



DIREZIONE DIDATTICA STATALE
5° CIRCOLO DI NAPOLI
"EUGENIO MONTALE"

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772
Codice fiscale: 94023840633 – Cod. Mecc. : NAEE005006
e-mail: naee005006@istruzione.it – naee005006@pec.istruzione.it
Sito web: www.5circolodidattico.it

"Tappeto Volante"

SCHEDA PROGETTO

DATI RICHIEDENTE

ISTITUTO	DIREZIONE DIDATTICA DI NAPOLI 5° "E. MONTALE"
DIRIGENTE SCOLASTICO	PAOLA CARNEVALE
CODICE MECCANOGRAFICO	NAEE005006
REFERENTE PROGETTO	Cacace Maria

IDEA PROGETTUALE

Descrizione del progetto

Il progetto si rivolge in particolare ai bimbi di tre anni delle sezioni A e C del plesso "INCONTRO".

Esso propone l'accoglienza e il contenimento dei piccoli attraverso la corporeità intesa nei suoi aspetti di conoscenza, esperienza, percezione, espressione. Il corpo del bambino diventa un veicolo e un contenitore ed è il primo strumento di apertura al mondo.

Pertanto le esperienze psicomotorie sono significative nel suo cammino di crescita.

Il percorso progettuale è scandito da giochi motori di rassicurazione profonda, giochi di movimento strutturati, attività legate alla sensorialità e alla "scoperta di". Luoghi virtuali ed evocativi come : Dondolo il cavallino, L'altalena magica e il Tappeto volante, sono i contenitori tematici che delineano le tappe del progetto.

Le finalità del progetto sono:

- contenere emotivamente i bimbi al loro primo ingresso nella scuola dell'infanzia
- vivere il corpo come veicolo di scoperta, esplorazione e socializzazione
- percorrere tappe psicomotorie mirate e significative.

Obiettivi:

- attivare momenti di rassicurazione e di contenimento,
- sperimentare schemi motori e movimenti legati alla percezione del corpo,
- scoprire con i 5 sensi,
- percorrere varie fasi motorie dal sé al fuori di sé,
- contenere l'aggressività,
- offrire un canale privilegiato per l'espressione e per l'esternazione dei vissuti.

METODOLOGIE DI LAVORO

Giochi strutturati/ Percorsi motori/circle time/ il circle time del “movimento morbido”/ Giochi percettivi e di manipolazione/Attività musicali/ Giochi legati al suono e alle sue potenzialità distensiva e rilassante/ Piccole storie in movimento.

MODALITA' DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- Griglie osservative – Fotografie – Ascolto dei piccoli con relativa registrazione attraverso protocolli osservativi – compiti di realtà.

INDICATORI DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- grado di partecipazione e di coinvolgimento
- padronanza e sicurezza nel movimento
- esternazione emotiva del sé attraverso il gioco,
- gradimento delle attività.

COLLEGAMENTI A PTOF E PDM

Il progetto si inserisce nel tema “Legalizziamoci” del PTOF per la sua caratteristica di predisposizione dei piccoli alunni al rispetto delle regole e all’incontro con l’altro. Inoltre, in linea con il PDM, si prefigge la cura e personalizza i percorsi didattici anche attraverso l’innovazione.

MODALITÀ E STRUMENTI DI DOCUMENTAZIONE E DIFFUSIONE DEL PROGETTO

MATERIALI PRODOTTI E RELATIVA FRUIBILITÀ	MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE E DIFFUSIONE
Il progetto svolto nel tempo curricolare, offre la possibilità di predisporre: giochi, schede, materiali audio e loro relativa fruibilità.	Creazione di un fascicolo che documenti l’esperienza vissuta e le attività svolte (Diario di bordo).

RISORSE TEMPORALI

Orario curricolare

RISORSE PROFESSIONALI

Docenti delle sezioni A e C del plesso INCONTRO

RISORSE MATERIALI

Sezioni, salone, strumenti audio visivi, materiali di riciclo.

PROGRAMMAZIONE ESECUTIVA

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Funzione Strumentale Area 1

- ✓ **Il progetto è già stato proposto lo scorso anno:** SI NO
- ✓ **Il progetto è in prosieguo con lo scorso anno:** SI NO
- ✓ **Il progetto prevede:**
 - esperto esterno*
 - esperto interno*
 - finanziamento esterno*
 - X** *nessun finanziamento*

C