



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE  
5° CIRCOLO DI NAPOLI  
"EUGENIO MONTALE"**

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772  
Codice fiscale: 94023840633 – Cod. Mecc. : NAEE005006  
e-mail: [naee005006@istruzione.it](mailto:naee005006@istruzione.it) – [naee005006@pec.istruzione.it](mailto:naee005006@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.5circolodidattico.it](http://www.5circolodidattico.it)

## **MA ME MI MO MUSICA**

### **SCHEMA PROGETTO**

#### **DATI RICHIEDENTE**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| ISTITUTO              | DIREZIONE DIDATTICA DI NAPOLI 5° "E. MONTALE" |
| DIRIGENTE SCOLASTICO  | PAOLA CARNEVALE                               |
| CODICE MECCANOGRAFICO | NAEE005006                                    |
| REFERENTE PROGETTO    | Aprea Raffaella                               |

#### **IDEA PROGETTUALE curricolare**

##### **Descrizione del progetto**

Sin dalla nascita la realtà sonora e la musica diventano parte integrante della vita del bambino. Al bambino sin dalla tenera età giungono i suoni e rumori della vita quotidiana: la voce di mamma, i rumori di casa, la televisione, ecc. A questo sfondo sonoro si aggiungono le prime canzoni e melodie che il bambino ascolta e costituiscono un punto partenza per lo sviluppo della sua sensibilità, del suo orecchio e della sua musicalità. Il bambino comincia ad esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti, individuando e decodificando i suoni attraverso diversi linguaggi: mimico gestuale, grafico pittorico, creativo e manuale. Fare musica favorisce il coordinamento motorio, l'attenzione, la memoria, l'espressione di sé, il pensiero creativo e altresì rappresenta un ottimo strumento di socializzazione in cui vivere e liberare le proprie emozioni e utilizzare la propria creatività e fantasia. Alla luce di queste premesse, tale progetto è l'inizio di un percorso che non vuole solo avviare il bambino al grande universo musicale, ma il bambino stesso sarà partecipe e parte integrante del suo percorso di crescita. Gli incontri saranno una volta a settimana che includeranno gli alunni di quattro e cinque anni.

Le finalità del progetto sono:

- Rafforzare capacità motorie: camminare, saltare, correre, scivolare, rotolare, muoversi a tempo di musica
- Sviluppare la sensibilità musicale
- Manipolare e prendere iniziative nei confronti di oggetti e piccoli strumenti musicali
- Emettere la voce, parlare, gridare, parlare sottovoce, cantare, fare diversi tipi di suono: tossire, sbadigliare, ridere, piangere.....

- Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti
- Interpretare un linguaggio musicale: piano-forte, lentamente-velocemente
- Saper esprimere la creatività.

#### Obiettivi:

- Sviluppa la sensibilità uditiva.
- Sviluppo della voce ( canto e produzione di suoni e rumori).
- Sviluppo del senso ritmico.
- Sviluppo della capacità psicomotorie e di ordine mentale.
- Sviluppo della socialità e inserimento armonico nel gruppo.
- Sviluppo della capacità di espressione attraverso il linguaggio musicale.
- Sonorizzare racconti, esprimere con mimica e gesto motorio eventi musicali.

### **METODOLOGIE DI LAVORO**

- Ogni incontro inizierà sempre con una canzone “batti le mani”, che permetterà di aumentare la capacità di attenzione e socializzazione musicale.
- La docente andrà ad alternare attività ludiche e musicali al fine di valorizzare ritmi motori e controllo motorio.
- L’insegnante farà ascoltare dei brani musicali e i bambini dovranno esprimere e rappresentare le emozioni vissute.
- Nella successione di incontri la docente offrirà ai bambini l’opportunità di vivere esperienze nuove e creative.

### **MODALITA' DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

- Osservazione dei bambini durante l’uso e la realizzazione degli strumenti (livello di interesse e partecipazione)

## INDICATORI DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Verifica intermedia e finale con canti e balli

### MODALITÀ E STRUMENTI DI DOCUMENTAZIONE E DIFFUSIONE DEL PROGETTO

| MATERIALI PRODOTTI E RELATIVA FRUIBILITÀ            | MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE E DIFFUSIONE |
|---|---|
| Strumenti musicali, rappresentazioni grafiche, foto | Cd                                      |

### RISORSE MATERIALI

Spazi Salone  
Materiali Oggetti comuni della scuola dell'infanzia e non

### PROGRAMMAZIONE ESECUTIVA

**RESPONSABILE DEL PROGETTO:** Funzione Strumentale Area 1

- **Il progetto è già stato proposto lo scorso anno:** SI     NO
- **Il progetto è in prosieguo con lo scorso anno:**  SI    NO
- **Il progetto prevede:**
  - esperto esterno*
  - esperto interno*
  - finanziamento esterno*
  - nessun finanziamento*

### CALENDARIO ATTIVITA'

**DATA INIZIO PROGETTO:** DICEMBRE

**DATA FINE PROGETTO:** MAGGIO