



ISTITUTO COMPRENSIVO 5
"EUGENIO MONTALE"
NAPOLI



Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772
Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. : NAIC8GZ00N
E-MAIL: naic8qz00n@istruzione.it – naic8qz00n@pec.istruzione.it
Sito www.ic5montale.edu.it

CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA



Campo d'esperienza: IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Competenza chiave: Competenze sociali e civiche

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Sviluppa il senso dell'identità personale- prende coscienza della propria storia familiare per poi arrivare a quella della comunità in cui vive, mettendole a confronto con le altre- pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male sulla giustizia, maturando una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	<ul style="list-style-type: none">- riconoscere ed esprimere emozioni, sentimenti, bisogni- imparare a contenere l'aggressività,- raggiungere l'autonomia: nei giochi e nelle attività, negli spazi, nelle esigenze personali,- saper gestire piccoli incarichi e piccole responsabilità- imparare ad ascoltare- comunicare i propri bisogni- maturare le capacità di: scegliere, prendere decisioni, riflettere- riconoscere le persone in diversi contesti e scoprirne i ruoli- superare il proprio punto di vista- porre fiducia negli altri- comprendere e soddisfare i bisogni degli altri- imparare ad accettare le diversità

Campo d'esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**
immagini, suoni e colori

Competenze chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<p>Il/La bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none">- vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata- riconosce i segnali del proprio corpo le differenze di genere e di sviluppo e adotta pratica corrette di cure di se, di igiene e di una sana alimentazione- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo , anche con l'ausilio di attrezzature ginniche. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri.	<ul style="list-style-type: none">- scoprire gli elementi corporei- prendere coscienza delle grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo- prendere coscienza dell'asse corporeo: tronco-dorso-nuca-testa- individuare e indicare su immagini le parti del corpo- conoscere e utilizzare la parte destra e sinistra del corpo- conquistare un'adeguata dominanza laterale- utilizzare il corpo per mimare la realtà- prendere coscienza della tonicità del corpo (tensione –rilassamento)- prendere coscienza dei due momenti che caratterizzano l'atto respiratorio- assumere e mantenere posizioni di equilibrio statico e dinamico- conoscere le norme igieniche fondamentali

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura.

Competenze chiave: Comunicazione nella madre lingua

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni , sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti situazioni comunicative- Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni- Inventa nuove parole- Cerca somiglianze ed analogie tra suoni e significati- Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni.	<ul style="list-style-type: none">- comprensione di brevi racconti individuando i personaggi principali- approccio alle tecniche dell' ascolto- prestare attenzione ai discorsi degli altri- comprendere comandi di complessità diverse- comprendere e interpretare il significato delle immagini- comprender i contenuti dei testi narrati e letti- individuare i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni- individuare personaggi, tempi, luoghi di un racconto- comprendere ed eseguire un testo descrittivo: ricetta, consegne, indicazioni per gioco- acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative- superare la fase espressiva minima- superare disturbi fonetici- esprimere contenuti soggettivi: bisogni emozioni, sentimenti, opinioni- raccontare una breve esperienza personale- partecipare attivamente ad una conversazione guidata- descrivere verbalmente immagini- descrivere un fenomeno naturale, un evento, una situazione

Campi di esperienza : I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze chiavi: comunicazione in una lingua straniera

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse- Riconosce e sperimenta la pluralità del linguaggio si misura con la creatività e la fantasia- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<ul style="list-style-type: none">- acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative- scoprire le diversità culturali e linguistiche- conoscere attraverso canti, poesie una nuova lingua- esprimere contenuti soggettivi: bisogni emozioni, sentimenti, opinioni- raccontare una breve esperienza personale- partecipare attivamente ad una conversazione guidata- descrivere verbalmente immagini- descrivere un fenomeno naturale, un evento, una situazione- verbalizzare e illustrare le sequenze con immagini di un racconto in ordine logico e cronologico- utilizzare il corpo e la voce per imitare azioni e inventare storie, da soli e in gruppo- usare la lingua per giocare e per esprimersi in modo creativo e personale- inventare storie, racconti, situazioni, dialoghi- ripetere un testo poetico: filastrocche, canti, poesie- costruire famiglie di parole- discriminare suoni iniziali e finali nelle parole- costruire e comprendere catene di parole- creare brevi filastrocche e cantilene- discriminare i segni grafici: parole, gruppi di lettere,- conoscere i nuovi modi di comunicare, i nuovi mezzi di comunicazioni digitali

Campi di esperienza : IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze chiavi: competenze digitali

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Il/La bambino/a comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie - Segue con curiosità e piacere spettacoli di generi diversi; sviluppa interesse per l'ascolto la musica e per la fruizione di opere d'arte - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando, voce corpo e oggetti - Esplora i primi alfabeti musicali sperimentando e combinando elementi musicali di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare individualmente e in gruppo giochi simbolici, travestimenti, drammatizzazioni - assumere ruoli diversi nelle situazioni ludiche - improvvisare personaggi, ruoli , situazioni con burattini e travestimenti - inventare brevi drammatizzazioni; - interpretare con i gesti fiabe, favole, testi narrati; - vivere con il corpo le corrispondenze emotive, cromatiche e dinamiche, sonore del mondo circostante: acqua, terra, aria, colori; - produrre semplici massaggi iconici utilizzando tecniche diverse - dare un significato al proprio prodotto grafico; - scoprire, discriminare, conoscere e utilizzare i colori - inventare combinazioni di colori - rappresentare con il disegno elementi della realtà, personaggi vissuti; - manipolare, sperimentare le caratteristiche della superficie, della consistenza dei materiali affinando la percezione tattile; - manipolare materiali plastici: pongo, creta, carta pesta e utilizzarli per interpretare elementi e situazioni di vita; - avvicinarsi e scoprire le opere d'arte per scoprire nuove emozioni. - Esplorare l'ambiente per distinguere la realtà sonora; - Produrre suoni, prima con il corpo, poi con materiali occasionali e con semplici strumenti;

	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire, attraverso le esperienze sonore, relazioni con gli altri; - Inventare semplici melodie, ritmi, canti; - Ascoltare e comprendere il significato di brani musicali; - Simbolizzare con il corpo suoni, rumori, esperienze sonore; - Simbolizzare graficamente suoni, rumori, esperienze sonore; - Eseguire collettivamente un canto, rispettando il ritmo e la tonalità.
--	--

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)

COMPETENZE CHIAVE: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologie.

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Il/La bambino/a raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune caratteristiche, confronta e valuta quantità, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata e inventandone di propri. - Sa collocare le azioni quotidiane il tempo della giornata e della settimana. - Osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti, fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; sviluppa le capacità osservative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, manipolare, osservare utilizzando tutti i sensi - Scoprire i diversi stati e le proprietà dei materiali : colori, forme, dimensioni, sapori, odori, suoni-rumori fatti ed eventi e lo svolgersi di azioni successive - Scoprire i rapporti del tempo, percependo i vari momenti che lo compongono: prima , dopo, il via , l'alto - Osservare le caratteristiche degli elementi della natura - Porre gli elementi in relazione per scoprirne le somiglianze, le differenze, le interazioni - Scoprire la simultaneità, l'ordine, la successione di esperienze e vissuti - Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale: le ore, i giorni, la settimana.. le stagioni

<ul style="list-style-type: none"> - Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio - Osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti, fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; sviluppa le capacità osservative - Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio usando una terminologia topologica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere fenomeni ed aspetti delle quattro stagioni - Scoprire gli aspetti del tempo meteorologico - Ricostruire la propria storia - Sperimentare e comprendere che gli esseri viventi necessitano di elementi per vivere: acqua, aria, sostanze nutritive. - Comprendere, illustrare e registrare con grafici le fasi di crescita degli essere viventi e le trasformazioni di un prodotto - Maturare una coscienza ecologica - Mettere in relazione, in ordine, in corrispondenza elementi della realtà e le rispettive proprietà - Scoprire gli aspetti del tempo meteorologico - Ricostruire la propria storia
--	---

Campi di esperienza: TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

Competenze chiave: Imparare ad imparare

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Inizia confrontarsi con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, acquistando familiarità con le forme, dimensioni, misure e materiali. - Utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative - Rielabora esperienze culturali ed artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - scoprire la simultaneità, l'ordine, la successione di esperienze e vissuti - comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale: le ore, i giorni, la settimane, le stagioni - riconoscere e descrivere fenomeni ed aspetti delle quattro stagioni - scoprire gli aspetti del tempo meteorologico - ricostruire la propria storia - sperimentare e comprendere che gli esseri viventi necessitano di elementi per vivere:

	<p>acqua, aria, sostanze nutritive</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere, illustrare e registrare con grafici le fasi di crescita degli essere viventi e le trasformazioni di un prodotto - maturare una coscienza ecologica - mettere in relazione, in ordine, in corrispondenza elementi della realtà e le rispettive proprietà
--	---

Campi di esperienza: TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

Competenze chiave Senso di iniziative ed imprenditorialità

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi - Raccoglie e interpreta informazioni e le organizza per un risultato comune - Acquista capacità attentive e di ascolto - Inventiva storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - scoprire e comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori appropriati - compiere le distinzioni di destra e di sinistra per la dominanza laterale - scoprire e comprendere le dimensioni spaziali - localizzare persone e cose nello spazio - individuare e strutturare spazi delimitati - riconoscere negli oggetti dell'ambiente, le più elementari forme geometriche - discriminare, conoscere e rappresentare le forme geometriche - progettare, realizzare, confrontare elementi per individuare uguaglianze e differenze - scoprire relazioni logiche tra oggetti: funzioni, uso, attinenze.. - inventare storie ,drammatizzare ,assegnare ruoli e personaggi - ordinare in successione logica le immagini di un evento, di un racconto, di una fiaba, di una storia

Per consentire la maturazione personale nella sua globalità, i traguardi relativi all'insegnamento della Religione Cattolica sono distribuiti nei seguenti campi di esperienza:

Il sé e l'altro

Scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne riunita in suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche se appartenenti a differenti tradizioni culturali o religiose

Il corpo e il movimento

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni

Immagini, suoni e colori

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte)

I discorsi e le parole

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ma riesce a narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi così da sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

La conoscenza del mondo

Osserva con meraviglia e curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, così da sviluppare sentimenti di rispetto nei confronti della realtà circostante

METODOLOGIE E STRATEGIE	MATERIALI	SPAZI	VERIFICHE
I metodi e le strategie saranno individuati in base al progetto educativo programmato. Si andrà a favorire il benessere scolastico dei bambini, l'acquisizione delle proprie autonomie favorendo i processi di apprendimento, potenziando le competenze di base e valorizzando le differenze. Le lezioni saranno svolte con metodo: cooperative-learning, peer to peer ,lavori di gruppo/individuale, circle time, tutto ciò sarà supportato da sussidi tecnologici(dvd, lim, televisioni, computer).	Racconti , canzoni, poesie, filastrocche, immagini illustrate, cartoncini, colori, materiale di recupero e attrezzi per la motricità.	Tutti gli ambienti scolastici vengono usati per portare a termine un progetto educativo programmato(salone,giardino,aule,spazi laboratoriali). Con i bambini più piccoli saranno favoriti gli spazi dove si ritrovano più volentieri.	Disegni liberi e guidati, formulazione di ipotesi, osservazioni, interazione col gruppo, condivisione di emozioni. Alla fine di ogni percorso educativo ,il bambino sarà sollecitato a esprimere un giudizio sull'attività svolte. Le faccine" smile" (espressioni del viso a lui note)attraverso questa verifica lui sarà libero di esprimere il proprio giudizio su l lavoro proposto.

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

IL SE' E L'ALTRO	
TRAGUARDI	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza della propria storia familiare per arrivare a quella della comunità in cui vive, mettendole a confronto con le altre - pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad ascoltare - Comunicare i propri bisogni - Maturare le capacità di: scegliere, prendere decisioni, riflettere, riconoscere le persone in diversi contesti e scoprirne i ruoli - Superare il proprio punto di vista

<p>giustizia, maturando una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> - dare una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotte contro lo spreco) - acquisire comportamenti responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad accettare le diversità - Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire gli elementi corporei - Prendere coscienza delle varie parti del corpo - Prendere coscienza della tonicità del corpo e della propria forza - Assumere e mantenere posizioni di equilibrio statiche e dinamiche -
I DISCORSI E LE PAROLE	
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse - Arricchisce il suo vocabolario con l'utilizzo di termini relativi alla vita comune e alla socialità - Approfondisce il concetto di regola e di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di brevi racconti individuando i personaggi principali - Prestare attenzione ai discorsi degli altri - Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative - Partecipare attivamente ad una conversazione guidata - Scoprire le dive
IMMAGINI, SUONI E COLORI	
<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere ruoli diversi nelle situazioni ludiche - Rappresentare con il disegno elementi della realtà e personaggi vissuti

<p>dell'informazione e della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodifica immagini e semplici messaggi relativi alle regole della convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e commentare segnali e simboli esposti negli spazi comuni e sul territorio
LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti - ha cura dell'ambiente - conosce le regole dell'educazione al benessere e alla salute 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare le caratteristiche degli elementi della natura - riconoscere e descrivere fenomeni ed aspetti delle quattro stagioni - scoprire e comprendere le necessità degli esseri viventi
IMPARARE AD IMPARARE	
<ul style="list-style-type: none"> - acquisisce competenze sociali in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> - maturare comportamenti adeguati ad una cittadinanza attiva
SENSO DI INIZIATIVE ED IMPREDITORIALITA'	
<ul style="list-style-type: none"> - ha consapevolezza delle proprie potenzialità - conosce i ruoli istituzionali del proprio territorio - 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori appropriati