



DIREZIONE DIDATTICA STATALE
5° CIRCOLO DI NAPOLI
"EUGENIO MONTALE"

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772
Codice fiscale: 94023840633 – Cod. Mecc. : NAEE005006
e-mail: naee005006@istruzione.it – naee005006@pec.istruzione.it
Sito web: www.5circolodidattico.it

"Mucicando..."

SCHEMA PROGETTO

DATI RICHIEDENTE

ISTITUTO	DIREZIONE DIDATTICA DI NAPOLI 5° "E. MONTALE"
DIRIGENTE SCOLASTICO	PAOLA CARNEVALE
CODICE MECCANOGRAFICO	NAEE005006
REFERENTE PROGETTO	Anna Albano – Pisco Rosanna

IDEA PROGETTUALE

Descrizione del progetto:

Questo progetto musicale ha lo scopo di far vivere all'interno di un clima sereno un gioco infinito mirato allo sviluppo delle relazioni umane, al sopravvento delle tecniche del sorriso sul ragionamento per accedere a un mondo colorato con gli occhi della fantasia, dell'immaginazione e della scoperta del proprio corpo sensibile. Lo stupore verso le cose del mondo è stampato sul viso dei bambini, procurato dalle tante e diverse esperienze che noi "grandi" possiamo e dobbiamo offrirgli. Nasce così l'idea di rafforzare, arricchire ed esaltare le strategie didattiche alfabetizzanti, che a volte vengono attutite ed impoverite. Così il viaggio del bambino diventa un'avventura tra stili e generi musicali diversi finalizzato a predisporre i nostri piccoli alla reale diversità che il mondo metterà davanti ai loro sensi; scelta mirata per la presenza di soggetti diversamente abili che contribuiranno positivamente alla crescita emotivo-relazionale dell'intero gruppo.

Materiali : il proprio corpo, palla, stoffe, das o creta, fogli A4, pennarelli, materiale per i travestimenti,

bambole, coperte, strumenti musicali, stereo, cd.

Tempi e luoghi : Sarà svolto durante l'intero anno scolastico e saranno utilizzati gli spazi utili per permettere un'ampia libertà di movimento e di concentrazione nei confronti di un ascolto musicale che possa avvolgere tutti i bambini.

Destinatari : i docenti e bambini sez. f-e.

Finalità: Questo progetto nasce dalla necessità di soddisfare un bisogno motorio, ludico, ricreativo, fantastico, relazionale ... che i bambini esprimono ed evidenziano, soprattutto quando nel gruppo sono presenti bambini diversamente abili che hanno bisogno di maggiore

sostegno ma che a loro volta sono persone utili alla crescita emotivo-relazionale.

Obiettivi : Il bambino a questa età mostra stupore verso le cose del mondo, ha un forte desiderio di andare oltre, accedere ad un mondo tutto colorato visto con gli occhi della fantasia, pertanto ci si propone di creare un percorso narrativo-motorio, che faciliti, la drammatizzazione, teatralizzazione musicale ed infine l'alfabetizzazione.

Competenze : Al termine di questo percorso i bambini dovranno aver raggiunto una discreta maturazione delle loro tecniche motorie, ampliare le loro conoscenze musicali, arricchire il loro vissuto emotivo e i loro bisogni ludici e creativi, nonché usare la "parola" per esprimere emozioni, impressioni e sentimenti.

Attività : Le attività verteranno sulle più comuni semplici tecniche motorie e qualsiasi azione psicomotoria sarà sempre vissuta in forma globale e intensa. Pertanto i brani scelti mireranno ad istituire contatti fra la dimensione fisico-meccanico-articolatoria e la mente-memoria-intelligenza.

METODOLOGIE DI LAVORO

Il gioco, body percussion, didattica laboratoriale, apprendimento collaborativo.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Osservazione dei bambini durante le attività (livello di interesse e partecipazione)
Proposte ludiche – drammatizzazione (gioco di imitazione)

INDICATORI DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Rappresentazione grafica (schede strutturate)
Scheda di gradimento del progetto
Griglia di valutazione (finale)

MODALITÀ E STRUMENTI DI DOCUMENTAZIONE E DIFFUSIONE DEL PROGETTO

MATERIALI PRODOTTI E RELATIVA FRUIBILITÀ	MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE E DIFFUSIONE
Vestiti e accessori per i travestimenti, scenografie	Foto e cartelloni

RISORSE PROFESSIONALI

Anna Albano, Fiore Rosa, Francesca Paloscia, Pisco Rosanna.

RISORSE MATERIALI

Gli spazi utili della scuola : aula, salone, giardino....

PROGRAMMAZIONE ESECUTIVA

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Funzione Strumentale Area 1

- ✓ **Il progetto è già stato proposto lo scorso anno:** NO
- ✓ **Il progetto è in prosieguo con lo scorso anno:** NO
- ✓ **Il progetto prevede:**
 - esperto esterno*
 - esperto interno*
 - finanziamento esterno*
 - nessun finanziamento*