



ISTITUTO COMPRENSIVO 5 "EUGENIO MONTALE" NAPOLI

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772

Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. : NAEE005006

E-MAIL: naic8gz00n@istruzione.it – naic8gz00n@istruzione.it

Sito web www.5circolodidattico.it



PROGRAMMAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

Anno Scolastico 2020 - 2021

Disciplina: ITALIANO - Classi Prime Anno Scolastico 2020/2021

I.C. MONTALE

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

CLASSE: I

DOCENTE: CARMELA LALLO

QUADRO ORARIO: 9+1 ore settimanali

Competenza Alfabetica Funzionale

*Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
– 22 Maggio 2018*

“E' la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo”.

La competenza alfabetica costituisce la base degli apprendimenti e dello sviluppo di interazioni linguistiche nel corso della vita. Essa si capitalizza, si approfondisce e si adegua al contesto affinché possa mettere in grado l'individuo di situarsi nel mondo relazionale con adeguate capacità cognitive e interpretative.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE – CLASSI PRIME

- L'allievo comunica nella madre lingua o lingua d'istruzione: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente;
- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

I NUCLEI FONDANTI

- Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuandone argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente e applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive);
- Esporre la propria opinione ed intervenire in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro;

Leggere

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti;
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari e immagini;

- Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli relazioni e motivazioni delle loro azioni

Scrivere

- Scrivere testi di forma diverse sulla base di modelli sperimentati;
- Riscrivere un testo adottando diversi punti di vista;
- Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimere opinioni e riflessioni a partire da un testo narrativo.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

▪ Conoscere e saper usare i termini legati al genere sperimentato:

- Ampliare il proprio lessico usando le parole in accezioni diverse;
- Individuare sinonimi e contrari di una parola;
- Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.

Riflessione sulla lingua:

- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi);
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica ^[L]_[SEP]
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnanti, allo scopo di imparare ad ^[L]_[SEP]autocorreggerli nella produzione scritta
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ^[L]_[SEP]

CONTENUTI UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 (Ott/Nov)

- **La favola.** La struttura, le caratteristiche, i personaggi e il lessico specifico. L'origine e l'evoluzione del genere
- **Fonologia.** I suoni e le lettere dell'Italiano. La sillaba. L'accento. L'elisione e il troncamento. La punteggiatura. Le maiuscole. Le doppie. La formazione, derivazione e composizione delle parole ^[L]_[SEP]

CONTENUTI UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 (Dic/Ge)

- **Il mito.** La struttura, le caratteristiche, i personaggi e il lessico specifico. L'origine e l'evoluzione del genere.

- **L'epica classica: i poemi Omerici**
- **L'Iliade** (lettura, comprensione, parafrasi e commento di brani scelti)
- **La fiaba.** La struttura, le caratteristiche, i personaggi e il lessico specifico L'origine e l'evoluzione del genere.
- Le funzioni secondo Propp
- La struttura narrativa (sequenze, autore e narratore, dimensione spaziale e temporale ...)
- **Morfologia.** L'articolo. Il nome. L'aggettivo (qualificativo e i gradi; possessivi e dimostrativi)

CONTENUTI UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 (Febb/Mar)

- L'epica classica: i poemi Omerici. **L'Odissea** (lettura, comprensione, parafrasi e commento di brani scelti)
- **Il racconto: fantasy e avventura.** La struttura, le caratteristiche, i personaggi e il lessico specifico. L'origine e l'evoluzione del genere. La struttura narrativa (sequenze, autore e narratore, dimensione spaziale e temporale ...)
- **Morfologia.** L'aggettivo (indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi). Il pronome. L'avverbio, la preposizione e la congiunzione

CONTENUTI UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 (Apr/Mag)

- **L'epica latina**
- **L'Eneide** (lettura, comprensione, parafrasi e commento di brani scelti)
- **L'epica cavalleresca: La Chanson de Roland** (lettura, comprensione, parafrasi e commento di brani scelti)
- **Il testo descrittivo e regolativo.** Caratteristiche e scopi. Differenza tra la descrizione soggettiva e oggettiva. Strategie per descrivere persone, animali, oggetti, luoghi. Il linguaggio tipico del testo descrittivo.
- **Il testo poetico.** Elementi fondamentali: verso, rima, ritmo, strofa. La funzione della rima,

dell'assonanza e consonanza. Diverse espressioni poetiche (filastrocca, nonsense, limerick

▪ **Morfologia.** Il verbo e le sue funzioni (ausiliari, servili e fraseologici).

La coniugazione attiva e passiva. Modi e tempi

***Gli argomenti evidenziati potranno essere svolti in DAD, attraverso l'uso di tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire fonti e presentare conoscenze.**

VALUTAZIONE

Verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione Le verifiche *formative* (test, questionari, compilazione di schede e produzioni) ricorrenti e diversificate, strettamente legate alla UDA., accompagneranno costantemente il processo di apprendimento. In itinere avranno la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica così da poterla riorientare approntando correttivi. La valutazione bimestrale d'istituto (prova parallela) considererà il raggiungimento degli obiettivi programmati e le competenze acquisite dall'alunno a fine UDA. L'operazione di valutazione delle verifiche condotte mediante la somministrazione di test sarà espressa con l'assegnazione di punteggi, sul punteggio totalizzato sarà calcolata la percentuale. Per la valutazione delle prove soggettive si farà ricorso a griglie di correzione/valutazione contenenti parametri fissi.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Il recupero verrà svolto in primo luogo *in itinere* attraverso l'assegnazione di esercizi da svolgere a casa e/o a scuola, la correzione e il lavoro a gruppi e/o a coppie, eventualmente in aggiunta ad alcune ore di ulteriore spiegazione. Costituiranno occasione di recupero anche la correzione delle prove scritte e la messa a punto di concetti durante l'interrogazione.

ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

Approfondimenti.

Laboratorio di lettura consapevole e scrittura creativa. Proprio al consolidamento della lettura sarà dedicata un'ora settimanale come da attività progettuali programmate.

Comprensione globale e locale di testi di varia natura per rafforzare la competenza testuale ed affrontare in modo più consapevole ed efficace le prove Invalsi.

Gli elementi che concorreranno alla **valutazione in DAD** saranno:

- – restituzione degli elaborati corretti
- – presenza dell'alunno in piattaforma
- – rispetto dei tempi di consegna degli elaborati
- – livello di interazione.

Verranno somministrati: test online, questionari, compilazione di schede e produzioni.

Come da Pdp e da PEI, per alunni BES e DSA, in caso di didattica a distanza, verranno utilizzati i seguenti strumenti compensativi:

- audio lezioni - testi Mp3

- video-lezioni

- mappe concettuali.

Gli strumenti utilizzati saranno principalmente i testi di antologia “*Cercatori di stelle 1*” e di grammatica “*A rigor di logica*”, con integrazione di testi classici. In occasione di approfondimenti e lavori di gruppo si utilizzeranno riviste e giornali. Computer e LIM.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Numero minimo di verifiche per quadrimestre

- 2 verifiche
- 2 interrogazione orale

I temi e le relazioni scritte saranno corretti e valutati utilizzando i seguenti indicatori

Forma : ortografia (fino a 3 punti)
 sintassi (fino a 2 punti)

Contenuto : pertinenza (fino a 3 punti)
 ricchezza (fino a 2 punti)

Saranno svolte prove d'ingresso e finali comuni:

1. comprensione del testo;
2. competenza lessicale e grammaticale

Strategie di recupero previste: Attività di recupero organizzate per gruppi di livello

Napoli 14/11/20 20

Prof. Carmela Lallo