



DIREZIONE DIDATTICA STATALE  
5° CIRCOLO DI NAPOLI  
"EUGENIO MONTALE"

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772  
Codice fiscale: 94023840633 – Cod. Mecc. : NAEE005006  
e-mail: [naee005006@istruzione.it](mailto:naee005006@istruzione.it) – [naee005006@pec.istruzione.it](mailto:naee005006@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.5circolodidattico.it](http://www.5circolodidattico.it)

## "Musica e Movimento"

### SCHEDA PROGETTO

#### DATI RICHIEDENTE

ISTITUTO	DIREZIONE DIDATTICA DI NAPOLI 5° "E. MONTALE"
DIRIGENTE SCOLASTICO	PAOLA CARNEVALE
CODICE MECCANOGRAFICO	NAEE005006
REFERENTE PROGETTO	Addressa Pia – Longobardi Anna

#### IDEA PROGETTUALE

##### **Descrizione del progetto:**

Il progetto "Musica e Movimento" intende far vivere all'interno di un clima sereno mediante il gioco libero e fantastico, la scoperta del proprio corpo. La musica potrà permettere ai bambini e alle bambine di promuovere e scoprire la loro corporeità sia in termini psicomotori che fantastici. La presente proposta da tenersi in orario curriculare offre ai bambini la possibilità di sviluppare le potenzialità musicali di ciascuno. Il tutto attraverso il canale preferenziale del gioco. Tre i cardini che sottendono l'operatività proposta: Corpo-Voce-Strumentario

##### **Le finalità del progetto sono:**

Sviluppo dell'individualità e dell'autostima dei bambini per migliorarne le espressioni e le idee. Rinforzo della comunicazione e dell'espressione non verbale. Distinzione tra musica e silenzio. Sviluppo delle capacità di espressione canora come singoli e come gruppo.

##### **Obiettivi:**

Scoprire il corpo/voce come fonte sonora.  
Usare semplici strumenti musicali.  
Scoprire e usare il ritmo.  
Eseguire una semplice coreografia.  
Educare all'ascolto.  
Conquista dello spazio

## **METODOLOGIE DI LAVORO**

Circle time  
Cooperative learning  
Coinvolgimento attivo del bambino nel processo di apprendimento attraverso la valorizzazione delle sue proposte creative e di improvvisazione.  
Sviluppo del senso del gruppo partendo da indicazioni provenienti dal docente, imparando a muoversi e ad agire guardando gli altri, verso cui si hanno responsabilità e aspettative.  
Creazioni di coreografie interpretate.

## **MODALITA' DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

La verifica verrà effettuata in itinere attraverso l'osservazione diretta del gruppo e di ogni singolo bambino, per valutare il livello di interesse e partecipazione.

## **INDICATORI DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Verifica intermedia e finale  
Schede di valutazione delle competenze  
Griglie di gradimento

## **MODALITÀ E STRUMENTI DI DOCUMENTAZIONE E DIFFUSIONE DEL PROGETTO**

<b>MATERIALI PRODOTTI E RELATIVA FRUIBILITÀ</b>	<b>MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE E DIFFUSIONE</b>
Creazione di strumenti musicali	Foto, filmati e registrazioni sonore delle varie fasi di sviluppo del progetto.
Riproduzioni sonore attraverso l'uso dei manufatti	Cartellonistica e spazi web del sito scolastico.

## **RISORSE TEMPORALI**

Ore curricolari

## **RISORSE PROFESSIONALI**

Docenti delle sezioni "B e D "

## **RISORSE MATERIALI**

Salone, aule, giardino. Materiali di facile consumo, strumenti musicali, materiali strutturati e non.

## PROGRAMMAZIONE ESECUTIVA

**RESPONSABILE DEL PROGETTO:** Funzione Strumentale Area 1

- ✓ **Il progetto è già stato proposto lo scorso anno:**  SI  NO
- ✓ **Il progetto è in prosieguo con lo scorso anno:**  SI  NO
- ✓ **Il progetto prevede:**  *esperto esterno*  
 *esperto interno*  
 *finanziamento esterno*  
 *nessun finanziamento*

### CALENDARIO ATTIVITA'

**DATA INIZIO PROGETTO:** NOVEMBRE

**DATA FINE PROGETTO:** MAGGIO

**NUMERO DI ORE A INCONTRO:** 1 ORA SETTIMANALE

**ORARIO PRESUNTO DEGLI INCONTRI:** 13,45 - 14,45