

VALUTAZIONE E REPORT

MODULO N. 3 “CORO COL CUORE” -GENITORI-

IL CORSO

I genitori condividono gli obiettivi della formazione musicale dei bimbi e il senso della pratica d'insieme per la crescita armoniosa della loro personalità, oltre ad acquisire i concetti essenziali del lavoro di formazione musicale. Partecipano, inoltre, alle periodiche esibizioni dei gruppi singoli e dell'ensemble strumentale e corale.

TEAM

TUTOR: Ferdinando Monti
CODOCENTE: Santa Zazzaro
ESPERTI: Alessandro De Carolis
Francesco Ruoppolo

PARTECIPANTI

Genitori degli alunni di classe
seconda, terza,
quarta e quinta

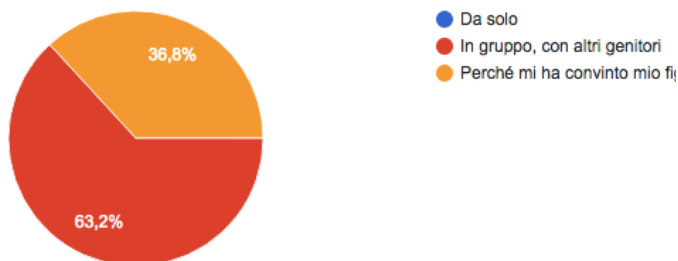
DURATA

4 incontri da 3 ore ciascuno

Test d'ingresso su aspettative e motivazioni

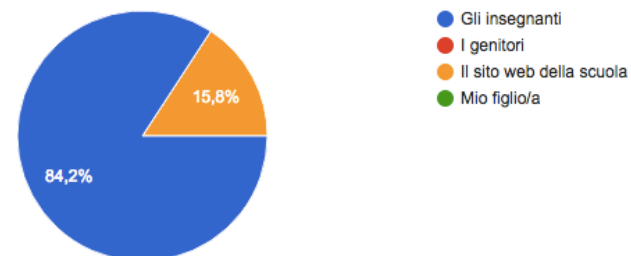
1) Ha deciso di frequentare questo corso:

19 risposte



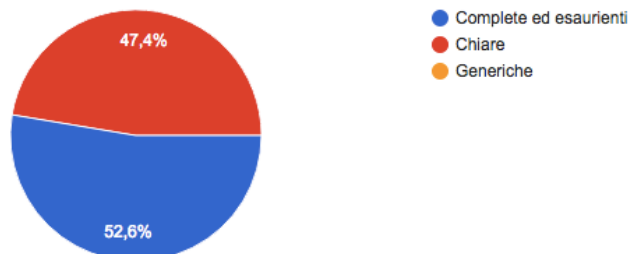
2) Chi l'ha informata su questo corso?

19 risposte



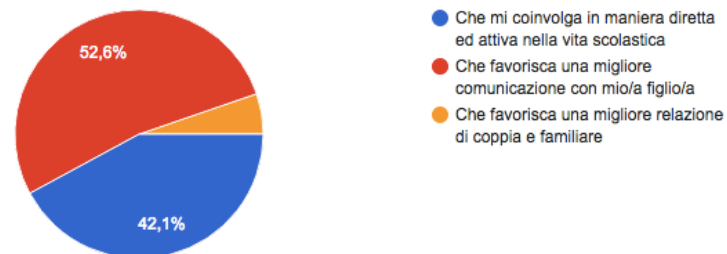
3) Come sono state le informazioni ricevute su questo corso?

19 risposte



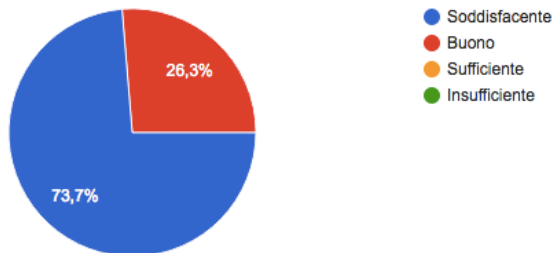
4) Cosa si aspetta da questo corso?

19 risposte



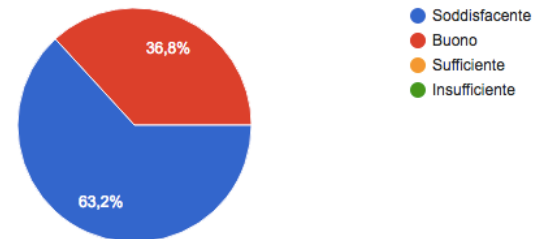
5) Come giudica il grado di integrazione del gruppo di cui fa parte?

19 risposte



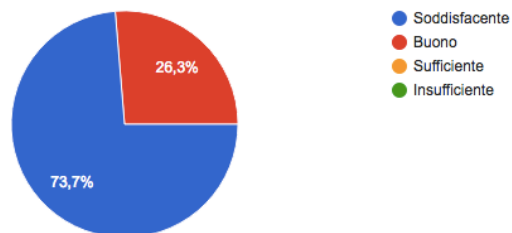
6) Come giudica il calendario e gli orari del corso?

19 risposte



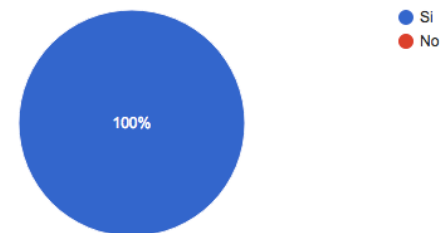
7) Come le sembra in questa prima fase l'organizzazione degli spazi e degli strumenti?

19 risposte



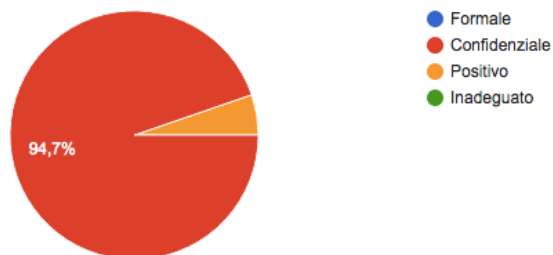
8) Ritiene che la scuola sia sufficientemente attrezzata per garantire uno svolgimento ottimale del corso?

19 risposte



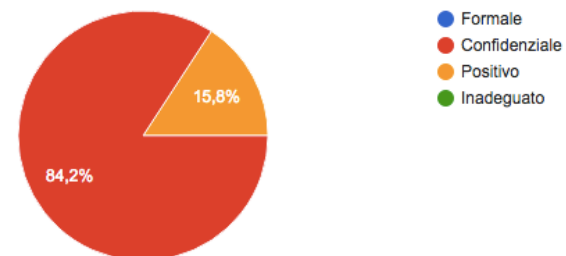
9) L'atteggiamento dell'esperto nella fase di accoglienza è stato:

19 risposte



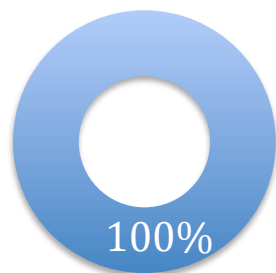
10) L'atteggiamento del tutor nella fase di accoglienza è stato:

19 risposte

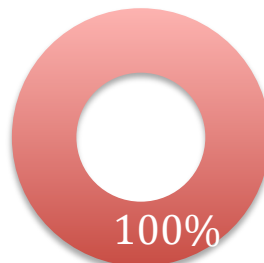


Presenze partecipanti

INDICATORE: Percentuale di partecipazione (almeno 80%) di genitori



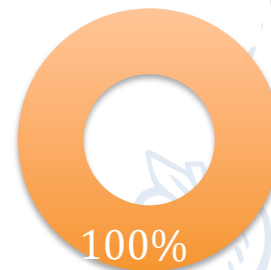
■ 13-apr



■ 27-apr



■ 04-mag



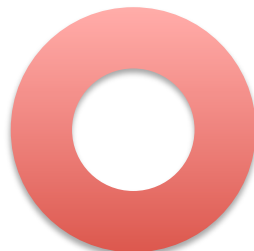
■ 11-mag

13 APRILE



Attività con i bambini;
prova mix omaggio a
Pino Daniele;
body percussion.

27 APRILE



Attività con i
bambini; prova
mix omaggio a
Pino Daniele;
body percussion.

4 MAGGIO



Proposta versione
alternativo-moderna
di "Torna a
Surriento"; riepilogo
brani e prove.

11 MAGGIO

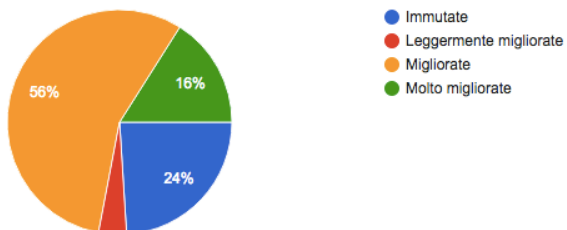


Riepilogo e prove
spettacolo finale;
attività di movimento
con foulard su
"fluido-spezzato".

Test finale

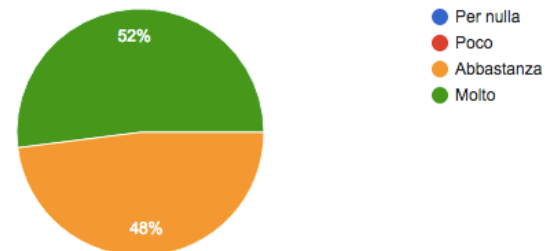
1) Alla fine del corso le sue conoscenze sui contenuti risultano rispetto all'inizio:

25 risposte



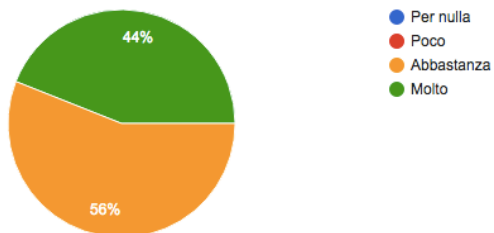
2) I contenuti sono stati chiari e accessibili?

25 risposte



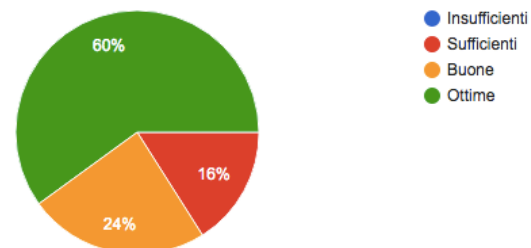
3) In quale misura è soddisfatto per il rapporto tra ciò che si aspettava di fare e ciò che effettivamente ha fatto?

25 risposte



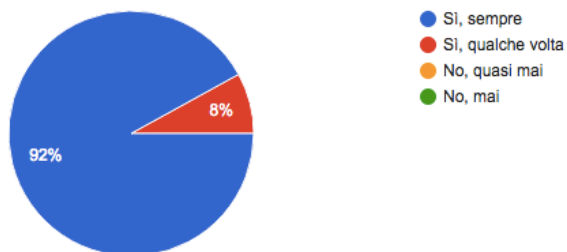
4) Le relazioni stabilite con gli altri partecipanti al corso sono state:

25 risposte



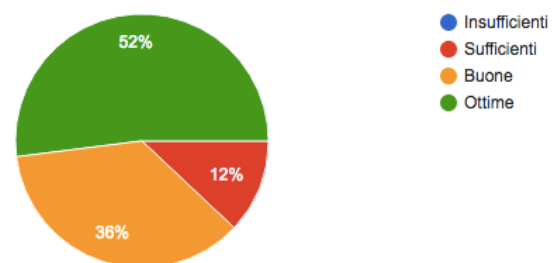
5) La metodologia utilizzata dal docente esperto è stata adeguata?

25 risposte



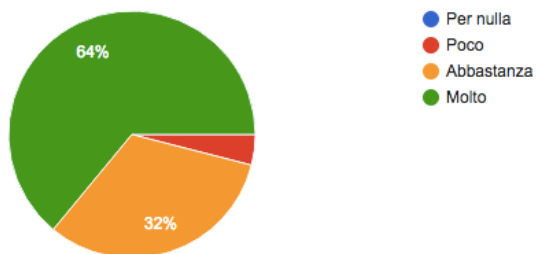
6) Le relazioni stabilite con l'esperto del corso sono state:

25 risposte



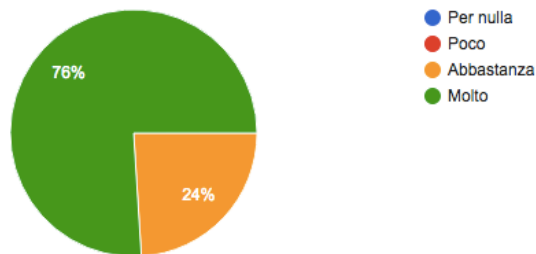
7) L'esperto è stato disponibile al dialogo?

25 risposte



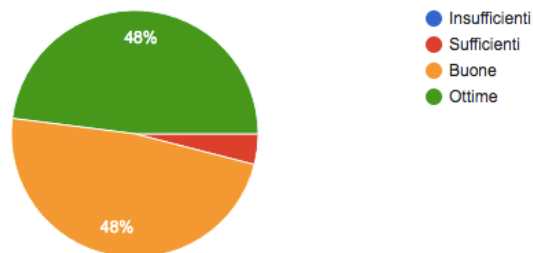
8) L'esperto l' ha coinvolto nell'attività didattica?

25 risposte



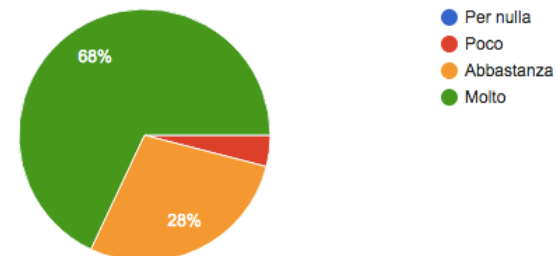
9) Le relazioni stabilite con il tutor del corso sono state:

25 risposte



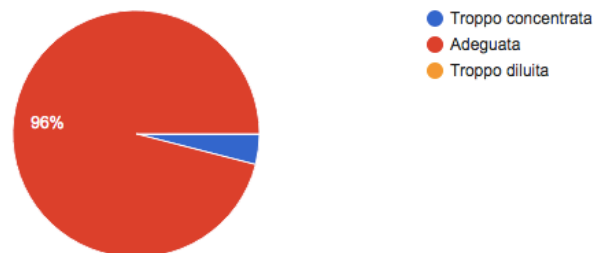
10) Il tutor è stato disponibile al dialogo?

25 risposte



11) La scansione temporale degli incontri è stata:

25 risposte



12) In quale misura è soddisfatto per il livello di organizzazione del corso?

25 risposte

