









DIREZIONE DIDATTICA STATALE 5° CIRCOLO DI NAPOLI

"EUGENIO MONTALE"

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772 Codice fiscale: 94023840633 – Cod. Mecc.: NAEE005006 E-MAIL: naee005006@istruzione.it – naee005006@pec.istruzione.it Sito web www.5circolodidattico.it

Prot. M. 32,65/06-08 DEL 18/08/2018



Progetto Scuola Viva II annualità Apprendere per trasformare – "EMOZION... AMICI"

REPORT FINALE MODULO N.4 "Piccola orchestra Orff"

NOME ESPERTI	Alessandro De Carolis - Francesco Ruoppolo
NUMERO INCONTRI REALIZZATI	20
DESCRIZIONE CORSO ED ATTIVITÀ SVOLTE	Il modulo fornisce ai partecipanti la possibilità di un'alfabetizzazione musicale teorica e pratica, che possa rappresentare un canale di comunicazione di stati d'animo e messaggi alternativo o integrativo all'espressione verbale. Le vie per ottenere ciò sono tre: voce, corpo e strumentario Orff, in un'ottica di approccio globale ed integrativo alla











musica.

1° INCONTRO 08/03/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Lavoro su strumenti; pulsazioni; figure ritmiche terzinate; approccio al flauto per i nuovi corsisti; riepilogo per il gruppo in continuità;

2° INCONTRO 15 /03/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Movimento espressivo; lezioni di base sulla pulsione ritmica; la prima nota "Si".

3° INCONTRO 22/03/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Spazialità e orientamento; rappresentazione grafica libera sull'aria di Bach; lavoro sui controtempi. Flauto: lavoro sulle prime tre note e studio brano "La prima nota"

4° INCONTRO 05/04/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Flauto: gruppo 1 - esercizi ritmici; studio brani; gruppo 2 – studio di intonazione, staccato.

5° INCONTRO 12/04/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Lavoro su body percussion; costruzione danza; lavoro interattivo.

6° INCONTRO 19/04/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Lavoro sulla versificazione; ricapitolo esercizi; tecniche di respirazione.

7° INCONTRO 26/04/2018









Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis
Il pentagramma; lavoro su note lunghe e corte; studio sulle
crome; esercizi sul suono.

8° INCONTRO 03/05/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Differenza tra melodia e armonia, dissonanza; formazione di un accordo; esercizi di ritmica su partitura.

9° INCONTRO 10/05/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Attività sulla dinamica per voce e strumentario; esercizi sulla dinamica con il flauto dolce.

10° INCONTRO 16/05/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Approfondimento lavoro sulle piastre sonore. Studio di vari brani utilizzati per il flauto riportati sulle piastre.

11° INCONTRO 17/05/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Riepilogo attività ritmica; dinamica sulle piastre sonore.

12° INCONTRO 23/05/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Lavoro sulle piastre sonore sulla successione di accordi, bassi inclusi

13° INCONTRO 24/05/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis









Attività sulla dinamica per voce e strumentario; esercizi sulla dinamica con il flauto dolce.

La mia banda : brano utilizzato per lavorare sulle onomatopee compresi i suoni degli strumenti.

14° INCONTRO 30/05/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Organizzazione brano di musica d'insieme con voce, piastre, solisti, accordi e flauti.

15° INCONTRO 31/05/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Ripetizione vecchi brani e nuovi brani per flauto.

16° INCONTRO 06/06/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Rinforzo delle attività pensate per la scaletta dello spettacolo e prove generali.

17° INCONTRO 07/06/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis Prove e spettacolo aperto a genitori e territorio.

18° INCONTRO 14/06/2018

Francesco Ruoppolo Accompagnamento e organizzazione "Concerto in palcoscenico" presso il Teatro dei Piccoli.

19° INCONTRO 20/06/2018

Francesco Ruoppolo - Alessandro De Carolis









	Riepilogo dei brani, tecniche di concentrazione e musica d'insieme
·	
,	
	20° INCONTRO 26/06/2018 Francesco Ruoppolo -
	Accenni d'informatica musicale; differenza tra audio e midi, sperimentazioni suoni virtuali e creazione di un semplice arrangiamento
PRODOTTI	Concerto aperto a genitori e territorio
	08/03/2018 - 93,33%
	15/03/2018 - 93,33%
	22/03/2018 - 90,00%
	05/04/2018 - 90,00%
	12/04/2018 - 93,33%
	19/04/2018 - 90,00%
	26/04/2018 - 93,33%
	03/05/2018 - 93,33%
	10/05/2018 - 93,33%
LIVELLO DI	16/05/2018 - 90,00%
PERTECIPAZIONE	17/05/2018 - 93,33%
RILEVATO	23/05/2018 - 83,33%
	24/05/2018 - 90,00%
	30/05/2018 - 86,67% 31/05/2018 - 90,00%
	, - , - ,
	14/06/2018 - 86,67% 20/06/2018 - 90,00%
	4U/UU/4U10