

V CIRCOLO DIDATTICO
di Napoli
“Eugenio Montale”
SCUOLA DELL’ INFANZIA
CURRICOLO UNITARIO



DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Paola Carnevale

CURRICOLO UNITARIO

Campo d'esperienza: IL SE' E L'ALTRO
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Competenza chiave: Competenze sociali e civiche

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale. • Prende coscienza della propria storia familiare per poi arrivare a quella della comunità in cui vive mettendole a confronto con le altre. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali su ciò che è bene e male sulla giustizia, maturando una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere ed esprimere : Emozioni e sentimenti bisogni Imparare a contenere l'aggressività ✓ Raggiungere l'autonomia: nei giochi e nelle attività negli spazi nelle esigenze personali saper gestire piccoli incarichi e piccole responsabilità ✓ Imparare ad ascoltare ✓ Comunicare i propri bisogni Maturare le capacità di: scegliere prendere decisioni riflettere riconoscere le persone in diversi contesti e scoprirne i ruoli ✓ Superare il proprio punto di vista ✓ Porre fiducia negli altri Comprendere e soddisfare i bisogni degli altri ✓ Imparare ad accettare le diversità

Campo d'esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**
immagini, suoni e colori

Competenze chiave: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Fonti di legittimazione: **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI

CONOSCENZE E ABILITA'

- Il bambino/a vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata;
- Riconosce i segnali del proprio corpo le differenze di genere e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cure di sé, di igiene e di una sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'ausilio di attrezzature ginniche;
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri.

- ✓ scoprire gli elementi corporei
- ✓ prendere coscienza delle grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo
- ✓ prendere coscienza dell'asse corporeo: tronco-dorso-nuca-testa
- ✓ individuare e indicare su immagini le parti del corpo
- ✓ conoscere e utilizzare la parte destra e sinistra del corpo
- ✓ conquistare un'adeguata dominanza laterale
- ✓ utilizzare il corpo per mimare la realtà
- ✓ prendere coscienza della tonicità del corpo (tensione –rilassamento)
- ✓ prendere coscienza dei due momenti che caratterizzano l'atto respiratorio
- ✓ assumere e mantenere posizioni di equilibrio statico e dinamico
- ✓ conoscere le norme igieniche fondamentali

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura.

Competenze chiave: Comunicazione nella madre lingua

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni , sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.• Inventa nuove parole.• Cerca somiglianze ed analogie tra suoni e significati.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni.	<ul style="list-style-type: none">✓ comprensione di brevi racconti individuando i personaggi principali✓ approccio alle tecniche dell' ascolto✓ prestare attenzione ai discorsi degli altri✓ comprendere comandi di complessità diverse✓ comprendere e interpretare il significato delle immagini✓ comprendere i contenuti dei testi narrati e letti✓ individuare i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni✓ individuare personaggi, tempi, luoghi di un racconto✓ comprendere ed eseguire un testo descrittivo: ricetta, consegne, indicazioni per gioco✓ acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative✓ superare la fase espressiva minima✓ superare disturbi fonetici✓ esprimere contenuti soggettivi: bisogni emozioni, sentimenti, opinioni✓ raccontare una breve esperienza personale✓ partecipare attivamente ad una conversazione guidata✓ descrivere verbalmente immagini✓ descrivere un fenomeno naturale, un evento, una situazione

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze chiave: Comunicazione in una lingua straniera

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.• Riconosce e sperimenta la pluralità del linguaggio si misura con la creatività e la fantasia.• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media(pensiero computazionale-coding-)	<ul style="list-style-type: none">✓ acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative✓ scoprire le diversità culturali e linguistiche✓ conoscere attraverso canti,poesie una nuova lingua✓ esprimere contenuti soggettivi: bisogni emozioni, sentimenti, opinioni✓ raccontare una breve esperienza personale✓ partecipare attivamente ad una conversazione guidata✓ descrivere verbalmente immagini✓ descrivere un fenomeno naturale, un evento, una situazione✓ verbalizzare e illustrare le sequenze con immagini di un racconto in ordine logico e cronologico✓ utilizzare il corpo e la voce per imitare azioni e inventare storie, da soli e in gruppo✓ usare la lingua per giocare e per esprimersi in modo creativo e personale✓ inventare storie, racconti, situazioni, dialoghi✓ ripetere un testo poetico: filastrocche, canti, poesie✓ costruire famiglie di parole✓ discriminare suoni iniziali e finali nelle parole✓ costruire e comprendere catene di parole✓ creare brevi filastrocche e cantilene✓ discriminare i segni grafici: parole, gruppi di lettere,✓ conoscere i nuovi modi di comunicare,i nuovi mezzi di comunicazioni digitali

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze chiave: Competenze digitali

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino/a comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.• Segue con curiosità e interesse spettacoli di generi diversi; sviluppa preferenze per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando, voce corpo e oggetti.• Esplora i primi alfabeti musicali sperimentando e combinando elementi musicali di base.• E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.• Avvia lo sviluppo al pensiero computazionale	<ul style="list-style-type: none">✓ Sperimentare individualmente e in gruppo giochi simbolici, travestimenti, drammatizzazioni✓ assumere ruoli diversi nelle situazioni ludiche✓ improvvisare personaggi, ruoli, situazioni con burattini e travestimenti✓ inventare brevi drammatizzazioni;✓ interpretare con i gesti fiabe, favole, testi narrati;✓ vivere con il corpo le corrispondenze emotive, cromatiche e dinamiche, sonore del mondo -circostante: acqua, terra, aria, colori; produrre semplici massaggi iconici utilizzando tecniche diverse✓ dare un significato al proprio prodotto grafico;✓ scoprire, discriminare, conoscere e utilizzare i colori✓ inventare combinazioni di colori.✓ rappresentare con il disegno elementi della realtà, personaggi vissuti;✓ manipolare, sperimentare le caratteristiche della superficie, della consistenza dei materiali affinando la percezione tattile;✓ manipolare materiali plastici: pongo, creta, carta pesta e utilizzarli per interpretare elementi e situazioni di vita;✓ avvicinarsi e scoprire le opere d'arte per scoprire nuove emozioni. Esplorare l'ambiente per distinguere la realtà sonora;✓ Produrre suoni, prima con il corpo, poi con materiali occasionali e con semplici strumenti;✓ Stabilire, attraverso le esperienze sonore, relazioni con gli altri;✓ Inventare semplici melodie, ritmi, canti;✓ Ascoltare e comprendere il significato di brani musicali;✓ Simbolizzare con il corpo suoni, rumori, esperienze sonore;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Simbolizzare graficamente suoni, rumori, esperienze sonore; ✓ Eseguire collettivamente un canto, rispettando il ritmo e la tonalità. ✓ Mettere in relazione, in ordine, in corrispondenza elementi (algoritmo) ✓ Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.
--	---

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)

COMPETENZE CHIAVE: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologie.

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino/a raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune caratteristiche, confronta e valuta quantità, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata e inventandone di propri. • Sa collocare le azioni quotidiane, il tempo della giornata e della settimana. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; sviluppa le capacità osservative. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare, manipolare, osservare utilizzando tutti i sensi ✓ Scoprire i diversi stati e le proprietà dei materiali : colori, forme, dimensioni, sapori, odori, suoni-rumori fatti ed eventi e lo svolgersi di azioni successive ✓ Scoprire i rapporti del tempo, percependo i vari momenti che lo compongono: prima , dopo, il via, lo stop ✓ Osservare le caratteristiche degli elementi della natura ✓ Porre gli elementi in relazione per scoprirne le somiglianze, le differenze, le interazioni ✓ Scoprire la simultaneità, l'ordine, la successione di esperienze e vissuti ✓ Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale: le ore, i giorni, la settimana.. le stagioni ✓ Riconoscere e descrivere fenomeni ed aspetti delle quattro stagioni ✓ Scoprire gli aspetti del tempo meteorologico ✓ Ricostruire la propria storia ✓ Sperimentare e comprendere che gli esseri viventi necessitano di elementi per vivere: acqua, aria, sostanze nutritive. ✓ Comprendere, illustrare e registrare con grafici le fasi di crescita degli essere viventi e le trasformazioni di un prodotto

<ul style="list-style-type: none"> • Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio usando una terminologia topologica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maturare una coscienza ecologica ✓ Mettere in relazione, in ordine, in corrispondenza elementi della realtà e le rispettive proprietà
---	--

Campi di esperienza: tutti i campi di esperienza

Competenze chiave: Imparare ad imparare

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a confrontarsi con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, acquistando familiarità con le forme, dimensioni, misure e materiali. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Rielabora esperienze culturali ed artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ scoprire la simultaneità, l'ordine, la successione di esperienze e vissuti ✓ comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale: le ore, i giorni, la settimane, le stagioni ✓ riconoscere e descrivere fenomeni ed aspetti delle quattro stagioni ✓ sperimentare e comprendere che gli esseri viventi necessitano di elementi per vivere: acqua, aria, sostanze nutritive. ✓ comprendere, illustrare e registrare con grafici le fasi di crescita degli essere viventi e le trasformazioni di un prodotto ✓ maturare una coscienza ecologica ✓ mettere in relazione e in ordine, la corrispondenza di elementi della realtà e le rispettive proprietà

--	--

Campi di esperienza: tutti i campi di esperienza

Competenze chiave Senso di iniziative ed imprenditorialità

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza delle proprie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ scoprire e comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori appropriati

<p>potenzialità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. • Raccoglie e interpreta informazioni e le organizza per un risultato comune. • Acquista capacità attentive e di ascolto. • Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ compiere le distinzioni di destra e di sinistra per la dominanza laterale ✓ scoprire e comprendere le dimensioni spaziali ✓ localizzare persone e cose nello spazio ✓ individuare e strutturare spazi delimitati ✓ riconoscere negli oggetti dell'ambiente le più elementari forme geometriche sapendole discriminare, conoscere e rappresentare ✓ Confrontare elementi per individuare uguaglianze e differenze ✓ scoprire relazioni logiche tra oggetti: funzioni, uso, attinenze.. ✓ inventare storie ,drammatizzare,assegnare ruoli e personaggi ✓ ordinare in successione logica le immagini di un evento, di un racconto, di una fiaba, di una storia
--	---

CURRICOLO UNITARIO RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA D'INFANZIA

Per consentire la maturazione personale nella sua globalità, i traguardi relativi all'irc sono distribuiti nei seguenti campi di esperienza:

Il sé e l'altro

Scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne riunita in suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con

gli altri, anche se appartenenti a differenti tradizioni culturali o religiose

Il corpo e il movimento

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni

Immagini, suoni e colori

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte)

I discorsi e le parole

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ma riesce a narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi così da sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

La conoscenza del mondo

Osserva con meraviglia e curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, così da sviluppare sentimenti di rispetto nei confronti della realtà circostante

**METODOLOGIE E
STRATEGIE**

MATERIALI

SPAZI

VERIFICHE

<p>I metodi e le strategie saranno individuati in base al progetto educativo programmato. Si andrà a favorire il benessere scolastico dei bambini, l'acquisizione delle proprie autonomie favorendo i processi di apprendimento, potenziando le competenze di base e valorizzando le differenze. Le lezioni saranno svolte con metodo: cooperative-learning, peer to peer ,lavori di gruppo/individuale, circle time, tutto cio' sarà supportato da sussidi tecnologici (dvd,lim,televisioni,computer).</p>	<p>Racconti , canzoni, poesie, filastrocche, immagini illustrate, cartoncini, colori, materiale di recupero e attrezzi per la motricità.</p>	<p>Tutti gli ambienti scolastici vengono usati per portare a termine un progetto educativo programmato(salone,giardino,aule,spazi laboratoriali). Con i bambini più piccoli saranno favoriti gli spazi dove si ritrovano più volentieri.</p>	<p>Disegni liberi e guidati, formulazione di ipotesi, osservazioni, interazione col gruppo, condivisione di emozioni. Alla fine di ogni percorso educativo ,il bambino sarà sollecitato a esprimere un giudizio sull'attività svolte. Le faccine" smile" (espressioni del viso a lui note)attraverso questa verifica lui sarà libero di esprimere il proprio giudizio su l lavoro proposto.</p>
---	--	--	---