

## SCUOLA VIVA

### Quarta Annualità

#### APPRENDERE PER TRASFORMARE

#### "RIEMOZION...AMICI"

<b>Titolo del modulo</b>	<b>SCRIVIAMO INSIEME 4</b>
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b>	L'esperienza delle precedenti annualità ha fornito elementi valutativi che confermano l'interesse dei genitori alla partecipazione attiva a iniziative che valorizzano il ruolo genitoriale per la crescita e maturazione dei bambini, anche ai fini di un consolidamento e potenziamento dei risultati di apprendimento scolastico.

<b>Titolo del modulo</b>	<b>CORO NEL CUORE 4</b>
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b>	Il modulo è suddiviso in 3 attività di pratica musicale distinta (coralità per 20/30 alunni, flauto 20/10 alunni, percussioni 10 alunni) che confluiranno periodicamente nell'attività congiunta di insieme con tutti i 50 bambini. La proposta fornirà ai partecipanti la possibilità di un'alfabetizzazione musicale teorica e pratica, che possa rappresentare un canale di comunicazione di stati d'animo e messaggi alternativo o integrativo all'espressione verbale. Le vie per ottenere ciò saranno tre: voce, corpo e strumentario Orff (nel quale sono inclusi i flauti), in un'ottica di approccio globale ed integrativo alla musica. Si parte dal fare musica col proprio corpo: movimento, body percussion, uso sonoro e musicale della voce, fino a trasferire tali esperienze su strumenti ritmici, intonati e non, e sui flauti. Il percorso, un viaggio dall'esperienza alla teoria, mira ad una maggiore consapevolezza delle proprie capacità, singole e di gruppo, sviluppando la musicalità di ognuno.

<b>Titolo del modulo</b>	<b>PICCOLA ORCHESTRA ORFF 4</b>
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b>	Il modulo è pensato come prosecuzione dell'esperienza dei due anni precedenti, approfondendo il lavoro sulle tre strade intraprese: voce, corpo e strumentario Orff, in un'ottica di approccio globale ed integrativo alla musica. Si parte dal fare musica col proprio corpo: movimento, body percussion, uso sonoro e musicale della voce, fino a trasferire tali esperienze su strumenti ritmici, intonati e non, approfondendo lo studio del flauto dolce. Il percorso, un viaggio dall'esperienza alla teoria, mira ad una maggiore consapevolezza delle proprie capacità, singole e di gruppo, sviluppando la musicalità di ognuno. Accanto a questo percorso, i partecipanti, nell'ottica di integrazione con l'altro modulo (CORO COL CUORE), lavoreranno alla realizzazione di un musical, lavorando sulla recitazione (tempi, dizione, dinamica, espressività), le canzoni e ad alcuni accompagnamenti per le stesse. Verranno quindi realizzati così due momenti di spettacolo: musical e saggio attività con gli strumenti.

<b>Titolo del modulo</b>	<b>IL TEATRO PER AMICO</b>
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b>	L'esperienza dello scorso anno ci ha rivelato un fortissimo interesse da parte dei bambini per attività che li coinvolgono a tutto tondo, immergendoli in una pluralità di stimoli diversi, dinamici e coinvolgenti. Da qui la scelta di proporre un percorso di laboratorio teatrale che possa coniugare la necessità, insita nel bambino, di trasformarsi e viaggiare con la fantasia con quella, propria dell'educatore, di avvicinare i ragazzi all'acquisizione di corretti comportamenti sociali, attraverso la somministrazione di regole e la promozione del lavoro in gruppo.

<b>Titolo del modulo</b>	<b>MANI CREATIVE 1</b>
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b>	Il modulo <i>"Mani Creative"</i> prevede l'attivazione di un laboratorio di teatro di figura dedicato agli allievi della scuola primaria. Vengono inoltre previsti degli incontri a cui sono invitati a collaborare i genitori dei partecipanti. Nell'anno scolastico 2019-20 il laboratorio sarà incentrato sulla costruzione e animazione di <b>burattini</b> .

<b>Titolo del modulo</b>	<b>MANI CREATIVE 2</b>
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b>	Il modulo prevede l'attivazione di un laboratorio di teatro di figura dedicato agli allievi della scuola primaria. Nell'anno scolastico 2019-20 il laboratorio sarà incentrato sulla costruzione di una <b>favola animata con oggetti performanti realizzati con materiali di risulta utilizzando varie tecniche del teatro di figura (ombre, teatrino da tavola, pop up)</b>