



ISTITUTO COMPRENSIVO 5
“EUGENIO MONTALE”
NAPOLI



Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772
Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. : NAEE005006
E-MAIL: naic8gz00n@istruzione.it – naic8gz00n@istruzione.it
Sito web www.5circolodidattico.it

Programmazione Annuale Scuola Primaria

Anno Scolastico 2021-2022

Classe /Modulo 4 A- 4 B- 4 C -4D -4E-4F-4G-4H-

Docenti: Alterio Anna- Aversano Antimina -Basile Domenica - Becagli Luciana - Cipolletta Teresa- D’Alterio Maria Teresa - Di Marino Francesca- Gallo Claudia - Garofalo Ida - Gatti Daniela -Marciano Antonio- Mariniello Angela - Morlando Francesca- Paglionico Angela- Panico Maria Rosaria-Pirozzi Rosaria- Porcelli Giuseppina- Renaudi Silvia – Riccio Florinda- Sagliocco Maria- Sciccone Maria-Simioli Francesca-Tonziello Giuseppina- Zito Antonietta-

Competenze Chiave Europee

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM giugno 2019)

- Potenziare le competenze attraverso metodologie didattiche ed ambienti innovativi.
- Generalizzare la pratica di didattiche innovative.
- Generalizzare le pratiche didattiche volte all'inclusione ed alla personalizzazione dei percorsi.
- Migliorare gli esiti di un ulteriore 5% nelle competenze chiave di italiano e matematica.
- Programmare prove di realtà e costruire rubriche di valutazione.

Obiettivi educativi trasversali

- Rispettare il regolamento scolastico
- Rispettare gli altri
- Partecipare in modo responsabile alla vita scolastica
- Collaborare con i compagni e gli insegnanti
- Conseguire autonomia
- Accettare e rispettare la diversità
- Confrontarsi con gli altri e riflettere sui propri comportamenti

Metodologia

- Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)
- Cooperative learning
- Role playing
- Problem solving
- Brain-storming
- Learning by doing
- Lezione frontale
- Compito di apprendimento
- Flipped classroom
- Didattica laboratoriale
- Metodo euristico
- Interdisciplinarietà
- Peer education

ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, racconti,), legati al vissuto.</p> <p>→Comprende alcuni tipi di testi diversi in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza alcune strategie di</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>→Interagire in una conversazione, esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.</p> <p>→Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi</p>	<p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture di vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi narrativi: realistico e fantastico. ▪ Il mito. ▪ Il racconto d'avventura. ▪ Il racconto fantasy.

<p>lettura funzionali agli scopi per estrapolare le informazioni principali.</p> <p>→ Legge e comprende testi di vario tipo, continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.</p> <p>→ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le principali informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; individua le parole chiave e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>→ Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>→ Riflette sui testi propri per cogliere alcuni aspetti morfosintattici, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>→ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>da diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>→ Comprendere le consegne e le istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>→ Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le emozioni, gli stati d'animo e le proprie opinioni motivandole.</p> <p>→ Raccontare e descrivere in modo chiaro e attraverso esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Letture</p> <p>→ Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.</p> <p>→ Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.</p> <p>→ Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.</p> <p>→ Riconoscere e comprendere le caratteristiche, le forme e l'intenzione comunicativa del linguaggio poetico e del linguaggio figurato, esprimere considerazioni e riflessioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il racconto autobiografico: il diario e la lettera. ▪ Testi poetici. ▪ Testi descrittivi. ▪ Testi informativo-espositivi. ▪ Testi teatrali. <ul style="list-style-type: none"> • Racconto di esperienze personali, rispettando la successione temporale. • Riflessioni personali e collettive. • Testi in forma di riassunto utilizzando informazioni essenziali. <p>ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni difficili. • Le sillabe. • L'accento. • L'apostrofo e il troncamento. • L'uso dell' h. • La punteggiatura. • Discorso diretto ed indiretto. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario. • L'alfabeto. • Le parole: radice e desinenza. • Prefissi e suffissi. • Campi semantici: nomi generici e nomi specifici. • Omonimi, sinonimi e contrari.
--	--	---

Scrittura

→ Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali.

→ Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.

→ Raccogliere idee da esperienze vissute argomenti di studio, pianificare e scrivere testi collettivi.

→ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

→ Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive emozioni, sentimenti e stati d'animo.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

→ Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario.

→ Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative.

→ Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato.

→ Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari.

→ Utilizzare e consultare il dizionario.

MORFOLOGIA

- **Le parti variabili del discorso.**
- **Il nome:**
 - **Comune e proprio.**
 - **Il genere del nome**
 - **Il numero del nome**
 - **Nomi primitivi, derivati, alterati, composti e collettivi.**
- **Analisi del nome e dell'articolo.**
- **Gli aggettivi:**
 - **Qualificativi-gradati dell'aggettivo qualificativo.**
 - **Dimostrativi.**
 - **Possessivi.**
 - **Numerali e indefiniti.**
 - **Esclamativi e interrogativi.**
- **I pronomi:**
 - **Personal.**
 - **Dimostrativi e possessivi.**
 - **Numerali e indefiniti.**
 - **Esclamativi e interrogativi.**
- **Il verbo:**
 - **Gli ausiliari.**
 - **Il modo Indicativo.**
 - **Il modo Congiuntivo.**
 - **Il modo Condizionale.**
 - **Il modo Imperativo.**
- **Le parti invariabili del discorso:**
 - **Preposizioni**
 - **Avverbi**
 - **Congiunzioni**
 - **Esclamazioni**

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>→ Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico.</p> <p>→ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato.</p> <p>→ Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato.</p> <p>→ Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.</p> <p>→ Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione.</p> <p>→ Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>▪ Preposizioni.</p> <p>LA SINTASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il periodo e la frase: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Soggetto e predicato. ▪ Predicato verbale e nominale. ▪ Complementi diretti ed indiretti. ▪ Analisi logica. • Uso di un lessico adeguato alle varie situazioni. • Uso corretto della punteggiatura.
--	--	---

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- **Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione.**
- **Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.**
- **Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.**

Secondo Quadrimestre

- Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.
- Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.
- Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali.

INGLESE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>→ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>→ Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice in scambi di informazioni di routine.</p> <p>→ Svolge i compiti relativi alla vita di classe secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>→ Conosce alcuni elementi culturali.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>→ Comprendere brevi e semplici messaggi orali, brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>→ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute.</p> <p>→ Riferire semplici informazioni afferenti alla</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lessico relativo ad eventi emotivi.• Riflessione sul simple present del verbo To be.• Pronomi personali.• Lessico relativo ad alcuni ambienti della casa.• Riflessione sul simple present del verbo To like; forma in ing.• Aggettivi possessivi.• Avverbi di frequenza.• Lessico relativo ai giorni della settimana, i mesi e le stagioni dell'anno; il tempo atmosferico

sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
→ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione.

LETTURA (comprensione scritta)

→ Leggere e comprendere brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale .

→ Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.

→ Fare lo spelling di vocaboli di varia difficoltà.

SCRITTURA (produzione scritta)

→ Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale.

→ Riempire moduli con informazioni personali .

→ Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto copiando da un modello dato.

RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

→ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

- **Riflessione sul simple present del verbo To have.**
- **Lessico relativo ai numeri fino a 100.**
- Conoscenza dell'orario.
- **Cibi e bevande.**
- **Riflessione sul simple present del verbo To can.**
- **Lessico e strutture relativi alla vita scolastica.**
- Lo shopping time.
- Le festività.
- Genitivo sassone.
- **Aggettivi dimostrativi e interrogativi.**

	→ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	
--	---	--

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute.
- Leggere e completare su informazioni personali.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale.

Secondo Quadrimestre

- Riconoscere ed utilizzare il lessico relativo ai cibi e alle bevande.
- Riconoscere il lessico relativo al tempo atmosferico e alle stagioni.
- Leggere, comprendere e completare un testo.

STORIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>→ Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>→ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>→ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>→ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>→ Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>→ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>→ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal passaggio dalla preistoria alla storia fino alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>→ Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi descrittivi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà.</p> <p>→ Tecniche di analisi di testi espositivi.</p> <p>→ Esplorare il territorio e raccogliere tracce storiche da utilizzare come fonti per costruire il quadro storico sociale del proprio paese.</p> <p>→ Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>→ Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate.</p> <p>→ Costruire la linea del tempo storica riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate</p> <p>→ Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane.</p> <p>→ Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e</p>	<p>GLI STRUMENTI CONCETTUALI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti. <p>LE CIVILTÀ DEI FIUMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà della Mesopotamia: <ul style="list-style-type: none"> ▪ I Sumeri. ▪ I Babilonesi. ▪ Gli Ittiti. ▪ Gli Assiri. ▪ Gli Egizi. ▪ Gli Indi. ▪ I Cinesi. <p>LE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli Ebrei. ▪ I Fenici. ▪ I Cretesi. ▪ I Micenei.

ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche.

→ Leggere e individuare differenze o somiglianze tra civiltà studiate attraverso mappe che ne riassumono i tratti salienti.

→ Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.

STRUMENTI CONCETTUALI

→ Usare un sistema cronologico di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati.

→ Conoscere le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale e di altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.

→ Costruire mappe di contemporaneità mediante la rappresentazione di civiltà contemporanee in spazi diversi sul planisfero.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

→ Riconfrontare analogie e differenze del passato con il presente

→ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali.

	→ Esporre le conoscenze acquisite utilizzando linguaggio specifico della disciplina. → Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà chiarendone le intrinseche relazioni.	
--	---	--

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Leggere e individuare differenze o somiglianze tra civiltà studiate.

Secondo Quadrimestre

- Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà chiarendone le intrinseche relazioni.

GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ Riconosce le varie tipologie di carte e dall'osservazione ricava le informazioni richieste.</p> <p>→ Progetta semplici itinerari di viaggio.</p> <p>→ Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici.</p> <p>→ Colloca correttamente su una cartina luoghi, catene montuose, fiumi, ecc rispetto ai quattro punti cardinali anche rispetto ad altri elementi indicati.</p> <p>→ Colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p>→ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>→ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>→ Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>→ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</p> <p>→ Orientarsi e localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche</p> <p>→ Orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>→ Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>→ Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale.</p> <p>→ Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo</p> <p>→ Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione</p> <p>→ Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane</p> <p>→ Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento convenzionali e la bussola. • Orientarsi sulle carte. • Riduzione in scala, simboli e legende. • Piante, mappe, carte topografiche. • Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche. • Carte di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici. • Caratterizzazione e relazione tra gli elementi di un territorio. • Caratterizzazione dei diversi paesaggi geografici italiani. • Conoscenza delle colline, pianure, montagne, fiumi, laghi e mari italiani. • Ricerca di informazioni attraverso immagini, carte geografiche e strumenti digitali. • Il clima. • Le attività umane collegate al clima. • L'ambiente e l'uomo. • I settori dell'economia.

PAESAGGIO

→ Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano (morfologia, idrografia, clima).

→ Comprendere la necessità di salvaguardare e di proteggere l'ambiente.

→ Verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

→ Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia.

→ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

→ Comunicare un quadro strutturale utilizzando procedure, strumenti specifici e termini propri della geografia.

→ Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

→ Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese.

→ Riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima)

Secondo Quadrimestre

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano

MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>→ Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.</p> <p>→ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>→ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>→ Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>→ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>→ Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>→ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici.</p> <p>→ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>→ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p> <p>→ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p> <p>→ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti</p>	<p>NUMERI</p> <p>→ Ampliare il campo numerico fino al periodo delle migliaia, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali.</p> <p>→ Eseguire divisioni con due cifre al divisore con numeri interi.</p> <p>→ Apprendere la tecnica in colonna delle quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>→ Consolidare l'utilizzo delle tecniche di calcolo mentale con i numeri interi.</p> <p>→ Individuare i multipli e i divisori di un numero riconoscendone la relazione.</p> <p>→ Riconoscere le diverse tipologie di frazioni, saperle denominare, utilizzare, confrontare e ordinare anche servendosi della linea dei numeri.</p> <p>→ Risolvere problemi di complessità crescente e di diversa tipologia utilizzando schemi, tabelle, grafici.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>→ Consolidare le conoscenze dei principali enti geometrici.</p> <p>→ Riconoscere, denominare, classificare e misurare gli angoli.</p> <p>→ Descrivere e classificare in base ad alcune proprietà triangoli e quadrilateri identificandone lati- angoli- altezze-diagonali e simmetrie.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali. • Scrittura posizionale. • I numeri della storia. • Multipli e divisori. • Conoscenza dei numeri oltre il 1000. • Scomposizione, composizione, lettura e scrittura dei numeri oltre il 1000. • Confronto e ordinamento dei numeri naturali. • Esecuzione di addizione e di sottrazione in colonna. • Comprensione e utilizzo delle proprietà dell'addizione e della sottrazione. • Esecuzione della moltiplicazione (con 2/3 cifre al moltiplicatore) e di divisioni in colonna. • Comprensione e utilizzo delle proprietà della moltiplicazione e della divisione. • Riconoscimento delle frazioni e dell'unità frazionaria. • Individuazione dei diversi tipi di frazione; le frazioni: apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti. • Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale.

<p>matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>→ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. → Disegnare le principali figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. → Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. → A partire da misurazioni concrete calcolare i perimetri dei poligoni noti.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI → Compiere semplici indagini statistiche partendo da situazioni significative. → Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. → Conoscere le principali unità di misura, saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi. → Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario. → In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri decimali: decimi, i centesimi, i millesimi. • Decimali sulla linea dei numeri. • Confrontare e ordinare i numeri decimali. • Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali. • Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione, riconoscimento e disegno dei diversi tipi di linee, segmenti e angoli. • Misurazione degli angoli. • Riconoscimento di figure geometriche solide e piane. • Poligoni congruenti, equiestesi, isoperimetrici. • Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche dei poligoni: concavi, convessi. • Le trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione. • Riconoscimento del perimetro e dell'area delle principali figure piane. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema internazionale di misura : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le misure di lunghezza ▪ Le misure di capacità
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le misure di peso • Equivalenze. • L'euro: multipli e sottomultipli. • Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. • Esecuzione di problemi con le misure convenzionali. • Esecuzione di problemi con il perimetro e l'area delle figure geometriche piane. • Esecuzioni di problemi con la compravendita, costo unitario e totale. • Spesa, ricavo, guadagno, perdita. • Problemi con frazioni. • Classificazioni con i diagrammi di Venn, Carrol, ad albero. • I quantificatori. • L'indagine statistica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tabelle. ▪ Istogrammi. ▪ Ideogrammi. ▪ Areogrammi. • Probabilità.
--	--	--

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Leggere, scrivere, comporre e scomporre numeri naturali.
- Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri interi.
- Rappresentare e individuare le frazioni.
- Riconoscimento di figure geometriche piane.

Secondo Quadrimestre

- Leggere, scrivere, comporre e scomporre numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali.
- Risolvere problemi di vario genere.
- Determinare il perimetro e l'area di diverse figure.

SCIENZE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>→ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti.</p> <p>→ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni</p> <p>→ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>→ Osservare gli effetti del calore sui corpi.</p> <p>→ Sperimentare, descrivere e rappresentare situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua.</p> <p>→ Individuare le variazioni di temperatura in funzione della stagione in cui si è effettuata la rilevazione.</p> <p>→ Riconoscere le proprietà di alcuni materiali</p> <p>→ Sperimentare e descrivere miscugli eterogenei e soluzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI • Analisi del metodo scientifico e del lavoro degli scienziati. • Materia, materiali, trasformazioni: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di materia. ▪ Gli stati di aggregazione e dei passaggi di stato della materia. ▪ Le trasformazioni fisiche. ▪ Le trasformazioni chimiche. • Biosfera: elementi non viventi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'aria.

→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico.
→ Espone in forma corretta ciò che ha appreso.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

→ Esplorare ed osservare con regolarità una porzione di ambiente naturale e urbano circostante individuare elementi, connessioni e trasformazioni dell'ambiente osservato.
→ Riconoscere la struttura del suolo.
→ Riconoscere l'acqua come fenomeno e come risorsa.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

→ Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche.
→ Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.
→ Confrontare e classificare gli animali.
→ Cogliere somiglianze e differenze tra vertebrati e classificarli.
→ Riflettere sulle catene /reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema.

- L'atmosfera.
- L'acqua.
- **L'acqua a contatto con altre sostanze.**
- **I fenomeni meteorologici.**
- Comprensione dell'importanza dell'atmosfera e del suolo per gli esseri viventi.

L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- **La vita sulla Terra:**
 - **Le caratteristiche dei viventi.**
 - **I cinque regni.**
 - **Gli organismi più semplici.**
 - **I funghi.**
 - **Gli organismi più complessi.**
 - I virus.
- **Le piante:**
 - **La struttura delle piante: piante semplici e piante complesse.**
 - **La riproduzione.**
 - **La nutrizione.**
 - **La respirazione.**
 - **La traspirazione.**
- **Gli animali:**
 - **La classificazione.**
 - **La struttura del corpo.**
 - **La nutrizione.**
 - **La respirazione.**
 - **La riproduzione.**
 - **L'evoluzione.**
 - L'adattamento.
 - Gli invertebrati.
 - I pesci.

		<ul style="list-style-type: none">▪ Gli Anfibi.▪ I rettili.▪ Gli uccelli.▪ I mammiferi.• Gli ecosistemi :<ul style="list-style-type: none">▪ Il concetto di ecosistema.▪ La catena alimentare.▪ Le reti alimentari.▪ I biomi: grandi ecosistemi.▪ La biosfera. <p>OSSEVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservazione e analisi del calore come condizione per i passaggi di stato.• Consapevolezza e comprensione dell'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.
--	--	---

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Conoscere i cinque regni: gli organismi più semplici e gli organismi più complessi.
- Conoscere la struttura delle piante: piante semplici e piante complesse.

Secondo Quadrimestre

- Conoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.
- Conoscere gli elementi caratteristici di un ecosistema e le catene alimentari

TECNOLOGIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando misure arbitrarie e convenzionali.</p> <p>→ Esegue semplici misurazioni e stime approssimative su ambienti e oggetti scolastici.</p> <p>→ E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti).</p> <p>→ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno.</p> <p>→ Conosce e utilizza la videoscrittura per scrivere brevi e semplici testi.</p>	<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>→ Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</p> <p>→ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>→ Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari.</p> <p>→ Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>→ Realizzare un oggetto documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>→ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p> <p>→ Utilizzare diversi programmi anche in modo creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di Tecnologia. • La tecnologia e le piante. • La tecnologia e gli animali. • Materie e materiali. • La tecnologia e i materiali : i vestiti intelligenti. • Oggetti e proprie funzioni. • La tecnologia e gli oggetti. • Le macchine e tecnologie e le loro funzioni: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il barometro ▪ L'anemometro • Il computer e le sue componenti: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni. • I programmi : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Word, Paint e il loro uso. ▪ Internet e e-mail. • Realizzazione di ricerche in internet.

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>→ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>→ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>→ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>→ Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>→ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>→ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici.</p> <p>→ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</p> <p>→ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto- didascalìa) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>→ Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. • Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. • I diversi piani di un paesaggio. • Il fumetto e il suo linguaggio. • I monumenti della nostra città • Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. • Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. • La tecnica del ritaglio e del collage. Disegni con Paint. • Uso di materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta, argilla.

→ Riconoscere attraverso un approccio operativo e gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di opera d'arte o di immagini prodotte da altri.
→ Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE

→ Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione.
→ Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.
→ Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ Memorizza testi di canti diversi e sintonizza il proprio canto con quello degli altri, controllando il tono e l'intensità della voce.</p> <p>→ Ascolta brani epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, ecc.).</p> <p>→ Esegue semplici brani musicali con uso di strumenti rudimentali.</p> <p>→ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>→ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>→ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>→ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>→ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>→ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>→ Utilizzare lo strumentario musicale di classe, la voce, improvvisando, imitando, riproducendo o leggendo brevi e semplici brani ritmico melodici.</p> <p>→ Accompagnare con lo strumentario musicale di classe semplici brani ritmico melodici.</p> <p>ASCOLTARE E INTERPRETARE</p> <p>→ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>→ Distinguere brani musicali di genere diverso in base alla struttura ritmico melodica anche in relazione al riconoscimento di culture diverse.</p> <p>→ Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.</p> <p>→ Individuare i valori di durata.</p> <p>→ Conoscenza delle sette note e loro posizione sul pentagramma (lettura e produzione).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</p> <p>→ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici brani musicali. Canzoni in coro. • Melodie cantate per imitazione. • Riproduzione di semplici melodie con la voce con gli oggetti con strumenti occasionali. • I ritmi. • Altezze, intensità, velocità (alto/basso, forte/piano, lento/veloce...). • Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche. • Costruzione di strumenti con materiale di recupero. • Le classi di strumenti musicali: a corde, a fiato e a percussione. • Il valore delle note: 4/4, 3/4, 2/4, 1/4. • Il pentagramma. • La posizione delle note nel pentagramma in chiave di violino (sol). • I generi musicali della propria cultura: canti popolari, ninne nanne, filastrocche, musiche ricreative, musiche antiche. • Le melodie appartenenti ad altre culture.

	→ Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	
--	--	--

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ Padroneggia gli schemi motori semplici.</p> <p>→ Controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei.</p> <p>→ Esprime con il proprio corpo emozioni per rappresentare semplici situazioni di vita.</p> <p>→ Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa attivamente con i compagni.</p> <p>→ Conosce ed esegue i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate.</p> <p>→ Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>→ Conosce e rispetta le principali regole di una sana alimentazione e della propria igiene.</p> <p>→ Assume un atteggiamento responsabile nei confronti dell'esito del gioco.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>→ Coordinare e usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori combinandoli fra loro prima in successione poi in simultanea</p> <p>→ Muoversi nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione, equilibrio e senso del ritmo</p> <p>→ Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>→ Iniziare ad usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere anche le proprie emozioni.</p> <p>→ Iniziare a produrre semplici coreografie o sequenze ritmiche.</p> <p>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>→ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.</p> <p>→ Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive. ● Gli schemi posturali e motori. ● La lateralità. ● Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. ● Giochi individuali sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. ● Esercizi e giochi per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi. ● Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressive. <p>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regole e procedure. ● Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. ● Principi di una corretta alimentazione.

	<p>→ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. → Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni. → Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso.</p>	<ul style="list-style-type: none">• I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.
--	---	--

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>1-2-3</p> <p>→L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale).</p> <p>→Percepisce gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</p> <p>→ E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p> <p>→Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</p> <p>→E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p> <p>→Sviluppa conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>→Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>→Essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>→Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p> <p>→Riconoscere i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>→Rispettare delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>→Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoperta di sé e delle proprie emozioni. • Cura di sé. • Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri. • I Principali simboli dello Stato italiano come la bandiera nazionale. • La Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. • La Giornata dei diritti dell'infanzia. • Le Associazioni di volontariato del proprio territorio. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • AGENDA 2030: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppo sostenibile. ▪ Educazione ambientale. ▪ Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. ▪ Lotta alla povertà. ▪ I pericoli e rischi ambientali (strada, terremoto, alluvione...).

<p>stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.</p> <p>→E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".</p> <p>→Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p>	<p>→Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>→Saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>→Essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>→Riconoscere i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, all'attività fisica e a un corretto ed equilibrato regime alimentare.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>→Essere in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>→Essere in grado di comprendere il concetto di "dato".</p> <p>→Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>→Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>→Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'uso efficiente delle principali risorse. ▪ Il rispetto degli animali e dell'ambiente in cui vivono. ▪ Energie pulite e rinnovabili. ▪ La raccolta differenziata e sistema di riciclaggio dei materiali. <ul style="list-style-type: none"> • Il diritto alla salute: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli stili di vita sani. ▪ Il COVID 19. ▪ L'educazione allo sport. ▪ Il fair play. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali <i>device</i> (smartphone, computer, tablet). • Internet e la rete. • Le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali (<i>Netiquette</i>). • Il concetto di privacy e dati sensibili propri e altrui. • L'uso corretto delle tecnologie digitali per evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. • I pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione sociale, con particolare attenzione alle fake news. • Produzione di testi multimediali, utilizzando sistemi di videoscrittura e
--	---	--

		utilizzando le funzioni di selezione e inserimento immagini o altre procedure grafiche.
--	--	--

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

RELIGIONE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→L'alunno deve individuare, a partire dalla Bibbia, e le tappe essenziali della salvezza, e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>→Saper riconoscere gli elementi essenziali della storia della chiesa.</p> <p>→Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, per scelte di vita responsabile e imparare a dare valore ai propri comportamenti in relazione con il mondo che lo circonda.</p>	<p>DIO E L'UOMO →Scoprire, attraverso i documenti e le testimonianze della storia, che la religiosità nasce dal bisogno di senso della vita</p> <p>LA BIBBIA E LE FONTI →Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO →Intendere il senso religioso e il suo valore, per rilevare come la fede sia stata interpretata e vissuta con l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI →Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La religiosità primitiva: gli Esseri Supremi. • Divinità, eroi e templi delle grandi civiltà del mondo antico: " Mesopotamia ed Egitto. • La fede nell'unico Dio che si rivela: "Il popolo d'Israele". • La struttura della Bibbia, in particolare nella distinzione tra Antico e Nuovo Testamento. • Stili comunicativi diversi presenti nei libri biblici. • La Bibbia ebraica e la Bibbia cristiana: piano di Salvezza e Messia. • La Bibbia e i suoi linguaggi. • Il Vangelo e gli evangelisti. Il Vangelo: documento storico e di fede. • Gli scrittori del Vangelo: identità, simbolo, opera.

		<ul style="list-style-type: none">• Le grandi figure della Storia del popolo d' Israele (Storia della Salvezza).• Il valore dell'Alleanza con Dio. Le guide del popolo d'Israele: I Re, Giudici e i Profeti.• Il Natale dall'Antico al Nuovo Testamento.• La promessa più grande: " Il Messia".• La promessa si compie: "Nasce il Figlio di Dio".• Gesù entra nella storia: "Il tempo e il luogo della sua venuta".• Opere artistiche sulla Natività.• Gesù porta la Pace. Non c'è Pace senza Giustizia. Il messaggio di Gesù in parole, gesti, incontri.• Gesù parla dell'Amore di Dio.• Gesù annuncia il Regno di Dio.• Le parabole del Regno : "La perla preziosa e il tesoro nascosto".• L'incontro con Zaccheo.• Gesù e il giovane ricco.• Gesù accoglie tutti: "L'incontro con la Samaritana".• Opera artistica: Cristo e la Samaritana, mosaico XIII secolo, Basilica di San Marco a Venezia.• Il valore della diversità e quello dell'unicità di ciascuno.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Sui passi di Gesù: “La Settimana Santa”. • La Pasqua dei cristiani. Gestì di fraternità. La Pasqua è Gioia! • Il Progetto di Amore continua. • La Pentecoste:” Nasce la Chiesa”. • Maria Madre di Gesù e della Chiesa. • La Pace: un impegno comune per la gioia e la felicità di ogni persona. • Per un Mondo di Pace: “Beati i costruttori di giustizia. Beati gli operatori di Pace”.
--	--	---

***Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

Obiettivi di apprendimento da verificare

Primo Quadrimestre

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.

Secondo Quadrimestre

- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.

Verifiche degli apprendimenti

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive) predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune.

Verifiche sommative.

Verifica delle Competenze Chiave Europee

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale attraverso compiti di realtà.

RIPROGETTAZIONE ATTRAVERSO

Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore degli alunni con BES
<ul style="list-style-type: none">○ Studio assistito in classe○ Adattamento dei contenuti disciplinari○ Approccio differenziato al sapere○ Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento	<ul style="list-style-type: none">○ Approfondimento dei contenuti○ Affidamento incarichi particolari○ Ricerche individuali e di gruppo○ Sviluppo del senso critico e della creatività	<p>In presenza di alunni BES saranno messe in atto le seguenti strategie didattiche</p> <ul style="list-style-type: none">○ Consolidamento didattico individuale○ Recupero didattico individuale○ Lavoro di gruppo in laboratorio

<ul style="list-style-type: none">○ Coinvolgimento in attività di gruppo○ Esercitazioni○ Gratificazioni <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none">○ Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi○ Attività integrative <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none">○ Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning)○ Lavoro sulla conoscenza
--	--	---