



DIREZIONE DIDATTICA DI NAPOLI 5[^] "E. MONTALE"

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI tel. e fax 081/5430772

Codice fiscale: 94023840633 – Cod. Mecc. : NAEE005006

E-MAIL: naee005006@istruzione.it



Istituto Comprensivo

“Pertini – 87° D. Guanella”

Via Arcangelo Ghisleri, 182 – 80143 Napoli

Tel. E Fax 0815439497

Cod. fiscale 95187210638

E-Mail NAIC8E5005@istruzione.it

P.E.C.: naic8e5005@pec.istruzione.it

Web: www.scuolamediapertini.gov.it

LAVORO DI RETE

Curricolo Verticale per Competenze

Scuola dell'Infanzia/Scuola Primaria/Scuola Secondaria di Primo Grado

“Le competenze chiave per l'apprendimento permanente sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto e sono necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Le competenze chiave sono essenziali in una società della conoscenza e assicurano maggior flessibilità ai lavoratori per adattarsi in modo più rapido a un mondo in continuo mutamento e sempre più interconnesso. Inoltre, tali competenze sono un fattore di primaria importanza per l'innovazione, la produttività e la competitività e contribuiscono alla motivazione e alla soddisfazione dei lavoratori e alla qualità del lavoro.”

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006).

“Le competenze chiave vengono individuate in riferimento a **otto ambiti**:

- **la comunicazione nella madrelingua**, che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;
- **la comunicazione in lingue straniere** che, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità nella mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere;
- **la competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico**. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino;
- **la competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC);
- **imparare ad imparare** è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità;
- **le competenze sociali e civiche**. Per competenze sociali si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone

agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica;

- **senso di iniziativa e di imprenditorialità** significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere buon governo;
- **consapevolezza ed espressione culturali**, che implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze e emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

In Italia tali competenze sono state richiamate nell'ambito del Decreto n.139 del 22 Agosto 2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" che ha individuato le otto **competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto al dovere di istruzione:

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.”

Il curricolo verticale, realizzato per l'acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza, individua i nuclei fondanti delle discipline intorno a cui vengono intrecciati i traguardi di competenza .

Lo sviluppo delle competenze, infatti, non privilegia la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità) ma sostiene lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.

CAMPI DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro- Il corpo e il movimento- Immagini, suoni, colori- I discorsi e le parole- La conoscenza del mondo

DISCIPLINE: Lingua italiana- Lingua inglese- Musica - Arte e immagine - Educazione fisica - Matematica - Scienze - Tecnologia - Storia - Geografia

Nucleo Fondante	Traguardi della Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola Secondaria di Primo grado
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Processi dialettici</p> <p>Prestare attenzione</p> <p>Comprendere</p> <p>Compartecipare (interagire)</p> <p>Rielaborare</p> <p>Confrontare</p> <p>Interpretare</p> <p>Sperimentare il piacere dell'ascolto</p> <p>Domandare</p> <p>Rispondere</p> <p>Dialogare</p> <p>Compartecipare</p> <p>Raccontare</p> <p>Descrivere</p> <p>Informare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storia, chiede e offre spiegazioni. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale - Sperimenta rime filastrocche e drammatizzazioni - Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e la drammatizzazione - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. - Scopre il paesaggio sonoro e musicale utilizzando voce, corpo e oggetti - Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi più complessi (conversazione, racconti e discussione), formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione, sostenendo le proprie idee e nel rispetto di quelle altrui. - Ascolta e comprende testi orali dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ▪ Presta maggiore attenzione all'ascolto in lingua inglese e francese ▪ Comprende le informazioni di brani di diversa tipologia desumendo dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi in lingua inglese e 2° l. com. ▪ Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere

<p>Proporre Ipotizzare Problematizzare</p>	<p>semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ivi compresi quelli della tecnologia informatica, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali - Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>musicali...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento. ▪ Controlla il lessico specifico. ▪ Risponde a domande in modo pertinente, con frasi di senso compiuto e grammaticalmente corrette in lingua inglese e 2° l. com. ▪ Espone argomenti di civiltà in lingua inglese e 2° l. com. ▪ Riesce a interagire in contesti noti e nuovi in lingua inglese e 2° l. com.
--	---	---	---

Nucleo Fondante	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola Secondaria di Primo grado
<p>LETTURA</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi</p> <p>Processi mnestici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi e si misura con la creatività e la fantasia. - Utilizza materiali e strumenti, 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche e mettendo in atto strategie differenziate; ▪ Legge con pronuncia, ritmo ed intonazione corretti in lingua

<p>Comprendere Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Processi deduttivi Decodificare Riflettere Comparare Selezionare</p>	<p>tecniche espressive e creative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<p>adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p>inglese e 2° l. com.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: ▪ Ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo e forma ▪ Riformula e riorganizza le Informazioni ▪ Comprende le informazioni principali di brani di diversa tipologia in lingua inglese e 2° l. com. ▪ Riconosce nelle immagini linee, colori, forme, volumi e struttura compositiva ▪ Individua i codici specifici e le sequenze narrative del fumetto e del linguaggio filmico e audiovisivo ▪ Analizza un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e stilistico ▪ Legge i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale riconoscendone le funzioni ▪ E' in grado di stabilire una comparazione tra opere d'arte differenti ▪ Comprende i valori
--	---	---	---

Nucleo Fondante	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola Secondaria di Primo grado
<p>SCRITTURA</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Processi dialettici</p> <p>Rielaborare</p> <p>Interpretare</p> <p>Ipotizzare</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Riflettere</p> <p>Comparare</p> <p>Selezionare</p> <p>Processi creativi</p> <p>Argomentare</p> <p>Inventare</p> <p>Completare</p> <p>Sintetizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmico-musicali. - Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive testi di diversa forma ▪ Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ▪ Scrive testi corretti dal punto di vista grammaticale ▪ Raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti, utilizzando anche programmi di videoscrittura ▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.... ▪ Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce... ▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali...

			<ul style="list-style-type: none">▪ Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità▪ Utilizza strumenti e tecniche diverse in funzione dei propri bisogni espressivi▪ Applica la metodologia operativa corretta in funzione della tecnica utilizzata▪ Sa utilizzare la tecnica più appropriata in base all'opera d'arte analizzata da riprodurre▪ Sa controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici▪ Sa coordinare la respirazione alle esigenze del movimento▪ Prevede con una certa correttezza l'andamento di un'azione, valutando le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo▪ Rispetta le regole dei giochi di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie
--	--	--	--

			<p>abilità tecniche e tattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arbitra una partita ▪ Rispetta il codice del fair-play <p>Stabilisce corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo</p>
--	--	--	--

Nucleo Fondante	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola Secondaria di Primo grado
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Comprendere</p> <p>Confrontare</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Classificare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce - Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce gli elementi costitutivi della frase semplice e complessa ▪ Conosce le principali relazioni fra significati ▪ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali ▪ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per comprendere i propri scritti

Nucleo Fondante	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola Secondaria di Primo grado
<p>IL NUMERO</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Processi deduttivi</p> <p>Classificare</p> <p>Generalizzare</p> <p>Confrontare</p> <p>Fare previsioni sui risultati dei calcoli</p> <p>Descrivere con espressioni numeriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà e confronta quantità. - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice- - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il linguaggio matematico ed utilizza correttamente termini, simboli e connettivi, per esprimere proprietà geometriche, fisiche o numeriche ▪ Riconosce i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e sa operare in essi ▪ Riesce a fare stime approssimate sul risultato

Nucleo Fondante	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola Secondaria di Primo grado
<p>SPAZIO, FIGURE, MISURA</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Classificare</p> <p>Confrontare</p> <p>Processi percettivi</p> <p>Esplorare</p> <p>Descrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti 	<p>Opera con le figure geometriche usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo ad opportuni strumenti di rappresentazione ed usando terminologie specifiche in maniera adeguata</p>

Riconoscere trasformazioni Risolvere problemi		di misura.	
--	--	------------	--

Nucleo Fondante	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola Secondaria di Primo grado
LE RELAZIONI DATI E PREVISIONI OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi induttivi Confrontare Processi percettivi Descrivere Processi dialettici Stabilire relazioni Argomentare Processi creativi Raccogliere e confrontare dati Interpretare e costruire grafici Ipotizzare soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza simboli per registrare le quantità - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa analizzare una situazione problematica ▪ Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture ▪ Raccoglie dati e costruisce grafici rappresentativi; interpreta grafici di fonti varie

Nucleo Fondante	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola Secondaria di Primo grado
<p>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi Processi dialettici Processi creativi Processi deduttivi Confrontare e classificare Elaborare Rappresentare i fenomeni Interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare Fare ipotesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. - Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. - Riconosce le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In contesti semplici osserva, descrive, registra, classifica, realizza schemi, identifica relazioni, misura, si pone domande, formula semplici ipotesi e le argomenta ▪ Risolve situazioni problematiche, interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali, formula ipotesi e le verifica anche con esperimenti ▪ Conosce i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi ▪ Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo ▪ Realizza oggetti seguendo

		sociale e naturale.	<p>una metodologia progettuale cooperando con i compagni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali
--	--	---------------------	---

Nucleo Fondante	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola Secondaria di Primo grado
<p>Vedere e osservare. Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare.</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi Processi dialettici Processi creativi Processi deduttivi Confrontare e classificare Elaborare Rappresentare i fenomeni Interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare Fare ipotesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si interessa a strumenti tecnologici e sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie. - Usa il ragionamento logico per realizzare programmi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Conosce le principali fonti di energia di uso quotidiano e il loro impatto sull'ambiente. - Conosce ed applica le fondamentali regole del risparmio energetico e del riciclo dei materiali. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usare quello più funzionale alle proprie necessità (es. organizzazione di eventi, uscite, ricerche attraverso depliant, giornali, tv, internet, ...) - Utilizza matita, forbici e righello per costruire semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni ▪ Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali ▪ L'alunno/a applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e graficamente puliti e precisi ▪ Utilizza il disegno di figure geometriche per finalità creative ▪ Osserva, descrive ed analizza la realtà tecnologica ▪ Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i

		<p>oggetti e/o disegnare figure geometriche conosciute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti,..) - Conosce e utilizza la videoscrittura per scrivere testi. - Riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie. - Usa il ragionamento logico per realizzare programmi semplici. 	<p>problemi economici ed ecologici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa usare le nuove tecnologie i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro
--	--	---	--

Nucleo Fondante	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola Secondaria di Primo grado
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LIGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO –ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Processi percettivi</p> <p>Processi dialettici</p> <p>Percepire</p> <p>Ordinare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo ed adotta pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori che 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina gli schemi motori. - Controlla il corpo in situazioni dinamiche complesse. - Riesce ad eseguire sequenze ritmiche e sa orientarsi nello spazio. - Padroneggia le regole del gioco e partecipa attivamente con i compagni rispettandoli. - Padroneggia i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate e ne conosce i regolamenti. - Prevede ed evita le situazioni di pericolo assumendo comportamenti adeguati. - Pratica le principali regole di una sana alimentazione e dell'igiene. - Assume un atteggiamento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ * Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze ▪ motorie sia nei punti di forza che nei limiti ▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione ▪ E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

<p>Collocare Analizzare Interpretare Ipotizzare Memorizzare Selezionare Rappresentare</p>	<p>applica nei giochi individuali e di gruppo ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio e interagisce con gli altri nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo sa rappresentare. 	<p>responsabile nei confronti dell'esito del gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti
---	---	--	--

Nucleo Fondante	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola Secondaria di Primo grado
<p>USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi</p> <p>Riconoscere Selezionare Generalizzare Connettere Memorizzare Rielaborare Formulare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato. - Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici e il funzionamento della città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce aspetti e strutture dei più importanti momenti storici ▪ Sa collocare gli eventi nel tempo e nello spazio ▪ Sa ricercare, selezionare ed organizzare le informazioni ▪ Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato ▪ Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente

<p>Estrapolare Organizzare Classificare Interpretare</p>		<p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici ▪ Conosce e utilizza il lessico specifico disciplinare ▪ Sa costruire tabelle e mappe concettuali ▪ Sa problematizzare ▪ Comunica consapevolmente attraverso il linguaggio specifico ▪ Sa utilizzare fonti di vario tipo
--	--	---	---

Nucleo Fondante	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola Secondaria di Primo grado
<p>ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi percettivi Processi induttivi Osservare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi nello spazio - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc. - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali - Colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche - Utilizza le coordinate geografiche per localizzare un punto ed orientarsi sia sulla carta geografica, sia sul planisfero - Si orienta sul territorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le caratteristiche naturali del territorio europeo e del mondo, con riferimento a quello italiano ▪ Conosce e localizza elementi fisici e antropici dell'Europa e del Mondo ▪ Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica

<p>Esplorare Confrontare Orientarsi Rappresentare Localizzare Simbolizzare Descrivere Costruire Utilizzare Interpretare</p>		<p>denominando i vari elementi geografici (città, provincia, regione, stati, confine, ecc) Denomina la struttura geografica del mondo (continenti, oceani) le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è legato alla presenza dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge, costruisce e interpreta carte geografiche e cartogrammi ▪ Rappresenta il territorio attraverso carte mentali, carte tematiche e grafici ▪ Utilizza ed interpreta carte geografiche, grafici, tabelle e mappe ▪ Riconosce le trasformazioni apportate all'ambiente fisico dall'uomo ▪ Opera confronti tra realtà territoriali, umane, socio-economiche diverse
--	--	--	--