



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
5° CIRCOLO DI NAPOLI
“EUGENIO MONTALE”**

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772
Codice fiscale: 94023840633 – Cod. Mecc. : NAEE005006
e-mail: naee005006@istruzione.it – naee005006@pec.istruzione.it
Sito web: www.5circolodidattico.it

“EMOZIONI IN UN CLICK”

SCHEMA PROGETTO

DATI RICHIEDENTE

ISTITUTO	DIREZIONE DIDATTICA DI NAPOLI 5° “E. MONTALE”
DIRIGENTE SCOLASTICO	Dott.ssa PAOLA CARNEVALE
CODICE MECCANOGRAFICO	NAEE005006
REFERENTE PROGETTO	ARENA CATERINA – MORANO PAOLA

IDEA PROGETTUALE

“ Una foto non scattata è un ricordo che non c’è”

Descrizione del progetto : Il progetto “Emozioni in un click”, ideato dalle referenti area 4 (disabilità e disagio), nasce dalla volontà di utilizzare il linguaggio fotografico per aiutare gli alunni a guardare la realtà che li circonda, conducendoli per mano in un viaggio meraviglioso che gli verrà raccontato attraverso questo misterioso scrigno. Ogni bambino ha un grande bisogno emotivo di esprimersi attraverso la propria fantasia e creatività ed è qui che la macchina fotografica diventa per magia il suo piccolo forziere colmo di risorse creative; La macchina fotografica è un ottimo allenamento per sviluppare l’espressività spesso nascosta nei bambini; un modo per scoprire la propria consapevolezza, per mostrarsi e mettersi in gioco, per soffermarsi e ascoltare in silenzio il mondo che ci circonda.

Un click fotografico potrà entusiasmare gli alunni coinvolti nel progetto, soprattutto laddove siano presenti problematiche nella metacomunicazione.

Nella nostra proposta progettuale sono attese proposte- stimolo che si muovono verso un duplice itinerario: quello legato alla fotografia come divertente mezzo di comunicazione e quello di stimolare l’espressione creativa presente in ogni discente.

Le finalità del progetto sono:

Il seguente progetto è finalizzato a favorire l'integrazione scolastica, la socializzazione e la conoscenza dell'ambiente circostante attraverso scatti fotografici, migliorando le capacità manuali, comunicative, espressive, creative di tutti gli alunni, nonché incoraggiare e contribuire al benessere psico-fisico del bambino accrescendo la fiducia in loro stessi. Educare gli allievi a lavorare insieme ai propri coetanei in un clima di collaborazione e di rispetto reciproco. Utilizzare in modo creativo lo strumento fotografico avendo acquisito la padronanza dello stesso. Conoscere la natura attraverso la fotografia utilizzando lo spazio del giardino presente a scuola. Essere "protagonisti" attraverso le proprie capacità espressive. Stimolare la loro creatività nella scelta degli scatti da eseguire. Riuscire ad esprimere "emozioni" attraverso la fotografia. Guardare la realtà attraverso diverse prospettive e angolazioni. Riuscire a cogliere e leggere il linguaggio fotografico.

Obiettivi:

Giungere ad una creazione fotografica che diffonda e descriva contenuti emotivi, visivi, articolati e personali.

Educare alla percezione delle immagini.

Educare all'ascolto prima dello scatto fotografico.

Interpretare la realtà attraverso l'obiettivo della macchina fotografica.

Strutturare il gioco creativo finalizzato all'apprendimento.

Sviluppare piccoli progetti fotografici individuali e di gruppo nonché la materializzazione degli stessi all'interno dei vari laboratori .

il METODOLOGIE DI LAVORO

Il progetto si svolgerà nel corso dell'anno scolastico in orario curricolare. Si prevederà un percorso pianificato attraverso incontri suddivisi in più fasi : una teorica caratterizzata dalla descrizione dei singoli elementi della macchina fotografica (obiettivo, mirino, diaframma, cassa...), una parte dedicata alle modalità di scatto ponendo attenzione alla messa a fuoco, i punti di luce, i punti di ombra,

il contrasto, la saturazione , l'esposizione e infine una fase progettuale in cui gli alunni si trasformeranno in piccoli fotografi della realtà che li circonda cercando, attraverso un click, di raccontare ed esprimere la propria creatività.

La parte conclusiva del progetto si concluderà con una mostra fotografica che verrà esposta all'interno della scuola; essa racconterà le fasi più emozionanti del progetto che prevederà la realizzazione da parte degli alunni di un cd al fine di visionare la documentazione del percorso così da comprenderne la sintesi e le finalità.

Gli alunni hanno la percezione del risultato finale ottenuto dal loro lavoro integrato a quello dei compagni con un impatto emotivo spesso importante e con la possibilità di condividerlo e mostrarlo alle famiglie o ad altri. Strutturare e visionare una documentazione del percorso aiuta spesso i bambini a comprenderne la sintesi, la complessità e le finalità di quanto hanno messo in opera attraverso le fasi progettuali proposte. Nella fase terminale del progetto si procederà con lavori effettuati in cooperative learning, brainstorming che permettano agli alunni di condividere, discutere, dibattere liberamente su idee e proposte da mettere in atto.