



ISTITUTO COMPRENSIVO 5
"EUGENIO MONTALE"
NAPOLI



Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772
Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. : NAEE005006
E-MAIL: naic8qz00n@istruzione.it – naic8qz00n@istruzione.it
Sito web www.5circolodidattico.it

Programmazione Annuale Scuola Primaria

Anno Scolastico 2020-2021

Classe /Modulo 4A -4B-4C-4D-4E-4F-4G

Docenti AVOLIO A. , ABBATE A., VIGLIONE P., PONTICIELLO C., GATTI D., GAROFALO I., BARRESI M., ZAZZARO S., LIBRANO A., SALZANO O., RENELLA , SEVERINO V., DI GUIDA T., ZITO A., GRASSO G., MELUCCI F., PERUGINO R.

Competenze Chiave Europee

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM giugno 2019)

- Potenziare le competenze attraverso metodologie didattiche ed ambienti innovativi.
- Generalizzare la pratica di didattiche innovative.
- Generalizzare le pratiche didattiche volte all'inclusione ed alla personalizzazione dei percorsi.
- Migliorare gli esiti di un ulteriore 5% nelle competenze chiave di italiano e matematica.
- Programmare prove di realtà e costruire rubriche di valutazione.

Obiettivi educativi trasversali

- Rispettare il regolamento scolastico
- Rispettare gli altri
- Partecipare in modo responsabile alla vita scolastica
- Collaborare con i compagni e gli insegnanti
- Conseguire autonomia
- Accettare e rispettare la diversità
- Confrontarsi con gli altri e riflettere sui propri comportamenti

Metodologia

- Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)
- Cooperative learning
- Role playing
- Problem solving
- Brain-storming
- Learning by doing
- Lezione frontale
- Compito di apprendimento
- Flipped classroom
- Didattica laboratoriale
- Metodo euristico
- Interdisciplinarietà
- Peer education

ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici(conversazione, racconti,), legati al vissuto della scuola.</p> <p>→ Comprende alcuni tipi di testi diversi in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza alcune strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare le informazioni principali.</p> <p>→ Legge e comprende testi di vario tipo, continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura .</p> <p>→ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le principali informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato ; individua le parole chiave e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>→ Scrive brevi testi corretti nell'ortografia , chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>→Interagire in una conversazione, rispondere correttamente e formulare domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori</p> <p>→. Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione</p> <p>Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. → Comprendere le consegne e le istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>→ Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le emozioni, gli stati d'animo e le proprie opinioni motivandole.</p> <p>→ Raccontare e descrivere in modo chiaro e attraverso esperienze personali o storie inventate</p>	<p>→Uso di un lessico adeguato alle varie situazioni</p> <p>→Racconto di esperienze personali rispettando la successione temporale</p> <p>→Riflessioni personali e collettive</p> <p>→Lettura di vari tipi di testo</p> <p>Testi narrativi : realistico e fantastico</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di frasi strutturate in brevi testi legati al proprio vissuto • Scrittura di racconti realistici e fantastici (fiabe e favole), testi descrittivi, testi regolativi, filastrocche e poesie. • Testi in forma di riassunto utilizzando informazioni essenziali • Uso del dizionario • Uso delle parole in base al contesto, ai diversi tipi di testo e alle situazioni • Le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze,

<p>testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>→ Riflette sui testi propri per cogliere alcuni aspetti morfosintattici , riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>→ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>Letture</p> <p>→ Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.</p> <p>→ Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.</p> <p>→ Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere.</p> <p>→ Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.</p> <p>→ Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di diversi testi regolativi</p> <p>→ Riconoscere e comprendere le caratteristiche, le forme e l'intenzione comunicativa del linguaggio poetico e del linguaggio figurato, esprimere considerazioni e riflessioni personali</p> <p>→ Leggere testi di divulgazione per ricavarne</p>	<p>appartenenza, sinonimi, contrari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto della punteggiatura • Le parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, verbi • Organizzazione logico-sintattica della frase: soggetto, predicato, complementi
---	--	---

informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti.

Scrittura

→ Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto.

→ Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali

→ Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.

Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.

→ Manipolare testi, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura e integrando linguaggi diversi

→ Raccogliere idee da esperienze vissute e argomenti di studio, pianificare e scrivere testi collettivi

→ Analizzare strutture di testi creativi e scriverne di simili utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni e assonanza

→ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario.
- Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative.
- Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi
- Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato.
- Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari.
- Utilizzare e consultare il dizionario.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato
- Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato
- Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase
- Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione
- Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.
- Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e riflettere sulla loro funzione
- Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche

Secondo Quadrimestre

- Leggere, comprendere ed analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere.
- Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.
- Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase

INGLESE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>→ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>→ Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice in scambi di informazioni di routine.</p> <p>→ Svolge i compiti relativi alla vita di classe secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>→ Conosce alcuni elementi culturali.</p>	<p>ASCOLTO(comprensione orale)</p> <p>→ Comprendere brevi e semplici messaggi orali , brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>→ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute.</p> <p>→ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>→ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>→ Leggere e comprendere brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale .</p>	<p>Lessico relativo ad eventi emotivi .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sul simple present del verbo To be • Pronomi personali. <p>Lessico relativo ad alcuni ambienti della casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sul simple present del verbo To like • Aggettivi possessivi • Avverbi di frequenza <p>Lessico relativo ai giorni della settimana e alle discipline scolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sul simple present del verbo To have. <p>Lessico relativo ai numeri fino a 100, conoscenza dell'orario, cibi e bevande.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sul simple present del verbo To can. • Aggettivi qualificativi. <p>Lessico relativo ai mesi, alle stagioni e al tempo atmosferico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi dimostrativi e interrogativi.

→ Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.

→ fare lo spelling di vocaboli di varia difficoltà.

SCRITTURA (produzione scritta)

→ Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale.

→ Riempire moduli con informazioni personali .

→ Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto copiando da un modello dato .

RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

→ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

→ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Identificare il lessico relativo alle discipline scolastiche
- Leggere e completare su informazioni personali.
- Identificare gli aggettivi

Secondo Quadrimestre

- Riconoscere ed utilizzare il lessico relativo ai cibi e alle bevande.
- Riconoscere il lessico relativo al tempo atmosferico e alle stagioni.
- Leggere, comprendere e completare un testo.

STORIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>→ Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>→ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>→ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>→ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>→ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>→ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p> <p>→ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal passaggio dalla preistoria alla storia fino alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>→ fonti scritte o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi descrittivi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà</p> <p>→ Tecniche di analisi di testi espositivi</p> <p>→ Esplorare il territorio e raccogliere tracce storiche da utilizzare come fonti per costruire il quadro storico sociale del proprio paese</p> <p>→ Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>→ Leggere una carta storicogeografica tematizzata relativa alle civiltà studiate</p> <p>→ Costruisce la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate</p> <p>→ Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane</p> <p>→ Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche</p>	<p>GLI STRUMENTI CONCETTUALI : LA LINEA DEL TEMPO ,MAPPE SPAZIO-TEMPORALI,DATAZIONE, FONTI.</p> <p>LE CIVILTÀ' DEI FIUMI : -LA CIVILTÀ' DELLA MESOPOTAMIA ; - LA CIVILTÀ' EGIZIA ; - LA CIVILTÀ' DELL'INDO;</p> <p>LE CIVILTÀ' DEL MEDITERRANEO : -GLI EBREI ; -I FENICI ; - I CRETESI ; - I MICENEI .</p>

→ Leggere e individuare differenze o somiglianze tra civiltà studiate
attraverso mappe che ne riassumono i tratti salienti
→ Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni

STRUMENTI CONCETTUALI

→ Usare un sistema cronologico di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati.
→ Conoscere le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale e di altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.
→ Costruire mappe di contemporaneità mediante la rappresentazione di civiltà contemporanee in spazi diversi sul planisfero.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

→ Riconfronta analogie e differenze del passato con il presente
→ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali
→ Esporre le conoscenze acquisite utilizzando linguaggio specifico della disciplina.
→ Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà chiarendone le intrinseche relazioni

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Leggere e individuare differenze o somiglianze tra civiltà studiate

Secondo Quadrimestre

- Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà chiarendone le intrinseche relazioni

GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ Riconosce le varie tipologie di carte e dall'osservazione ricava le informazioni richieste. Progetta semplici itinerari di viaggio.</p> <p>→ Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici</p> <p>→ Colloca correttamente su una cartina luoghi, catene montuose, fiumi, ecc rispetto ai quattro punti cardinali anche rispetto ad altri elementi indicati</p> <p>→ Colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche</p> <p>→ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>→ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>→ Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>→ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</p> <p>→ Orientarsi e localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche</p> <p>→ Orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>→ Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>→ Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale.</p> <p>→ Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo</p> <p>→ Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione</p> <p>→ Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane</p> <p>→ Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>PAESAGGIO</p>	<p>PUNTI DI RIFERIMENTO CONVENZIONALI E LA BUSSOLA</p> <p>ORIENTARSI SULLE CARTE</p> <p>RIDUZIONE IN SCALA ,SIMBOLI E LEGENDE.</p> <p>PIANTE, MAPPE,CARTE TOPOGRAFICHE .</p> <p>CARTE GEOGRAFICHE:</p> <p>FISICHE,POLITICHE,TEMATICHE</p> <p>CARTE DI DIVERSA SCALA , CARTE TEMATICHE ,GRAFICI ,ELABORAZIONI DIGITALI ,REPERTORI STATISTICI.</p> <p>-CARATTERIZZAZIONE E RELAZIONE TRA GLI ELEMENTI DI UN TERRITORIO</p> <p>-CARATTERIZZAZIONE DEI DIVERSI PAESAGGI GEOGRAFICI ITALIANI.</p> <p>-CONOSCENZA DELLE</p> <p>COLLINE,PIANURE,MONTAGNE,FIUMI,LAGHI E MARI ITALIANI</p> <p>-RICERCA DI INFORMAZIONI ATTRAVERSO IMMAGINI,CARTE GEOGRAFICHE E STRUMENTI DIGITALI</p> <p>-IL CLIMA</p> <p>- LE ATTIVITA' UMANE COLLEGATE AL CLIMA.</p> <p>- L'AMBIENTE E L'UOMO</p> <p>-I SETTORI DELL'ECONOMIA.</p>

→ Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima)
→ Comprendere la necessità di salvaguardare e di proteggere l'ambiente.
→ Verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

→ Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia.
→ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano
→ Comunicare un quadro strutturale utilizzando procedure, strumenti specifici e termini propri della geografia
→ Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
→ Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese
→ Riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima)

Secondo Quadrimestre

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano

MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .</p> <p>→ Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.</p> <p>→ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure.</p> <p>→ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>→ Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>→ Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>→ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici</p> <p>→ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>→ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi</p> <p>→ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p> <p>→ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti</p>	<p>NUMERI</p> <p>→ Ampliare il campo numerico fino al periodo delle migliaia.</p> <p>confrontare e ordinare i numeri interi e decimali.</p> <p>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre confrontare e ordinare i numeri interi e decimali</p> <p>→ Ampliare il campo numerico nelle operazioni in colonna con i numeri interi; eseguire divisioni con due cifre al divisore con numeri interi.</p> <p>→ Apprendere la tecnica in colonna delle quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>→ Consolidare l'uso delle tecniche di calcolo mentale con i numeri interi.</p> <p>→ Eseguire semplici calcoli mentali con i numeri decimali in contesti noti.</p> <p>→ Ipotizzare il risultato di un'operazione.</p> <p>→ Individuare i multipli e i divisori di un numero riconoscendone la relazione.</p> <p>→ Riconoscere le diverse tipologie di frazioni, saperle denominare, utilizzare, confrontare e ordinare anche servendosi della linea dei numeri.</p> <p>→ Risolvere problemi di complessità crescente e di diversa tipologia utilizzando schemi, tabelle, grafici</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei numeri oltre il 1000; - Scomposizione, composizione, lettura e scrittura dei numeri oltre il 1000; - Confronto e ordinamento dei numeri naturali; - Comprensione e utilizzo delle proprietà dell'addizione e della sottrazione; - Esecuzione di addizione e di sottrazione in colonna; - Esecuzione della moltiplicazione e di divisioni in colonna; - Comprensione e utilizzo delle proprietà della moltiplicazione e della divisione; - Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali; - Riconoscimento delle frazioni e dell'unità frazionaria; - Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale; - Individuazione dei diversi tipi di frazione; - Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali; - Riconoscimento dei multipli e divisori di un numero; <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di figure geometriche solide e piane;

matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

SPAZIO E FIGURE

→ Consolidare le conoscenze dei principali enti geometrici.

→ Riconoscere , denominare ,classificare e misurare gli angoli.

→ Descrivere e classificare in base ad alcune proprietà triangoli e quadrilateri identificandone lati- angoli- altezze-diagonali e simmetrie.

→ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

→ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.

→ Disegnare le principali figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.

→ Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

→ A partire da misurazioni concrete calcolare i perimetri dei poligoni noti

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

→ Compiere semplici indagini statistiche partendo da situazioni significative.

→Analizzare le rappresentazioni per trarre informazioni , formulare giudizi e prendere decisioni (media e frequenza)

→ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura

→ Conoscere le principali unità di misura , saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi.

- Discriminazione, riconoscimento e disegno dei diversi tipi di linee, segmenti e angoli;
- Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche dei poligoni: concavi, convessi, vertici, lati, angoli, diagonali, altezza, classificazione e simmetria;
- Riconoscimento del perimetro e dell' area delle figure piane.

Relazioni, dati e previsioni

- Riconoscimento, utilizzo e confronto delle unità di misura convenzionali;
- Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici;
- Esecuzione di problemi con le misure convenzionali;
- Esecuzione di problemi con il perimetro e l' area delle figure geometriche piane;
- Esecuzioni di problemi con la compravendita, costo unitario e totale.

	<p>→ Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario.</p> <p>→ In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili. → Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
--	---	--

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Leggere, scrivere, comporre e scomporre numeri naturali;
- Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri interi;
- Rappresentare e individuare l'unità frazionaria.
- Riconoscimento di figure geometriche solide e piane.

Secondo Quadrimestre

- Leggere, scrivere, comporre e scomporre numeri decimali;
- Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali;
- Risolvere problemi di vario genere;
- Determinare il perimetro di diverse figure.

SCIENZE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>→ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti</p> <p>→ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni</p> <p>→ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali</p> <p>→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico → Espone in forma corretta ciò che ha appreso</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>→ Sperimentare situazioni di trasmissione di calore per conduzione e conoscere altre forme di trasmissione di calore</p> <p>→ Osservare gli effetti del calore sui corpi.</p> <p>→ Sperimentare, descrivere e rappresentare situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua.</p> <p>→ Sperimentare registrare e rappresentare situazioni di misurazioni di temperature</p> <p>→ Individuare le variazioni di temperatura in funzione della stagione in cui si è effettuata la rilevazione.</p> <p>→ Riconoscere le proprietà di alcuni materiali → Sperimentare e descrivere miscugli eterogenei e soluzioni.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>→ Esplorare ed osservare con regolarità una porzione di ambiente naturale e urbano circostante individuare elementi, connessioni e trasformazioni dell'ambiente osservato.</p>	<p>Esplorare e descrivere con oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del metodo scientifico e del lavoro degli scienziati; - Elaborazione del concetto di materia, analisi e riconoscimento degli stati di aggregazione e dei passaggi di stato; - Riconoscimento della presenza di acqua sulla terra e osservazione delle sue caratteristiche; - Comprensione dell'importanza dell'atmosfera e del suolo per gli esseri viventi; <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi della classificazione dei viventi nei cinque regni; - Analisi delle principali caratteristiche degli animali e dei vegetali; - Analisi di alcune forme di adattamento degli animali e dei vegetali all'ambiente; - Consapevolezza del concetto di ecosistema. <p>Ossevere e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e analisi del calore come condizione per i passaggi di stato; - Discussione sulla provenienza dell'acqua nelle nostre case: l'acquedotto e le sue

- Riconoscere la struttura del suolo.
- Riconoscere l'acqua come fenomeno e come risorsa
- Riconoscere eventuali cause di inquinamento.
- Osservare, riconoscere e ricostruire i moti terrestri e lunari

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Indagare le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva
- Riconoscere cause di inquinamento acustico
- Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche.
- Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita
- Confrontare e classificare gli animali
- Cogliere somiglianze e differenze tra vertebrati e classificarli
- Riflettere sulle catene /reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

funzioni.

- Consapevolezza e comprensione dell'importanza dell' acqua per gli esseri viventi.

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Obiettivi di verifica per il primo quadrimestre:
- Conoscere le diverse scienze, il lavoro degli scienziati e gli strumenti che essi utilizzano;
- Conoscere e descrivere i passaggi di stato.

Secondo Quadrimestre

- Conoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e il loro ciclo vitale;
- Riconoscere gli elementi caratteristici di un ecosistema.

TECNOLOGIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando misure arbitrarie e convenzionali. → Esegue semplici misurazioni e stime approssimative su ambienti e oggetti scolastici.</p> <p>→ E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti) .</p> <p>→ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno.</p> <p>→ Conosce e utilizza la videoscrittura per scrivere brevi e semplici testi.</p>	<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>→ Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</p> <p>→ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>→ Individuare i difetti di un oggetto e sperimentare i possibili miglioramenti.</p> <p>→ Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto ,scegliendo materiali ed attrezzi necessari.</p> <p>→ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (obiettivo trasversale).</p> <p>→ Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>→ Realizzare un oggetto documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>→ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. → Utilizzare diversi programmi anche in modo creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e le funzioni del termometro e del pluviometro. • La costruzione di un pluviometro. • Le funzioni del WORD. • Realizzazione di ricerche in internet. • Indicazioni da seguire per creare dei collegamenti ipertestuali. • Individuazione e scelta di Temi nella progettazione di una presentazione utilizzando i linguaggi informatici.

OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE

- Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente circostante (geografia) .
- Classificare gli oggetti secondo i materiali per effettuare la raccolta differenziata (scienze) .
- Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale (scienze).
- Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità (storia) .
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi (matematica – scienze).
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente circostante (matematica scienze).
- Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle (scienze) .

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p>→ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>→ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>→ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>→ Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>→ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>→ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici</p> <p>→ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</p> <p>→ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto- didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>→ Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo e gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</p>	<p>- La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. –</p> <p>Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - I diversi piani di un paesaggio. - Il fumetto e il suo linguaggio. - I monumenti della nostra città</p> <p>- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - La tecnica del ritaglio e del collage. - Disegni con Paint.</p> <p>Uso di materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta, argilla...</p>

→ Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE

→ Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione.

→ Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.

→ Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ Memorizza testi di canti diversi e sintonizza il proprio canto con quello degli altri, controllando il tono e l'intensità della voce;</p> <p>→ Ascolta brani di epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, ecc.);</p> <p>→ Esegue semplici brani musicali con uso di strumenti rudimentali;</p> <p>→ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>→ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>→ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti,</p> <p>→ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando strumenti didattici e auto costruiti,</p> <p>→ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>→ Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>→ Utilizzare lo strumentario musicale di classe, la voce, improvvisando, imitando, riproducendo o leggendo brevi e semplici brani ritmico melodici.</p> <p>→ Accompagnare con lo strumentario musicale di classe semplici brani ritmico melodici.</p> <p>ASCOLTARE E INTERPRETARE</p> <p>→ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>→ Distinguere brani musicali di genere diverso in base alla struttura ritmico melodica anche in relazione al riconoscimento di culture diverse.</p> <p>→ Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.</p> <p>→ Individuare i valori di durata. → Conoscenza delle sette note e loro posizione sul pentagramma (lettura e produzione)</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</p> <p>→ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>→ Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Canzoni in coro. - Esecuzione di semplici brani musicali. - Melodie cantate per imitazione. - Riproduzione di semplici melodie con la voce, con gli oggetti e strumenti a percussione. - Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche. - Sequenze ritmiche. - Movimento e ritmo in armonia. - Fiabe sonore. - Costruzione di strumenti con materiale di recupero. - Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette.</p>

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ Padroneggia gli schemi motori semplici.</p> <p>→ Controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei.</p> <p>→ Esprime con il proprio corpo emozioni per rappresentare semplici situazioni di vita.</p> <p>→ Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa attivamente con i compagni.</p> <p>→ Conosce ed esegue i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate.</p> <p>→ Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>→ Conosce e rispetta le principali regole di una sana alimentazione e della propria igiene.</p> <p>→ Assume un atteggiamento responsabile nei confronti dell'esito del gioco</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>→ Coordinare e usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori combinandoli fra loro prima in successione poi in simultanea</p> <p>→ Muoversi nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione , equilibrio e senso del ritmo</p> <p>→ Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>→ Iniziare ad usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere anche le proprie emozioni.</p> <p>→ Iniziare a produrre semplici coreografie o sequenze ritmiche.</p> <p>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>→ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.</p> <p>→ Conoscere usare ed applicare in modo corretto le</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le funzioni senso-percettive. • Gli schemi posturali e motori. • La lateralità. • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. • Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio. • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressive. • Il gioco, lo sport, le regole.

	<p>indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. → Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. → Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni → Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva , accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso</p>	
--	--	--

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>1-2-3</p> <p>L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale).</p> <p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p> <p>Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</p> <p>E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	<p>. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. • Riconosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. Rispetta delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza. <p>. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta di sé e delle proprie emozioni. • Cura di sé. • Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri. • Il proprio ruolo nei diversi contesti (famiglia, scuola...). • Incarichi e responsabilità in classe. • Regole e loro funzioni. • Regole di convivenza. • Comunicazione non ostile. • Principali simboli dello Stato italiano, come la bandiera nazionale. • Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. • Giornata dei diritti dell'infanzia. • Associazioni di solidarietà del proprio territorio. • Pericoli e rischi ambientali (strada, terremoto, alluvione...) • Importanza del rispetto non solo dell'ambiente ma anche di chi lo abita. • Uso efficiente delle principali risorse.

<p>Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.</p> <p>E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".</p> <p>Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p>	<p>ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. <p>Riconosce i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, all'attività fisica e a un corretto ed equilibrato regime alimentare.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Importanza dell'acqua come bene prezioso e importante risorsa per la vita. • Rispetto degli animali e dell'ambiente in cui vivono. • Principali problemi legati all'ambiente. • Forme di inquinamento. • Raccolta differenziata e sistema di riciclaggio dei materiali. • Principali norme del codice stradale. • Stili di vita sani. • Educazione allo sport. • I principali <i>device</i> (smartphone, computer, tablet). • Componenti hardware basilari del computer. • Internet e la rete. • Uso corretto dei principali mezzi di comunicazione. • Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali (<i>Netiquette</i>). • Concetto di privacy e dati sensibili propri e altrui. • Uso corretto delle tecnologie digitali per evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. • Pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione sociale, con
---	---	--

		particolare attenzione alle fake news. Produzione di testi multimediali, utilizzando sistemi di videoscrittura e utilizzando le funzioni di selezione e inserimento immagini o altre procedure grafiche.
--	--	---

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

RELIGIONE		
Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	CONTENUTI
<p>L'alunno deve individuare, a partire dalla Bibbia, e le tappe essenziali della salvezza, e dell'insegnamento di Gesù. Saper riconoscere gli elementi essenziali della storia della chiesa. Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, per scelte di vita responsabile e imparare a dare valore ai propri comportamenti in relazione con il mondo che lo circonda.</p>	<p>DIO E L'UOMO Scoprire, attraverso i documenti e le testimonianze della storia, che la religiosità nasce dal bisogno di senso della vita</p> <p>LA BIBBIA E LE FONTI Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Intendere il senso religioso e il suo valore, per rilevare come la fede sia stata interpretata e vissuta con</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La religiosità primitiva: gli Esseri Supremi</i> - <i>Divinità, eroi e templi delle grandi civiltà del mondo antico: Mesopotamia ed Egitto.</i> - La fede nell'unico Dio che si rivela: il popolo d'Israele. - <i>Le grandi figure della Storia del popolo d'Israele (Storia della Salvezza).</i> - <i>Il valore dell'Alleanza con Dio.</i> - La promessa più grande: il Messia. - La promessa si compie: nasce il Figlio di Dio. - Gesù entra nella storia: il tempo e il

l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.

luogo della sua venuta.

- *La Bibbia ebraica e la Bibbia cristiana: piano di Salvezza e Messia.*
- *La Bibbia e i suoi linguaggi.*
- *Una società complicata: romani ed ebrei.*
- *Israele: resti antichi e luoghi naturali.*
- **Gli apostoli: annunciare il Vangelo.**
- **Il Vangelo: documento storico e di fede.**
- **Gli scrittori del Vangelo: identità, simbolo, opera.**
- **Dalla parabola dei talenti al valore dei talenti personali.**
- **Le parabole del Regno: "La perla preziosa e il tesoro nascosto".**
- *Gesù e la samaritana: un regno per tutti*
- *Il valore della diversità e quello dell'unicità di ciascuno.*
- **L'arresto di Gesù e il suo processo: una grande ingiustizia.**
- **La Settimana Santa.**
- **Opere artistiche sulla Resurrezione.**
- **I discepoli di Emmaus: in cammino con il Risorto.**
- **La Pentecoste: nasce la Chiesa.**
- **Maria madre di Gesù e della Chiesa.**

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- <i>La gioia della festa: condivisione e dialogo.</i>- <i>La festa come memoria di un evento centrale delle religioni.</i>- La Pace: un impegno comune per la gioia e la felicità di ogni persona. |
|--|--|--|

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- *Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.*

Secondo Quadrimestre

- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.

Verifiche degli apprendimenti

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive) predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune.
Verifiche sommative.

Verifica delle Competenze Chiave Europee

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale attraverso compiti di realtà.

RIPROGETTAZIONE ATTRAVERSO

Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore degli alunni con BES
<ul style="list-style-type: none"> ○ Studio assistito in classe ○ Adattamento dei contenuti disciplinari ○ Approccio differenziato al sapere ○ Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento ○ Coinvolgimento in attività di gruppo ○ Esercitazioni ○ Gratificazioni <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondimento dei contenuti ○ Affidamento incarichi particolari ○ Ricerche individuali e di gruppo ○ Sviluppo del senso critico e della creatività ○ Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi ○ Attività integrative <p>.....</p>	<p>In presenza di alunni BES saranno messe in atto le seguenti strategie didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidamento didattico individuale ○ Recupero didattico individuale ○ Lavoro di gruppo in laboratorio ○ Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning) ○ Lavoro sulla conoscenza