

LA QUERCIA IN DIVISA

Descrizione progetto

Il progetto mira a favorire l'inclusione e a limitare il disagio attraverso percorsi laboratoriali che favoriscano il riconoscimento delle emozioni, la gestione dei propri pensieri e la centratura del proprio se'. Attraverso l'espressività corporea, la musica e l'espressione creativa gli alunni sono accompagnati in un percorso di scoperta che permette loro di esaminare con senso critico l'esperienza, di esplorare le situazioni con diversi punti di vista, di comunicare opinioni e intuizioni. L'utilizzo combinato di diversi linguaggi e codici espressivi contribuisce allo sviluppo delle capacità relazionali, riflessive e comunicative ed all'acquisizione di strumenti di analisi e di decodificazione dei diversi linguaggi, stimolando il pensiero critico e divergente.

Titolo del modulo	JUDOKA CRESCONO
Descrizione sintetica del modulo	<p>Il modulo mira ad orientare gli alunni alla pratica motoria e al judo, come naturale integrazione al lavoro curricolare. Lo sport per tutti deve essere inteso come educazione al movimento, che assicuri la maturazione di ogni persona, secondo itinerari e processi organici e graduali di apprendimento, commisurati all'età dei bambini e al loro sviluppo, favorendo l'acquisizione dell'autonomia, dell'autostima e della capacità di collaborazione, privilegiando percorsi mirati a sviluppare i valori della responsabilità, della collaborazione, dell'accettazione della diversità, favorendo altresì l'inclusione dei più deboli e svantaggiati. Il percorso mira inoltre a promuovere attraverso lo sport il valore delle regole e dei corretti stili di vita, basati su una sana alimentazione. L'acquisizione delle tecniche base di Judo aiuteranno a sviluppare l'autostima e a confrontarsi in modo leale con gli avversari. Le attività saranno svolte nelle palestre della nostra istituzione scolastica, in orario extra curricolare. Ulteriori attività saranno realizzate sul territorio in collaborazione con gli enti locali, associazioni e cooperative. Si promuoverà lo sviluppo dell'autonomia e della relazione attraverso azioni ed interventi che favoriscano il passaggio dal bambino esploratore al bambino ricercatore ed esecutore, in concomitanza con l'adulto osservatore, stimolatore e facilitatore. E' prevista una manifestazione finale aperta al territorio con confronto sportivo tra alunni di diverse scuole, impegnati in più attività motorie.</p>

Titolo del modulo	SPORTIVA...MENTE
Descrizione sintetica del modulo	<p>Il modulo prevede un percorso mirato alla salute psicofisica dei partecipanti e alla promozione di un programma educativo che ponga al centro lo sviluppo della consapevolezza del se' (corpo ed emozioni), della gestione delle emozioni e del contenimento della reattività (autoregolazione). Il percorso si basa su un protocollo articolato in quattro principali aree educative: consapevolezza di se', consapevolezza corporea emotiva, consapevolezza scientifica e consapevolezza etica. Gli incontri saranno formati da una serie di momenti, volti a: presentare l'argomento, preparare agli esercizi di "body scan", di energetica, di suono e di movimento, prendere coscienza del se' e del contesto, condividere l'esperienza. Attraverso la comprensione della consapevolezza, i partecipanti in realtà sono guidati ad accettare e ad osservare il corpo, le emozioni ed i pensieri così come sono: piacevoli o spiacevoli che siano, riducendo i giudizi e le paure che sottostanno al controllo e all'inibizione. Migliorare il proprio stato psicofisico contribuisce a favorire un buon rendimento scolastico, agire sui livelli di attenzione e ridurre la tensione.</p>

Titolo del modulo	MUSICAL...MENTE
Descrizione sintetica del modulo	<p>Il modulo è suddiviso in 3 attività di pratica musicale distinta che confluiranno periodicamente nell'attività congiunta di insieme con tutti i bambini partecipanti. La proposta fornirà ai partecipanti la possibilità di un'alfabetizzazione musicale teorica e pratica, che possa rappresentare un canale di comunicazione di stati d'animo e messaggi alternativo o integrativo all'espressione verbale. Le vie per ottenere ciò saranno tre: voce, corpo e strumentario Orff (nel quale sono inclusi i flauti), in un'ottica di approccio globale ed integrativo alla musica. Si parte dal fare musica col proprio corpo: movimento, body percussion, uso sonoro e musicale della voce, fino a trasferire tali esperienze su strumenti ritmici, intonati e non, e sui flauti. Il percorso, un viaggio dall'esperienza alla teoria, mira ad una maggiore consapevolezza delle proprie capacità, singole e di gruppo, sviluppando la musicalità di ognuno. Per la ritmica si partirà dal riconoscimento della pulsazione di base, per arrivare alla comprensione del metro. Si lavorerà poi su accenti, su combinazione di semplici pattern ritmici e su poliritmie. Per ciò che concerne il canto si lavorerà sulla</p>

	<p>respirazione, quindi sull'emissione cantata, lavorando su gradi congiunti e salti di diversa distanza, al fine di interiorizzare i rapporti tonali. Verranno proposti brani adatti alla tessitura vocale dell'età dei partecipanti, fino a sperimentare esecuzioni a due o più voci, a canone, quodlibet, ecc.... Il lavoro sul flauto vedrà un approccio graduale allo strumento, e già con la prima nota i bambini vivranno la gratificazione di poter suonare un brano. La sezione riguardante il movimento partirà dalla conquista dello spazio, le attività di warm-up stimoleranno l'attivazione corporea. Sono previste danze strutturate e semi-strutturate, attività come "camminare la musica" (seguire col passo e il movimento le frasi musicali e il relativo ritmo della melodia), conservazione e liberazione dell'energia, rapporto tra caratteri spaziali e qualità del suono (grande-piccolo, lentoveloce, legato-staccato, ecc...). Il percorso si conclude con una manifestazione con alunni di altre scuole e genitori, che accompagneranno i figli in cori e suoni.</p>
--	--

Titolo del modulo	NOI E IL CODING
<p>Descrizione sintetica del modulo</p>	<p>Il modulo prevede un percorso mirato all'acquisizione di una serie di strumenti semplici, divertenti e facilmente accessibili per avviare gli studenti ai concetti di base dell'informatica. Il percorso parte da un'alfabetizzazione digitale per arrivare allo sviluppo del pensiero computazionale, essenziale affinché le nuove generazioni siano in grado di affrontare la società e le tecnologie del futuro non come consumatori passivi, ma come utenti attivi. Gli alunni saranno impegnati in aula multimediale e con l'assistenza di personale esperto nell'utilizzo del software Scratch. Quest'ultimo è di tipo grafico e opera con l'utilizzo di mattoncini colorati che uniti insieme consentono la stesura del programma. I bambini impareranno a programmare costruendo storie interattive, animazioni, giochi, attività musicali, attività artistiche. Il percorso permette agli alunni di acquisire i concetti matematici e computazionali fondamentali e, contemporaneamente, consente di pensare in modo più creativo e di ragionare collaborando.</p>

Titolo del modulo	SE PARLI... TI ASCOLTO
<p>Descrizione sintetica del modulo</p>	<p>Il modulo “Se parli...ti ascolto” nasce con alcuni obiettivi: offrire alle famiglie dei bambini che frequentano la nostra scuola un’ opportunità di uscire dalle mura domestiche creando momenti di aggregazione; aiutarle a prendersi cura di se stesse e dei loro figli rinforzando la loro scarsa o nulla autostima; favorire la partecipazione attiva sostenendole attraverso un accompagnamento gruppale. Cercare con loro le modalità che possano DARE PAROLA alle esigenze di cura dei loro figli. Renderle più partecipi e parte attiva del percorso di vita scolastica dei loro figli. Aiutarle a riconoscere le risorse del proprio quartiere. Crediamo che: “le quotidiane interazioni con e tra famiglie possono diventare risorse dentro il proprio contesto di vita”.</p> <p>Al gruppo per le famiglie è data l’opportunità, attraverso incontri settimanali, di scorgere nuove risorse dentro sé ed attorno, nei compagni di viaggio, nei servizi presenti sul territorio e nella città, a favore loro e dei propri figli per diventare motivo di fiducia e incoraggiamento. Inoltre, per quanto riguarda il tema della genitorialità, attraverso uno scambio vivo ed intessuto con il vivere quotidiano, si può dare accoglienza alle loro difficoltà mettendo in atto un processo di autolettura degli aspetti positivi e negativi del modo personale di vivere la maternità e la paternità, spesso condizionato da paure del contesto, intime ferite, sensi di colpa... Una condivisione di questo tipo, da inevitabilmente forma a relazioni interpersonali tra i partecipanti caratterizzate da trasparenza, comprensione e fiducia; qualità tutte che potrebbero facilitare quel sostegno informale fra loro che fa parte degli obiettivi previsti. Esperienza che rendano possibile un’appartenenza di sostegno, accompagnamento, promozione. Riascoltare e rileggere insieme alcuni vissuti che hanno prodotto insicurezza diventandone più consapevoli e capaci di affrontarli, di gestirli cercando di non farli essere ostacolo insormontabile nella vita personale e familiare. Il modulo è aperto anche a genitori di scuole che hanno dichiarato il proprio impegno a collaborare e a condividere metodologie innovative e strumenti di osservazione e valutazione. Il metodo utilizzato è quello della progettazione partecipata.</p>

Titolo del modulo	SCRITTORI IN ERBA
Descrizione sintetica del modulo	<p>Il modulo mira a rafforzare le competenze di base (italiano) attraverso la realizzazione di un libro cartaceo e on line. Alla base dell'attività c'è l'organizzazione di una "redazione" con assunzione di compiti finalizzati alla realizzazione di un prodotto condiviso. Gli alunni collaboreranno come scrittori, disegnatori, giornalisti, grafici, correttori di bozze, alla realizzazione di racconti e interviste, attraverso i seguenti laboratori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creo-immaginando: i bambini saranno guidati attraverso incontri con scrittori e letture mirate, a sviluppare la propria creatività e a liberare le proprie emozioni. Il ricorso ad attività di manipolazione, ideazione, osservazione e sperimentazione li condurrà gradualmente al laboratorio di: - creo-scrivendo: partendo dalle dinamiche emotive ed esperienziali precedenti, gli alunni acquisiranno le tecniche di base di scrittura e grafica creativa e potenzieranno allo stesso tempo i costrutti della grammatica sia verbale che scritta. - creo-digitando: le storie e i personaggi creati rappresentati tradizionalmente saranno poi trasformati in prodotti digitali, grazie anche all'ausilio degli studenti di scuola superiore, che faranno da tutor agli alunni, nella realizzazione del prodotto finale.

Titolo del modulo	L'AULA DI ARCHIMEDE
Descrizione sintetica del modulo	<p>Il progetto prevede il rafforzamento delle competenze di base, degli alunni della scuola primaria, in ambito metematico-scientifico. Attraverso una serie di esperimenti i partecipanti dovranno "sperimentare" da soli, lavorando in piccoli gruppi ed in pratica assistita con l'aiuto dell'esperto e del docente tutor. Combinando le due materie, gli allievi rafforzeranno concetti base sia di matematica come ad esempio le quattro operazioni, le forma geometriche piane e solide, le tabelline e contemporaneamente rafforzeranno concetti base di scienze come biologia, fisica, botanica ecc.</p> <p>Ogni incontro svilupperà un tema che comprende entrambe le discipline al fine che, gli allievi impareranno l'inscindibilità delle scienze dalla matematica e viceversa. La metodologia sarà di tipo laboratoriale, privilegiando l'osservazione, la sperimentazione e la conoscenza diretta.</p> <p>Quest'ultima sarà esplicitata attraverso una metodologia che</p>

	<p>prevede lezioni partecipate e l'utilizzo di appropriato materiale didattico. Con il metodo del fare per imparare, gli studenti impareranno le nozioni basi che rendono pratico l'esperimento. La divisione in gruppi serve ad insegnare ai ragazzi a lavorare in team, a sviluppare il dialogo creativo e collaborativo e il senso critico. L'utilizzo di materiale povero e di facile reperibilità come: bottiglie di plastica, tappi di sughero, lattine di alluminio e/o acciaio, servirà a far capire che oggetti solitamente usati in un modo possono essere riutilizzati e riciclati, senza per forza essere buttati via e sviluppare il senso civico di degli alunno.</p>
--	---

Titolo del modulo	FILOSOFICA...MENTE
Descrizione sintetica del modulo	<p>Il modulo è basato su insegnamenti di filosofia pratica e maieutica per guidare i bambini al rispetto dell'altro e al senso di giustizia e di legalità. Attraverso incontri con esperti del settore, gli alunni sperimenteranno il mondo del cinema e dell'animazione e conosceranno personaggi che li accompagneranno nella riflessioni sui temi dell'amicizia, della libertà interiore e della saggezza. Giochi didattici, materiali semplici e canzoni saranno gli strumenti per educare gli alunni al dialogo e all'affettività e per stimolare competenza comunicativa e atteggiamenti democratici. Dopo la visione di filmati mirati, gli alunni saranno stimolati a fare domande e ad esprimere dubbi o perplessità. Da qui partirà un'attività di ricerca e di analisi che, attraverso laboratori, circle time e piani di discussione, guiderà gli alunni a nuove scoperte e valutazioni. L'insegnamento delle tecniche base di animazione attraverso l'uso del multimediale stimolerà gli allievi alla creazione di personaggi portatori di valori e di pace.</p>