ambiente in contesti conosciuti.
- o Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente.

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Conoscere la posizione dell'Italia e dell'Europa nel mondo, gli scopi e l'Ordinamento dell'Unione Europea.
- Conoscere il funzionamento dello Stato italiano e i settori economici.

Secondo Quadrimestre

- Conoscere i principali aspetti amministrativi delle regioni italiane.
- Conoscere le principali caratteristiche delle regioni italiane dal punto di vista fisico ed economico.

MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e con i numeri decimali.	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Ampliare il campo numerico fino al periodo dei miliardi.○ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali.○ Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali.○ Verificare la correttezza dei risultati delle operazioni utilizzando le prove.○ Conoscere e utilizzare i criteri di divisibilità.○ Stimare il risultato di un'operazione usando anche in modo consapevole l'approssimazione e l'arrotondamento.○ Consolidare la conoscenza delle diverse tipologie di frazioni e la capacità di confrontarle e ordinarle.	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Presentazione progressiva dei numeri oltre il 10000 e oltre il 100 000.○ Presentazione dei grandi numeri: i milioni e i miliardi.○ Le potenze.○ Le operazioni con i numeri interi○ Risolvere problemi con due domande e due operazioni○ Risolvere problemi con una domanda e più operazioni○ Le proprietà delle quattro operazioni○ La divisione con due cifre al divisore○ La divisione con il dividendo minore del divisore○ Multipli, divisori, numeri primi e composti.○ Trasformazione di una frazione decimale nel numero decimale corrispondente e viceversa.○ Ordinamento e confronto di numeri decimali.○ Esecuzione di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.

Spazio e figure

- Riconosce forme del piano e dello spazio e rappresenta le principali figure piane.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, analizza modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Spazio e figure

- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.
- Disegnare le principali figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Determinare l'area dei poligoni noti e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Spazio e figure

- Le misure e il SMD
- **Equivalenze con le misure.**
- Velocità e tempo.
- Esecuzione di traslazioni e rotazioni di figure e segmenti.
- **Le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.**
- **Le caratteristiche dei poligoni regolari**
- Identificazione di simmetrie
- Disegno di figure in scala.
- **Calcolo del perimetro dei poligoni.**
- **Risolvere problemi con il perimetro**
- **La superficie delle figure piane.**
- La superficie di figure composte
- Risolvere problemi con il calcolo dell'area

- **Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.**
- **Calcolo della frazione di una quantità**
- Confronto di frazioni.
- Sconti, aumenti e interessi.
- **Le misure di valore.**
- Costo unitario, costo totale
- La compravendita
- Presentazione dei numeri relativi e del loro utilizzo
- **Risoluzioni di espressioni con e senza parentesi.**

Relazioni, dati e previsioni

- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle grafici) e riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul

Relazioni, dati e previsioni

- Compiere semplici indagini statistiche partendo da situazioni significative.
- Analizzare le rappresentazioni per trarre informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni (media e frequenza).
- Conoscere le principali unità di misura, saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi.

- **Calcolo delle aree dei poligoni regolari e utilizzo delle formule inverse.**
- L'apotema e il numero fisso
- **Le caratteristiche di cerchio e circonferenza**
- Calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e utilizzo delle formule inverse.
- Le trasformazioni geometriche: il piano cartesiano.
- Le isometrie
- La simmetria
- La rotazione
- La similitudine
- Le caratteristiche dei solidi e dei poliedri.
- Lo sviluppo dei solidi e il calcolo della loro superficie.
- Le misure di volume

Relazioni, dati e previsioni

- Gli enunciati logici e i connettivi
- Moda, media e mediana
- I grafici
- La probabilità
- La percentuale

<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ○ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali). ○ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario. ○ In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e saperne calcolare la probabilità. ○ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
--	--	--

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri interi fino al periodo dei miliardi.
- Eseguire le quattro operazioni con le prove con numeri interi e decimali.
- Conoscere le principali figure piane e saperne calcolare il perimetro.
- Risolvere situazioni problematiche con una domanda e più operazioni.

Secondo Quadrimestre

- Eseguire le quattro operazioni con le prove con numeri interi e decimali.
- Conoscere le principali figure piane e saper calcolare l'area.
- Risolvere situazioni problematiche con una domanda e più operazioni.

SCIENZE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ○ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti. ○ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni. ○ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute. ○ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico. ○ Espone in forma corretta ciò che ha appreso, utilizzando termini specifici. ○ Attingendo da varie fonti trova le informazioni. 	<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le origini, le trasformazioni e la struttura del Sistema solare. ○ Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa, ipotizzare e sperimentare le caratteristiche della luce. ○ Conoscere e classificare le principali fonti di energia. ○ Riconoscere le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti. ○ Riflettere su alcuni interventi operati dall'uomo. ○ Riconoscere eventuali cause di inquinamento. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: conoscere la struttura e le funzioni degli apparati/ sistemi del corpo umano e le 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzazione di semplici esperimenti e riflessioni su esperienze, sollecitando la formulazione di ipotesi e domande e la descrizione dello svolgimento dei fenomeni. ○ Osservazioni e riflessioni sulle caratteristiche dell'Universo e del Sistema solare, con particolare attenzione alla Terra e alla Luna. ○ Esperimenti e riflessioni su attività relative ai diversi tipi di energia: sonora, luminosa, elettrica; ○ I diversi tipi di forza: di gravità, di attrito, magnetica. ○ Osservazioni e riflessioni, anche con il supporto di immagini su: cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi ○ I cinque sensi ○ Il sistema nervoso ○ L'apparato locomotore ○ L'apparato respiratorio ○ L'apparato digerente ○ L'apparato escretore

	<p>relazioni che intercorrono tra gli stessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispettare il proprio corpo anche attraverso comportamenti e abitudini corrette. ○ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'apparato riproduttore ○ Attività per promuovere la conoscenza e l'attuazione di buone pratiche relative alla propria salute.
--	---	---

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa e la struttura del Sistema solare.
- Osservare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Secondo Quadrimestre

- Comprendere il funzionamento del corpo umano e dei suoi diversi apparati.
- Rispettare il proprio corpo con comportamenti e abitudini corrette.

TECNOLOGIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none">○ L'alunno conosce le principali fonti di energia di uso quotidiano e il loro impatto sull'ambiente.○ Conosce ed applica le fondamentali regole del risparmio energetico e del riciclo dei materiali.○ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usare quello più funzionale alle proprie necessità (es. organizzazione di eventi, uscite, ricerche attraverso dépliant, giornali, tv, internet, ...).○ Utilizza matita, forbici e righello per costruire semplici oggetti e/o disegnare figure geometriche conosciute.○ E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti...).○ Riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie	<p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.○ Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione.○ Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca.○ Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo dei media e dei social network e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza.○ Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.○ Organizzare un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici.	<p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Ricerca sul web materiali utili per una ricerca o un progetto multimediale.○ Spiegare le funzioni e alcuni meccanismi di funzionamento del PC.○ Utilizzare le differenti funzioni dei programmi conosciuti. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.○ Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi

	<p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili.○ Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze.	<p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Rappresentazione e descrizione di oggetti o di strumenti○ Eeguire interventi diversi sul proprio corredo scolastico○ Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico
<p>*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI</p>		

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ○ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ○ Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. ○ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto- didascalìa). <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ○ Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva e delle forme. ○ <p><u>Comprendere e apprezzare opere d'arte</u></p>	<p>-Sperimentazione di tecniche e modalità varie per riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte.</p> <p>-Uso del solo colore per comunicare in una composizione personale sensazioni ed emozioni trasmesse da un testo poetico o un dipinto d'autore.</p> <p>-Individuazione del punto di vista di osservazione di un paesaggio.</p> <p>-Analisi delle tecniche usate dall'artista per rendere manifesto lo sviluppo tridimensionale degli oggetti: colori sfumati, punti, linee, luci e ombre.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) - il ritratto, il paesaggio, la natura morta..., rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. ○ Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>-Attività di riconoscimento della forma artistica scelta da un autore per rappresentare un aspetto della realtà (opere "realistiche" e opere "astratte").</p> <p>-Lettura e commento critico di un'opera d'arte.</p>
--	--	--

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none">○ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.○ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.○ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.○ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.○ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.○ Accompagnare ritmicamente con le mani e la voce. <p><u>Ascoltare e interpretare</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <p><u>Comprendere e apprezzare la musica</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.○ Riconoscere le diverse funzioni della musica per: danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità.○ Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.	<p>-Riconoscimento di suoni e rumori durante la propria giornata: paesaggio sonoro.</p> <p>-Produzione di eventi sonori ed improvvisazioni utilizzando il corpo, la voce, e gli strumenti, in modo creativo.</p> <p>-Esecuzione di semplici brani musicali, melodie cantate per imitazione.</p> <p>-Ascolto di musiche classiche, moderne e contemporanee.</p>

	Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
<p>*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI</p>		

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno coordina gli schemi motori. ○ Controlla il corpo in situazioni dinamiche complesse. ○ Riesce ad eseguire sequenze ritmiche e sa orientarsi nello spazio. ○ Padroneggia le regole del gioco e partecipa attivamente con i compagni rispettandoli. ○ Padroneggia i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate e ne conosce i regolamenti. ○ Prevede ed evita le situazioni di pericolo assumendo comportamenti adeguati. ○ Pratica le principali regole di una sana alimentazione e dell'igiene. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco – sport. ○ Muoversi nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvoltura. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli). ○ Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. ○ Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). ○ Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi. ○ Esercizi di controllo della palla.

- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti dell'esito del gioco.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva

- Usare in modo creativo il linguaggio del corpo, usando anche la voce, per trasmettere emozioni e stati d'animo.
- Produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali.

Il gioco- sport, le regole e il fair play

- Conoscere, applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.
- Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.
- Partecipare ad attività di gioco sport individuale e/ o di gruppo, anche in forma di gara, collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli.

- Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva

- **Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale).**
- **Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.**

Il gioco- sport, le regole e il fair play

- Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.
- Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.
- I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket.
- **Giochi popolari, giochi di strada.**
- Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità.
- Mini tornei rispettando il regolamento.

	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aver comportamenti adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti per evitare incidenti. ○ Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano. ○ Favorire la scoperta del personale ritmo respiratorio ottimale, durante l'esecuzione di movimenti particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. <p><u>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. ○ Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). ○ Esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.
--	--	---

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none"> ○ L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera nazionale). ○ Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". ○ E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". ○ Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). ○ E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. ○ Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. ○ Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari. ○ Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. ○ Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. ○ Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. ○ Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico. ○ Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La Costituzione italiana: nascita, funzioni e struttura ○ Il principio democratico ○ I diritti inviolabili ○ Il principio di uguaglianza ○ Il diritto al lavoro ○ Le autonomie locali ○ La tutela delle minoranze linguistiche ○ I rapporti tra Stato e Chiesa ○ La libertà delle confessioni religiose ○ La promozione della cultura e della ricerca ○ La condizione dello straniero ○ Il ripudio della guerra ○ La bandiera italiana ○ La libertà di associazione e il volontariato ○ La famiglia: diritti e doveri ○ Il diritto alla salute ○ Il Parlamento ○ L'iter di una legge ○ il Governo ○ Il Presidente della Repubblica ○ La Magistratura

<p>anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. ○ E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". ○ Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ La Corte Costituzionale ○ Le buone pratiche per un corretto stile di vita: abitudini alimentari, igiene personale, attività fisica. ○ Le buone pratiche per il rispetto dell'ambiente. ○ La corretta navigazione in rete ○ Gli utilizzi della rete ○ I pericoli della rete
<p>*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI</p>		

RELIGIONE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none">○ L'alunno deve individuare, a partire dalla Bibbia, e le tappe essenziali della Salvezza, e l'insegnamento di Gesù. ○ Saper riconoscere gli elementi essenziali della storia della Chiesa. ○ Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, per scelte di vita responsabile e imparare a dare valore ai propri comportamenti in relazione al mondo che lo circonda.	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none">○ Comprendere che l'opera di Cristo non si è conclusa, ma continua attraverso la comunità dei cristiani. <p>LA BIBBIA E LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none">○ Saper attingere informazioni sulla religione cristiana. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none">○ Individuare significative espressioni dell'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.	<ul style="list-style-type: none">○ Il mandato apostolico: “ Annunciate a tutte le genti “.○ La storia di San Pietro: da pescatore a guida della Chiesa.○ La storia di San Paolo : da persecutore a seguace di Gesù.○ La preghiera e la condivisione fraterna.○ Domus ecclesiae: ambiente e riti religiosi.○ Opera artistica. ○ I cristiani perseguitati a motivo della loro fede in Gesù Cristo.○ L'imperatore Nerone.○ Viaggio nelle catacombe.○ I simboli paleocristiani ieri e oggi.○ La fine delle persecuzioni: l'imperatore Costantino.○ Il valore della libertà religiosa oggi. ○ Il Credo cristiano, cioè la loro professione di fede.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere nella vita gli insegnamenti di Gesù per avere proposte di scelte responsabili.

- **Il giorno di Natale: dalla tradizione del “ Sole Invictus “ alla celebrazione della nascita di Gesù.**
- **La rappresentazione della nascita di Gesù: la tradizione del presepe nel mondo.**

- Il Monachesimo: la regola di San Benedetto e la vita nel monastero.

- **Lo scisma d’Oriente: gli ortodossi.**
- **Lo scisma d’Occidente: i protestanti.**
- **La Chiesa anglicana.**
- **La resurrezione di Gesù.**
- **La Trinità: opera d’arte.**

- L’anno liturgico.
- Lo Stato del Vaticano.
- La Basilica vaticana e i suoi tesori d’arte.
- Papa Francesco: elezioni e stemma.
- Gli ultimi pontefici: San Giovanni Paolo II e Benedetto XVI.

- **La Chiesa “Popolo di Dio”: compiti e ministeri.**
- **I sette sacramenti: la vita cristiana cresce nella Chiesa.**

		Le grandi religioni monoteiste: “Ebraismo, Cristianesimo e Islam” attualmente presenti nel Mondo e il cammino Ecumenico della Chiesa.
--	--	--

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- **Comprendere che l'opera di Cristo non si è conclusa, ma continua attraverso la comunità dei cristiani.**

Secondo Quadrimestre

- **Individuare significative espressioni dell'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.**

Verifiche degli apprendimenti

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-sogettive) predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune.

Verifiche sommative.

Verifica delle Competenze Chiave Europee

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale attraverso compiti di realtà.

RIPROGETTAZIONE ATTRAVERSO

Attività di recupero

○ Studio assistito in classe

Attività di potenziamento

○ Approfondimento dei contenuti

Interventi a favore degli alunni con BES

In presenza di alunni BES saranno messe in atto le

<ul style="list-style-type: none"> ○ Adattamento dei contenuti disciplinari ○ Approccio differenziato al sapere ○ Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento ○ Coinvolgimento in attività di gruppo ○ Esercitazioni ○ Gratificazioni <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Affidamento incarichi particolari ○ Ricerche individuali e di gruppo ○ Sviluppo del senso critico e della creatività ○ Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi ○ Attività integrative <p>.....</p>	<p>seguenti strategie didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidamento didattico individuale ○ Recupero didattico individuale ○ Lavoro di gruppo in laboratorio ○ Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning) ○ Lavoro sulla conoscenza
---	---	--

Napoli, 15/11/2020

I docenti