



ISTITUTO COMPRENSIVO 5  
"EUGENIO MONTALE"  
NAPOLI



Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772  
Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. : NAEE005006  
E-MAIL: [naic8gz00n@istruzione.it](mailto:naic8gz00n@istruzione.it) – [naic8gz00n@istruzione.it](mailto:naic8gz00n@istruzione.it)  
Sito web [www.5circolodidattico.it](http://www.5circolodidattico.it)

***Programmazione Annuale Scuola Primaria***

Anno Scolastico 2020/2021

Classi Prime sezioni A,B,C,D,E,F,G

Docenti Leo, Chiummariello, Capuano, Cataldo, Setaro, Petrillo, Santangelo, Formicola, Trotta, Sanges, Basile, Di Pasquale, Silvestro, Stendardo, Ranucci, Di Girolamo, Marrone, De Vita, Di Bennardo.

### **Competenze Chiave Europee**

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

### **Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM giugno 2019)**

- Potenziare le competenze attraverso metodologie didattiche ed ambienti innovativi.
- Generalizzare la pratica di didattiche innovative.
- Generalizzare le pratiche didattiche volte all'inclusione ed alla personalizzazione dei percorsi.
- Migliorare gli esiti di un ulteriore 5% nelle competenze chiave di italiano e matematica.
- Programmare prove di realtà e costruire rubriche di valutazione.

### **Obiettivi educativi trasversali**

- Rispettare il regolamento scolastico
- Rispettare gli altri
- Partecipare in modo responsabile alla vita scolastica
- Collaborare con i compagni e gli insegnanti
- Conseguire autonomia
- Accettare e rispettare la diversità
- Confrontarsi con gli altri e riflettere sui propri comportamenti

## Metodologia

- Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)
- Cooperative learning
- Roleplaying
- Problemsolving
- Brain-storming
- Learning by doing
- Lezione frontale
- Compito di apprendimento
- Flippedclassroom
- Didattica laboratoriale
- Metodo euristico
- Interdisciplinarietà
- Peer education

## ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno partecipa a scambi comunicativi pertinenti con compagni e insegnanti, relativi all'esperienza, attraverso messaggi semplici con compagni (conversazione), rispettando il proprio turno.</li>          <li>Legge e comprende brevi e semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Interagire in una conversazione in modo pertinente e rispettando i turni di parola.</li><li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni.</li><li>Ascoltare, mantenere l'attenzione, cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe.</li><li>Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>Raccontare semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale.</li><li>Riconoscere con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere.</li><li>Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Ascolto di semplici consegne.</b></li><li>Partecipazione alle attività di accoglienza per integrarsi nel nuovo gruppo-classe.</li><li>Conversazioni guidate di gruppo.</li><li><b>Racconto di vissuti personali.</b></li><li><b>Ascolto di letture, brevi storie e filastrocche.</b></li><li><b>Racconto di brevi storie ascoltate.</b></li><li><b>Memorizzazione di filastrocche e poesie brevi.</b></li>          <li><b>Discriminazione di vocali e consonanti sia sul piano grafico che fonetico.</b></li></ul>



parole non note basandosi sul contesto.

- Attraverso l'interazione e le esperienze vissute arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta.
- Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese.
- Formulare domande sul significato di parole ed espressioni ed utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Ascoltare e confrontare testi di tipo diverso.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi.
- Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.

- **Scrittura corretta di parole con i digrammi, i trigrammi, di parole con i suoni complessi e i raddoppiamenti con l'ausilio di immagini.**
- **Scrittura autonoma di parole anche sotto dettatura passando, in modo ortograficamente corretto, dal piano fonico al piano grafico.**
- **Scrittura di semplici frasi come didascalie ad immagini.**
- Scrittura di brevi storie per descrivere immagini in sequenza o per raccontare un proprio vissuto.

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## **Obiettivi di apprendimento da verificare**

### **Primo Quadrimestre**

- Comprendere un testo ascoltato cogliendone il senso globale e le informazioni principali.
- Leggere e scrivere semplici parole.

### **Secondo Quadrimestre**

- Comprendere un testo ascoltato cogliendone il senso globale e le informazioni principali.
- Produrre brevi e/o semplici testi con l'ausilio di immagini.
- Trasformare il genere e il numero dei nomi come da richiesta.

## INGLESE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>- Conoscere e praticare funzionalmente la lingua inglese;</p> <p>- Contribuire a formare una più ricca visione del mondo;</p> <p>- Porre le premesse per far assumere sensibilità e responsabilità da cittadino d'Europa e del mondo;</p> <p>- Favorire l'acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto tra la propria e le altre culture.</p>	<p>A) Utilizzare formule di saluto; espressioni per chiedere e dire il proprio nome; esprimere affermazione e negazione</p> <p>B) Utilizzare l'ambito lessicale relativo agli oggetti scolastici; esprimere ringraziamenti</p> <p>C) Utilizzare l'ambito lessicale relativo ai colori; chiedere e dire di che colore è un oggetto</p> <p>D) Utilizzare l'ambito lessicale relativo ai giocattoli e ai numeri; esprimere possesso</p> <p>E) Utilizzare l'ambito lessicale relativo agli animali e ai numeri; eseguire semplici calcoli; esprimere le proprie preferenze</p> <p>F) Utilizzare l'ambito lessicale relativo ai cibi, alle figure parentali; esprimere la propria età; esprimere auguri</p> <p>G) Utilizzare l'ambito lessicale relativo alle feste e a materiali; esprimere i propri sentimenti; esprimere auguri</p>	<p>A) I saluti</p> <p>B) Gli oggetti scolastici</p> <p>C) I colori</p> <p>D) I giocattoli</p> <p>E) Gli animali</p> <p>F) Il compleanno</p> <p>G) Le festività (Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter, Happy birthday)</p>

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## **Obiettivi di apprendimento da verificare**

### **Primo Quadrimestre**

- Identificare gli oggetti scolastici
- Riconoscere i colori
- Identificare, abbinare giocattoli, colori e numeri

### **Secondo Quadrimestre**

- Identificare gli animali
- Riconoscere i cibi delle feste

## STORIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, cicli temporali e durata	Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi  Intuire la differenza tra tempo circolare e lineare	<b>Le parole del tempo</b> <b>La successione</b> <b>La contemporaneità</b> <b>La durata</b> <b>Il tempo ciclico:</b> - parti della giornata - giorni dellasettimana - mesi - stagioni
Riconoscere alcune tracce del passato presenti nel territorio.	Cogliere i cambiamenti prodotti dal passare del tempo	Cambiamenti nel tempo
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Usare e leggere la linea del tempo	Le trasformazioni e i mutamenti nell'esperienza personale e/o

<p>Misura e confronta la durata di azioni e di esperienze vissute.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Individuare le cause di un avvenimento.</p>	<p>collettiva</p> <p>Gli eventi significativi per il gruppo classe, la percezione empirica della durata delle azioni</p> <p>I rapporti causa-effetto</p>
<p><b>*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI</b></p>		

## Obiettivi di apprendimento da verificare

### Primo Quadrimestre

- Riconoscere in una sequenza temporale il “prima” e il “dopo”
- Rappresentare storie ascoltate in sequenze temporali
- Riconoscere gli organizzatori temporali
- Cogliere azioni che avvengono in contemporaneità
- Scoprire il tempo ciclico
- Riconoscere le parti del giorno e la successione giorno-notte
- Conoscere la successione dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni

### Secondo Quadrimestre

- Avere consapevolezza del trascorrere del tempo
- Collocare nel tempo le esperienze vissute
- Costruire la linea del tempo
- Usare la linea del tempo per collocare un fatto
- Cogliere i cambiamenti nelle persone e negli ambienti
- Ordinare i fatti vissuti in successione

## GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e utilizza riferimenti topologici</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per posizionare oggetti e individuare semplici percorsi.</p> <p>Ha acquisito il concetto di regione</p> <p>Riconosce, denomina e rappresenta i principali "oggetti" geografici fisici</p>	<p>Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici</p> <p>Descrivere, eseguire e rappresentare percorsi su indicazioni date</p> <p>Definire le posizioni di oggetti nel reticolo</p> <p>Riconoscere spazi chiusi, aperti e confini</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo</p>	<p><b>Le parole dello spazio (davanti-dietro, sopra-sotto, lontano- vicino, destra-sinistra...)</b></p> <p><b>La lateralizzazione</b>  <b>I punti di vista</b>  <b>I punti di riferimento</b>  <b>I percorsi.</b></p> <p><b>Regioni e confini</b></p> <p>Gli elementi del paesaggio in cui si vive</p>

Riconosce le funzioni degli spazi vissuti	Riconoscere gli spazi vissuti e le loro funzioni	<b>Le funzioni degli spazi e degli oggetti.</b> <b>Lo spazio privato: la casa</b> <b>Lo spazio pubblico: la scuola</b>
<b>*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI</b>		

## **Obiettivi di apprendimento da verificare**

### **Primo Quadrimestre**

- **Muoversi consapevolmente nello spazio**
- **Sapersi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzare gli indicatori topologici**
- **Acquisire consapevolezza della lateralizzazione**
- **Saper eseguire semplici percorsi su indicazioni date**

### **Secondo Quadrimestre**

- **Conoscere le posizioni di oggetti in un reticolo**
- **Saper individuare lo spazio interno, esterno e confine**
- **Osservare e rappresentare spazi frequentati e descrizione degli oggetti che li compongono**
- **Distinguere lo spazio privato da quello pubblico e loro diverse caratteristiche**



<p>→Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici)</p> <p>→Decodifica testi semplici che coinvolgono aspetti logico e matematici</p>	<p>→Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone e/o oggetti.</p> <p>→Eseguire percorsi a partire da istruzioni o da rappresentazioni e descrivere e rappresentare semplici percorsi esperiti.</p> <p>→Riconoscere nella realtà e denominare le principali forme geometriche.</p> <p>→Riprodurre le principali forme geometriche.</p> <p>→Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>→Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>→Compiere confronti diretti/ indiretti e ordinamenti in relazione a diverse grandezze.</p>	<p><b>Utilizzo degli indicatori topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro, in alto, in basso, in mezzo, destra e sinistra).</b></p> <p><b>Esecuzione di percorsi nello spazio.</b></p> <p>Riconoscimento e discriminazione di confini e regioni (interna ed esterna).</p> <p>Riconoscimento e discriminazione di linee curve, diritte, aperte e chiuse.</p> <p>Riconoscimento e riproduzione di figure geometriche piane note e figure solide.</p> <p><b>Riconoscimento di elementi uguali e diversi.</b></p> <p><b>Riconoscimento di relazioni.</b></p> <p>Effettuazione e rappresentazione di indagini statistiche.</p> <p><b>Riconoscimento di misure: grande e piccolo, lungo e corto, leggero e pesante.</b></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>→Riesce a risolvere facili problemi.</p> <p>→Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .</p>	<p>→Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo di addizione e di sottrazione.</p> <p>→Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p><b>Riconoscimento di classificazioni.</b></p> <p>Risoluzione di problemi con l'addizione.</p> <p>Risoluzione di problemi con la sottrazione.</p> <p>Inventare il testo di un problema con il supporto delle immagini.</p> <p>Acquisizione e utilizzo appropriato dei termini matematici nelle esperienze quotidiane.</p>

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## **Obiettivi di apprendimento da verificare**

### **Primo Quadrimestre**

- **Leggere e scrivere i numeri cardinali fino a 9.**
- **Ordinare e confrontare i numeri naturali fino a 9 individuando il precedente e il successivo.**
- **Rappresentare le linee ed individuare i confini e le regioni.**
- **Eseguire e leggere semplici rappresentazioni statistiche riferite a fatti attinenti la realtà.**

### **Secondo Quadrimestre**

- **Leggere e scrivere i numeri cardinali fino a 20.**
- **Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.**
- **Riconoscere e denominare le principali figure piane.**
- **Risolvere semplici problemi di addizione e di sottrazione.**

## SCIENZE

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti*</b>
<p>→L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>→Esplora i fenomeni attraverso esperienze concrete; con l'aiuto dell'insegnante assume un iniziale approccio scientifico</p> <p>→Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze</p> <p>→Riconosce elementari caratteristiche degli organismi vegetali e animali</p> <p>→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico</p>	<p>→Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico.</p> <p>→Usare i cinque sensi come via privilegiata per conoscere dati ed elementi della realtà circostante.</p> <p>→Osservare e denominare le parti e i principali organi del proprio corpo.</p> <p>→Osservare e denominare le parti principali di un vegetale e le caratteristiche degli animali.</p>	<p><b>Conoscenza del funzionamento del proprio corpo come organismo complesso.</b></p> <p><b>Riconoscimento e descrizione delle caratteristiche dei cinque sensi.</b></p> <p><b>Riconoscimento degli organi di senso e delle loro funzioni: la bocca e il gusto; gli occhi e la vista; il naso e l'olfatto; le orecchie e l'udito; le mani e il tatto.</b></p> <p>Riconoscimento delle caratteristiche degli esseri viventi e distinzione tra viventi e non viventi.</p> <p>Analisi degli esseri viventi e classificazione in vegetali e animali.</p> <p>Analisi delle parti di una pianta: la radice, il fusto, il fiore e il frutto.</p> <p>Osservazione della nascita e della crescita di un vegetale.</p> <p>Analisi e riconoscimento delle caratteristiche fondamentali degli animali.</p> <p>Classificazione degli animali in base alla</p>

	<p>→Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali</p> <p>→Riconoscere diversi materiali</p> <p>→Effettuare i primi confronti</p> <p>→Osservare, confrontare e descrivere elementi della realtà circostante</p> <p>→Cogliere somiglianze e differenze</p> <p>→Operare classificazioni secondo criteri diversi</p> <p>→Osservare le conseguenze del variare delle stagioni.</p>	<p>locomozione e all'alimentazione.</p> <p>Analisi dei materiali che compongono gli oggetti.</p> <p>Analisi delle caratteristiche e confronto dei materiali.</p> <p>Analisi della funzione e confronto di alcuni oggetti.</p> <p>Esecuzione di semplici esperimenti con materiali diversi.</p> <p>Raggruppamenti di oggetti dello stesso materiale.</p> <p>Osservazione, descrizione e rappresentazione dei cambiamenti della natura nelle quattro stagioni.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## **Obiettivi di apprendimento da verificare**

### **Primo Quadrimestre**

- **Riconoscere e denominare i cinque sensi.**
- **Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.**

### **Secondo Quadrimestre**

- **Riconoscere e denominare le parti di una pianta.**
- **Distinguere gli animali in base al movimento e all'alimentazione.**

## TECNOLOGIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ E' capace di piegare e ritagliare carta e cartoncino in modo autonomo per costruire semplici figure.</p> <p>→ Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali legati alla quotidianità.</p> <p>→ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione.</p>	<p><b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p>→ Cogliere l'utilità degli oggetti e le parti che li compongono.</p> <p>→ Conoscere le parti principali del computer e le loro funzioni.</p> <p>→ Conoscere e utilizzare semplici procedure e applicazioni informatiche.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>→ Osservazione dei materiali presenti nell'ambiente scolastico.</p> <p>→ Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.</p> <p>→ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.(obiettivo trasversale) .</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>→ Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</p> <p>→ Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione del colore, della forma e della dimensione di vari oggetti.</li> <li>• Classificazione di oggetti secondo il colore, la forma e il materiale.</li> <li>• Giochi di gruppo.</li> </ul> <p>Formulazione di ipotesi sui materiali di cui sono costituiti gli oggetti osservati.</p>

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora e descrive la realtà visiva</li><li>• Utilizza molteplici tecniche materiali e strumenti per produrre semplici testi visivi.</li><li>• Legge in una immagine l'aspetto denotativo ed esprime le sensazioni che suscita.</li></ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente semplici produzioni personali per esprimersi in modo creativo e personale.</li><li>• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li><li>• Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</li></ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li><li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente</li></ul> <p><b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduzione di persone, animali, cose o situazioni.</li><li>• I colori ed il loro uso.</li><li>• Utilizzo di materiali diversi come espressione di sé o di narrazioni.</li><li>• Lettura di immagini</li><li>• -Osservazione e descrizione di immagini di vario tipo.</li></ul>

- |  |                                                                                                                                                                                              |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere in una immagine/ opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall' opera e dall'immagine.</li></ul> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<p>→ L'alunno esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>→ Esegue in gruppo semplici brani vocali</p> <p>→ Ascolta brani musicali di diverso genere</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>→ Esplorare la realtà partendo dalle differenti sonorità</p> <p>→ Utilizzare creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni .</p> <p>→ Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</p> <p>→ Utilizzare gli strumenti a percussione, improvvisando o imitando, per eseguire semplici sequenze ritmiche</p> <p><b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b></p> <p>→ Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmente.</p> <p>→ Cantare semplici melodie a una voce.</p> <p>→ Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>→ Discriminare i suoni in base alla fonte.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b></p> <p>→ Ascoltare diversi tipi di musica (tradizionale, classica, ecc.)</p> <p>→ Esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano</p>	<p><b>I SUONI DI AMBIENTI ED OGGETTI NATURALI E NON E L'ESPRESSIONE VOCALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni naturali: la propria voce, le diverse intonazioni e le diverse tipologie di espressione vocale.</li> <li>• I suoni naturali ed artificiali e la loro riproduzione con la voce, con il corpo e con gli oggetti.</li> <li>• Giochi vocali individuali e di gruppo.</li> </ul> <p>Canzoncine per attività espressive e motorie.</p>

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti*</b>
<p>→ Riconosce e denomina le principali parti del corpo, su stesso e sugli altri, e le rappresenta graficamente.</p> <p>→ Prende coscienza della lateralità.</p> <p>→ Comprende le semplici regole di un gioco e partecipa con i compagni.</p> <p>→ Conosce i diversi attrezzi e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>→ Riconoscere , individuare e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>→ Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva ( camminare , saltare , rotolare, lanciare, strisciare ecc)</p> <p>→ Orientarsi utilizzando i rapporti topologici , semplici successioni temporali e ritmiche , per eseguire elementari percorsi.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA</b></p> <p>→ Esercitare capacità espressive nel movimento , utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione.</p> <p>→ Imitare con posture del corpo oggetti animati e non.</p> <p>→ Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana</p> <p><b>IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>→ Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quella dei compagni.</li> <li>• Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.).</li> <li>• Esperienze motorie individuali in piccolo e in grande gruppo per sperimentare e conoscere differenti andature.</li> <li>• Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi.</li> <li>• Orientamento spaziale e lateralizzazione.</li> <li>• Coordinazione generale e oculo-manuale.</li> <li>• Percezione ritmica e spaziale.</li> <li>• Schemi motori dinamici.</li> <li>• Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmi, balli, drammatizzazioni.</li> </ul>

	<p>→ Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole.</p> <p>→ Iniziare ad accettare la sconfitta</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>→ Iniziare ad utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.</p> <p>→ Percepire il piacere di fare attività motoria</p> <p>→ Percepire il battito del cuore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale.</li> <li>• Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non.</li> <li>• Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li><li>• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li><li>• È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire consapevolezza di sé.</li><li>• Riconoscere su di sé e sugli altri emozioni e bisogni.</li><li>• Conoscere le norme igieniche di cura del sé e dell'ambiente circostante.</li><li>• Comprendere che ogni ambiente di vita quotidiana è regolato da norme.</li><li>• Interiorizzare le regole della scuola, della classe e delle diverse attività sia di gioco che didattiche.</li><li>• Comportarsi correttamente con gli altri ed avere cura degli oggetti propri, altrui e comuni e degli arredi scolastici.</li><li>• Partecipare ad attività solidali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Narrazioni</li><li>• Conversazioni guidate</li><li>• Giochi di gruppo</li><li>• Verbalizzazione di vissuti personali</li><li>• Giochi di ruolo</li><li>• Elaborazione di regole per stare bene insieme in classe</li><li>• Attività di educazione alimentare</li><li>• Verbalizzazione dei propri stati d'animo e dei propri atteggiamenti con relativa conversazione di gruppo o individuale.</li><li>• Riflettere sui motivi e sulle conseguenze che hanno generato un conflitto e individuazione delle possibili condotte da mettere in atto per la sua risoluzione</li><li>• Portare a termine incarichi di classe</li></ul>

**\*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI**

## RELIGIONE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti*
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L'alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù.</b></li><li>• <b>Deve saper collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.</b></li><li>• <b>Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.</b></li></ul>	<p><b><i>DIO E L'UOMO</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Scoprire che nessuno vive da solo. Inserimento nella dimensione religiosa.</b></li></ul> <p><b><i>LA BIBBIA E LE FONTI</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Scoprire che Dio è il Creatore del mondo e lo ha donato all'uomo perché lo conservasse.</b></li></ul> <p><b><i>LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Descrivere l'ambiente di vita quotidiana di Gesù.</b></li></ul>	<p><i>-La scuola è un ambiente sociale, dove crescere bene e in amicizia.</i></p> <p><i>- Insieme possiamo diventare grandi e buoni amici.</i></p> <p><i>- La "Religione" a scuola : cosa impariamo insieme.</i></p> <p><i>- I colori della Vita.</i></p> <p><i>-Il racconto sulla Creazione tratto dalla Bibbia dei fanciulli con immagini animate.</i></p> <p><i>- L'utilità del Creato.</i></p> <p><i>- La bellezza di ogni realtà creata, dono da custodire e rispettare.</i></p> <p><i>- Un dono prezioso: "La Vita "</i></p> <p><i>- Quando si riceve un dono si fa festa: le tradizioni del Natale.</i></p> <p><i>- Una mamma speciale: Maria, la mamma di Gesù. L'Annunciazione.</i></p> <p><i>- Verso una notte piena di gioia: il Vangelo</i></p>

***I VALORI ETICI E RELIGIOSI***

- **Individuare nella chiesa il luogo di**

**incontro della Comunità.**

***di Natale con immagini animate.***

- La grande stella guida i Magi verso la grotta di Betlemme.

***- La mia casa e i miei giochi. La casa e i giochi di Gesù.***

***- Nazareth: la città dove cresce Gesù.***

\_ La sinagoga e il rabbi.

***-La missione di Gesù e la scelta dei primi apostoli.***

***- La parabola del Buon Pastore: ognuno è prezioso agli occhi di Dio.***

- La parabola del Padre Buono: saper perdonare e dare fiducia.

***- I miracoli: segni di un amore speciale che richiede fiducia.***

***- I valori del perdono e della fiducia.***

***- La primavera: tutto si risveglia a nuova vita.***

- I simboli che indicano la festa.

***-Gesù, Re della Pace, entra a Gerusalemme.***

***-La giornata più triste: Gesù è condannato ingiustamente.***

***La gioia più grande: Gesù è Risorto.***

		<p>-In modo virtuale accompagnato dal libro vediamo la chiesa: le caratteristiche esterne.</p> <p><b><i>-I modo virtuale accompagnato dal libro entriamo in chiesa; elementi interni e le loro funzioni.</i></b></p> <p><b><i>-Tante "case" per pregare: luoghi di culto delle altre religioni.</i></b></p> <p><b><i>- La Pace: un compito di ciascuno insieme agli altri.</i></b></p>
<p><b>*Le scritte in grassetto rappresentano i contenuti essenziali per la DDI</b></p>		

## **Obiettivi di apprendimento da verificare**

### **Primo Quadrimestre**

- **Scoprire che Dio è il Creatore del mondo e lo ha donato all'uomo perché lo conservasse.**

### **Secondo Quadrimestre**

- **Descrivere l'ambiente di vita quotidiana di Gesù.**
- **Individuare nella chiesa il luogo di incontro della Comunità.**

### **Verifiche degli apprendimenti**

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive) predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune.

Verifiche sommative.

### **Verifica delle Competenze Chiave Europee**

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale attraverso compiti di realtà.

### **RIPROGETTAZIONE ATTRAVERSO**

<b>Attività di recupero</b>	<b>Attività di potenziamento</b>	<b>Interventi a favore degli alunni con BES</b>
○ Studio assistito in classe	○ Approfondimento dei contenuti	In presenza di alunni BES saranno messe in atto le

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adattamento dei contenuti disciplinari</li> <li>○ Approccio differenziato al sapere</li> <li>○ Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento</li> <li>○ Coinvolgimento in attività di gruppo</li> <li>○ Esercitazioni</li> <li>○ Gratificazioni</li> </ul> <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Affidamento incarichi particolari</li> <li>○ Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>○ Sviluppo del senso critico e della creatività</li> <li>○ Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi</li> <li>○ Attività integrative</li> </ul> <p>.....</p>	<p>seguenti strategie didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consolidamento didattico individuale</li> <li>○ Recupero didattico individuale</li> <li>○ Lavoro di gruppo in laboratorio</li> <li>○ Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning)</li> <li>○ Lavoro sulla conoscenza .....</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------