



*ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"5° E MONTALE"*

80145 - Viale Della Resistenza 11 k - Napoli tel/fax 081/5430772
CODICE FISCALE 95285650636 - CODICE MECCANOGRAFICO NAIC8GZ00N
Email: naic8gz00n@istruzione.it – Pec: naic8gz00@pec.istruzione.it



PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente: **BIANCO ROBERTO**
Disciplina: **MUSICA**
Libro di testo:
Classe: **1**
a.s. 2020/21

COMPETENZE DISCIPLINARI

Traguardi per lo sviluppo di competenze: (in base agli obiettivi enunciati nelle Indicazioni Nazionali)

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MUSICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1							
Denominazione	NOTAZIONE MUSICALE						
Prodotti o compiti di realtà	Realizzazione di una semplice partitura musicale con Finale Notepad						
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE						
Evidenze osservabili max 2 (una è disciplinare)	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza i primi elementi della grammatica musicale • Coglie la differenza tra i tempi semplici 						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Abilità</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Conosce i primi elementi della notazione musicale</td> <td>Pentagramma, chiave di violino, figura di durata (fino alla croma), tempi semplici</td> </tr> <tr> <td>Utilizza semplici partiture per la pratica strumentale (flauto)</td> <td>Esercizi di intonazione a difficoltà crescente Semplici brani nei tempi semplici</td> </tr> </tbody> </table>		Abilità	Conoscenze	Conosce i primi elementi della notazione musicale	Pentagramma, chiave di violino, figura di durata (fino alla croma), tempi semplici	Utilizza semplici partiture per la pratica strumentale (flauto)	Esercizi di intonazione a difficoltà crescente Semplici brani nei tempi semplici
Abilità	Conoscenze						
Conosce i primi elementi della notazione musicale	Pentagramma, chiave di violino, figura di durata (fino alla croma), tempi semplici						
Utilizza semplici partiture per la pratica strumentale (flauto)	Esercizi di intonazione a difficoltà crescente Semplici brani nei tempi semplici						
Fase di applicazione	Primo quadrimestre e Secondo quadrimestre						
Tempi	Tutto l'anno (1 ora settimanale)						
Esperienze attivate (cosa fa l'alunno)	Formazione in classe con il singolo docente Lavoro individuale Lavoro di gruppo						
Metodologia	Lezione frontale e partecipata Esecuzione, collettiva e individuale, di brani opportunamente scelti Utilizzo di materiale audio-visivo in classe con la LIM Video Lezioni In Didattica a Distanza						

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Denominazione	GLI STRUMENTI MUSICALI	
Prodotti o compiti di realtà	Cartellone illustrato (suddivisione in famiglie)	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	
Evidenze osservabili max 2 (una è disciplinare)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le famiglie degli strumenti e le loro caratteristiche • Distingue il timbro degli strumenti musicali 	
	Abilità	Conoscenze
Riconosce gli strumenti a fiato		LEGNI E OTTONI Discriminazione timbrica
Riconosce gli strumenti a corde		ARCHI CORDE PIZZICATE Discriminazione timbrica
Riconosce gli strumenti a tastiera		PIANOFORTE: corde percosse CLAVICEMBALO: corde pizzicate ORGANO: canne ad aria Discriminazione timbrica
Riconosce gli strumenti a percussione		PERCUSSIONI suono determinato PERCUSSIONI suono indeterminato Discriminazione timbrica
Fase di applicazione	Primo quadrimestre	
Tempi	16 ore (1 ora settimanale)	
Esperienze attivate (cosa fa l'alunno)	Formazione in classe con il singolo docente Lavoro individuale Lavoro di gruppo	
Metodologia	Lezione frontale e partecipata Ascolto guidato di brani opportunamente scelti Visione di materiale audio-visivo in classe con la LIM	
Strumenti	Libro di testo Materiale audiovisivo (cd, dvd) Stereo hi-fi Video lezioni In Didattica a Distanza	

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Valutazione	<p>La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sui seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza e completezza • precisione • funzionalità • efficacia • capacità espositiva <p>In aggiunta viene richiesta anche un'autovalutazione mediante la compilazione del modello allegato o di altro questionario da predisporre.</p>
--------------------	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Denominazione	TASTIERA	
Prodotti o compiti di realtà	Esecuzione di un brano di musica d'insieme	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	
Evidenze osservabili max 2 (una è disciplinare)	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue brani strumentali • Utilizza consapevolmente la tastiera 	
	Abilità	Conoscenze
Esegue esercizi e brani con difficoltà graduata e crescente		Registro medio-acuto (sol3-re4) Registro medio-grave (do3-fa3) Note per gradi congiunti Gli intervalli di terza La scala
Esegue semplici brani melodici		Brani didattici nei tempi semplici Brani tratti dal repertorio audio-video del libro di testo
Utilizza partiture animate e tradizionali		Brani didattici a notazione animata Brani didattici e melodici a notazione tradizionale
Fase di applicazione	Primo quadrimestre e Secondo quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
Esperienze attivate (cosa fa l'alunno)	Formazione in classe con il singolo docente Lavoro individuale Lavoro di gruppo
Metodologia	Lezione frontale e partecipata Ascolto guidato di brani opportunamente scelti Visione di materiale audio-visivo in classe con la LIM Video Lezioni in Didattica a Distanza
Strumenti	Libro di testo Materiale audiovisivo (cd, dvd) Stereo hi-fi Video lezioni In Didattica a Distanza
Valutazione	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sui seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza e completezza • precisione • funzionalità • efficacia • capacità espositiva In aggiunta viene richiesta anche un'autovalutazione mediante la compilazione del modello allegato o di altro questionario da predisporre.

PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E MATURAZIONE

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e competenze

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- affidamento di incarichi di coordinamento
- stimolo alla ricerca di soluzioni originali , anche in situazioni non note
- affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- ricerche individuali e/o di gruppo
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- lettura di testi extrascolastici

Strategie per il sostegno, consolidamento delle conoscenze e competenze

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- inserimento in gruppi motivati di lavoro
- stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
- valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
- rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale

Strategie per il recupero delle conoscenze e competenze

- unità didattiche individualizzate
- studio assistito in classe
- diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
- metodologie e strategie d'insegnamento differenziate
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- coinvolgimento in attività collettive
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
- valorizzazione dell'ordine e della precisione nell'esecuzione dei lavori
- affidamento di compiti di crescente livello di difficoltà e/o responsabilità

METODI

Metodo:

- induttivo
- deduttivo
- per fasce di livello
- per fasce eterogenee
- tutoring
-

MEZZI E STRUMENTI

- libri di testo
- testi didattici di supporto
- attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, computer, LIM, ecc...)
-
-

.VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Oggettive

- Prove di ingresso
- Test a scelta multipla
- Test a risposta aperta, a completamento
- Prove pratiche

Soggettive

- Interventi da posto, per evidenziare anche la capacità di attenzione
- Colloquio orale, per evidenziare la capacità di sintesi
- Relazione scritta, attraverso un test o questionario

VALUTAZIONE

Al termine di ogni UdA verranno registrati i progressi compiuti attraverso le seguenti fasi:

- iniziale
- in itinere, per eventuali correzioni metodologiche con interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
- finale

La valutazione sarà finalizzata alla sistematica verifica dell'adeguatezza della programmazione e farà riferimento ai seguenti indicatori:

COMPORAMENTO

1. Comportamento in classe
2. Rispetto del Regolamento di Istituto
3. Rispetto di compagni, docenti e del personale
4. Frequenza
5. Rispetto delle strutture scolastiche
6. Provvedimenti disciplinari

PROFITTO

1. Le conoscenze disciplinari
2. Le abilità specifiche
3. L'impegno e il metodo di studio
4. La partecipazione e l'interesse
5. I progressi rispetto alla situazione di partenza

8. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Colloqui programmati secondo modalità stabilite dal Collegio docenti

- Incontri Scuola-famiglia
- Comunicazioni scritte
- Convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti scorretti, ecc...)

Napoli, 17 Novembre 2020

Firma

Roberto Bianco