



ISTITUTO COMPRENSIVO 5
"EUGENIO MONTALE"
NAPOLI

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772

Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. : NAEE005006

E-MAIL: naic8gz00n@istruzione.it – naic8gz00n@istruzione.it

Sito www.ic5montale.edu.it



Curricolo Unitario d'Istituto

SCUOLA DELL'INFANZIA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>
4. COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
5. IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SÉ E L'ALTRO	IL SÉ E L'ALTRO- TUTTI
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE, COMPETENZE SPECIFICHE, TRAGUARDI

Le competenze specifiche che fanno capo ai campi di esperienza sono state incardinate nella competenza chiave europea di riferimento. Si è scelto di articolare il curricolo a partire dalle otto competenze chiave europee perché queste rappresentano, come del resto la Premessa delle Indicazioni 2012 precisa, la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato.

Esse sono delle "metacompetenze", poiché, come dice il parlamento Europeo, " le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

La scelta di organizzare il curricolo su competenze chiave è motivata anche dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. Il curricolo così organizzato è fortemente integrato e valorizza ulteriormente la già forte integrazione presente nella didattica dei campi d'esperienza. La competenza è sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesi significativi. Avere come riferimento le competenze chiave necessarie allo sviluppo personale e sociale, alla cittadinanza attiva, all'inclusione sociale (come recita la Raccomandazione Europea), esalta ancora di più la didattica esperienziale tipica della scuola dell'infanzia, centrata sui due grandi mediatori del gioco e della conversazione, ovvero sull'esperienza attiva e ludica, costruita come osservazione, problematizzazione e poi rappresentata a livello simbolico e riflessivo dall'uso della parola nella conversazione e nella discussione, in contesto sociale.

Le "evidenze": rappresentano il nucleo essenziale della competenza, sono aggregati di compiti, di performaces che, se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l'agire competente. Gli insegnanti struttureranno le occasioni e le consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di compiti significativi, di unità di apprendimento, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le "evidenze" e i livelli di competenza posseduti. Poiché i Traguardi sono espressi quasi sempre come dei buoni "comportamenti sentinella" che manifestano la competenza, essi sono stati assunti come "evidenze". Del resto essi sono l'elemento da considerare per la valutazione dell'evoluzione della competenza dei bambini e delle bambine durante l'esperienza della scuola dell'infanzia.

I compiti significativi: sono solo meri esempi di attività da affidare agli alunni. La competenza non è un oggetto fisico, ma un "sapere agito". Noi la vediamo e possiamo apprezzarla solamente se viene messa in atto in contesto, per risolvere problemi e gestire situazioni. Quindi non potremmo mai né perseguirla, né valutarla, se non affidassimo agli alunni dei compiti significativi che essi portano a termine "in autonomia e responsabilità", utilizzando i saperi posseduti, ma anche reperendone di nuovi. Essi vengono strutturati in modo da poter mostrare le "evidenze" della competenza.

I livelli di padronanza: viene valutata la padronanza della competenza chiave nel suo complesso. La valutazione di una competenza si esprime tipicamente attraverso una breve descrizione di come la persona utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute e in quale grado di autonomia e responsabilità.

È necessario quindi articolare la competenza in livelli di padronanza.

La rubrica si articola in quattro livelli;

La descrizione della competenza deve sempre essere formulata in modo positivo.

Quando si dice che la competenza ha solo accezione positiva, si intende che essa documenta sempre ciò che l'alunno SA, non ciò che l'alunno NON SA.

La didattica e la valutazione delle competenze: il conseguimento di competenze non può avvenire senza una didattica flessibile che privilegi l'esperienza attiva dell'allievo, la sua riflessività, l'apprendimento induttivo, la costruzione sociale dell'apprendimento, la collaborazione, il mutuo aiuto, la creatività, l'approccio integrato interdisciplinare.

La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di “compiti significativi” realizzati dall’allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità. Ecco l’importanza di individuare tali compiti significativi e di articolare occasioni formative costituite di unità formative o di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire.

Ciò valorizza il carattere tipico della scuola dell’infanzia, ma invita nel contempo a rafforzarne ulteriormente alcuni tratti già presenti: la sistematicità nella programmazione delle attività, l’intenzionalità, la forte integrazione tra docenti e tra proposte, la documentazione. Gli elementi di valutazione eterogenei condotti sull’allievo (osservazioni in situazione, conversazioni, compiti significativi, “frame”) offrono ai docenti un quadro complessivo, un profilo dell’allievo che dovrebbe intercettare, al momento della valutazione, i descrittori della rubrica, permettendo di attribuire il livello di competenza pertinente. I due livelli finali si ispirano sostanzialmente ai traguardi dei diversi campi di esperienza, laddove questi possono essere di riferimento, però la descrizione è maggiormente articolata, nello sforzo di meglio illustrare le possibili prestazioni offerte dai bambini.

Questo strumento, in linea con quelli proposti per la primaria e la secondaria di primo grado (e anche per la secondaria di secondo grado nelle esperienze attivate di formazione dei docenti di questi anni) si propone, oltre che come strumento di pianificazione didattica, come elemento per la continuità e per la costruzione di un linguaggio comune tra gradi di scuola.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire d un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della</p>

	<p>Inventare storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>stimolata dall'insegnante</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>
--	---	----------------------------------	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Recita poesie, canzoni, filastrocche. Invento parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>

		<p>costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	--	---	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco. Comunica, con parole o brevi frasi memorizzate, informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche; canta canzoncine imparate a memoria.</p>	<p>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi.</p> <p>Chiedere e porgere oggetti; dare semplici istruzioni utilizzando parole e/o frasi in lingua straniera.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante</p>	<p>Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato. Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di Misura.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Mettere su una linea del tempo attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menù della mensa, ecc.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ...; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ...).</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare</p>

<p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli e plastici</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p>		<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra".</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo....</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri.</p> <p>Costruire semplici erbari, terrari; classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni,</p>
---	--	--	---	---

	<p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p>			<p>attributi, relazioni.</p>
--	---	--	--	------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4		
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (indossare gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).</p> <p>Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino,</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>		

	<p>un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	---	---	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

COMPETENZA DIGITALE

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</p>	<p>Il computer e i suoi usi. Mouse Tastiera Icane principali di Windows e di Word. Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....).</p>	<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</p> <p>Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.</p> <p>Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</p> <p>Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>	Vedi abilità

	Visionare immagini, opere artistiche, documentari.			
--	--	--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

COMPETENZA DIGITALE

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

4

Assiste a rappresentazioni multimediali.

Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.

Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.

Visiona immagini presentate dall'insegnante.

Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.

Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.

Realizza semplici elaborazioni grafiche.

Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.

Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.

Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.

Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.

Visiona immagini e documentari.

SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni.</p>	<p>Semplici strategie di Memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>	<p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.</p> <p>Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...</p> <p>Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.</p> <p>Motiva le proprie scelte.</p>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, il turno, ecc., facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</p> <p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p>

	<p>esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>			
--	---	--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

IMPARARE AD IMPARARE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.</p> <p>Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, se richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni..</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente Accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, Parrocchia....).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni. Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e</p>

<p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise nel gioco e nel Lavoro.</p>		<p>consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>verbalizzare.</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini provenienti da altre culture.</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per</p>
---	---	--	--	---

				mettere a confronto le diversità.
--	--	--	--	--------------------------------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

4

Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni, parole o frasi.

Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.

Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.

Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.

Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.

Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.

Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.

Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.

Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.

Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.

Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.

Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.

Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente.

Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.

Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.

Collabora al lavoro di gruppo.

Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.

Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro,

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima

		<p>assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA				
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
CAMPI D'ESPERIENZA TUTTI				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione.</p>	<p>Prende iniziative di gioco e di lavoro.</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive.</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</p> <p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni.</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificarle.</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività e giustificare la decisione presa.</p> <p>"Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.</p> <p>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire</p>

	<p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento..</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguita.</p>			<p>modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.</p>
--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli</p>	

	compito cui si accinge.	Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.
--	-------------------------	---	--



SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime</p>

	<p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>		<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.).</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p>
--	---	--	--	--

	<p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>			
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici</p>	

		<p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	---	--



SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO				
Fonti di legittimazione:				
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
CAMPI D'ESPERIENZA				
IL CORPO E IL MOVIMENTO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzucine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi.</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p>

	<p>gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>		<p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico, potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.</p> <p>Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).</p>
--	--	--	---	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li</p>

	<p>evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie;</p> <p>sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente .</p>	<p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...)</p> <p>Si muove seguendo accuratamente Ritmi.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>	<p>evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	---	--	--

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Collabora con gli altri.
- Accetta e rispetta le regole di convivenza.
- Ascolta e interviene rispettando il turno.
- Taglia con le forbici.
- Si sa vestire da solo.
- Sa allacciarsi le scarpe.
- Discrimina, riconosce e utilizza i colori.
- Colora rispettando il contorno della figura
- Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe.
- Sa giocare con la veste sonora delle parole.
- Ascolta la lettura dell'adulto.
- Sa usare i connettivi logici: e/o/non.
- Racconta un'esperienza o rielabora una storia.
- Memorizza ed interpreta canti e poesie.
- Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione).
- Interpreta simboli di vario tipo.
- Discrimina la simbologia: numero e lettera.
- Scrive spontaneamente.
- Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani.
- Riconosce e denomina semplici forme geometriche.
- Comprende e utilizza i connettivi logici (e,o,non).
- Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri.
- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se...).
- Formula soluzioni a piccoli problemi.
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.
- Si orienta nello spazio grafico.
- Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni.
- Localizza e denomina le parti del corpo.
- Utilizza il lessico topologico(dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone...

- Confronta quantità, misure, grandezze, pesi, e spessori.
- Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.

SCUOLA PRIMARIA

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – ITALIANO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → COMPETENZA NELLA MADRELINGUA → IMPARARE A IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
FINALITÀ della disciplina	<p>CRESCITA DELLA PERSONA; ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA; ASCOLTO CRITICO; SUCCESSO SCOLASTICO.</p>	
COMPETENZE disciplinari trasversali	<p>COMUNICARE-Oralità - Interagire, nominare le cose, elaborare pensiero, comprendere discorsi e testi di vario tipo. LEGGERE E COMPRENDERE - Reperire informazioni ampliare le proprie conoscenze ottenere risposte significative COMUNICARE -Scrittura - Produrre testi di diversa tipologia e forma coesi e coerenti adeguati, all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati anche negli aspetti formali RIFLETTERE SULLA LINGUA : Ampliare il lessico ricettivo e produttivo; Creare relazioni di significato (Categorizzare, connettere, analizzare, dedurre, indurre, utilizzare un metodo scientifico.)</p>	

NUCLEI FONDANTI			
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi percettivi Processi mnestici Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Compartecipare (interagire) Rielaborare Confrontare Interpretare Sperimentare il piacere dell'ascolto Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi percettivi Processi mnestici Comprendere Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Processi deduttivi Decodificare Riflettere Comparare Selezionare	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi mnestici Processi dialettici Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Riflettere Comparare Selezionare Processi creativi Argomentare Inventare Completare Sintetizzare	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi mnestici Comprendere Confrontare Processi induttivi Classificare

	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Lingua funzionale alla Comunicazione</p> <p>→ Alfabetizzazione funzionale</p> <p>→ Prospettiva plurilingue e interculturale (Varietà di elementi : dialettologia, lingue minoritarie, plurilingue, livelli diversi di padronanza; attenzione alle espressioni locali, gergali)</p> <p>→ Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)</p>	<p>→ Specifica attenzione da parte di tutti i docenti</p> <p>→ Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</p> <p>→ Attenzione alla dimensione orale</p> <p>→ Diverse tecniche di lettura e scrittura</p> <p>→ Gusto per la lettura</p> <p>→ Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</p> <p>→ Attenzione alla lingua naturale (no a forme di apprendimento meccanico); grammatica implicita</p> <p>→ Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea</p> <p>→ Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento</p> <p>→ Contesti motivanti</p> <p>→ Apprendimenti monitorati e ripresi</p> <p>Ciclicamente</p>	<p>→ Testi di vario tipo e di diverse forme</p> <p>→ Altri linguaggi</p> <p>→ Dizionari, repertori tradizionali e online, manuali delle discipline, testi multimediali</p> <p>→ Media</p>	<p>→ Esperienze quotidiane e concrete per sperimentare i diversi usi della lingua orale e dei testi</p> <p>→ Dibattito, dialogo, conversazioni</p> <p>→ Attività ludiche e creative</p> <p>→ Biblioteche scolastiche</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi pertinenti con compagni e insegnanti, relativi all'esperienza, attraverso messaggi semplici (conversazione) ,rispettando il proprio turno.
- Legge e comprende brevi e semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie personali di lettura.
- Individua nei semplici testi scritti l'informazione principale per ampliare le conoscenze di base.
- Scrive parole o frasi chiare e corrette nell'ortografia legate all'esperienza .
- Utilizza nuovi vocaboli introdotti nelle esperienze di ascolto e da testi diversi e li utilizza oralmente.
- Riflette sulla struttura della propria frase per cogliere alcuni aspetti morfosintattici .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
<ul style="list-style-type: none"> → Interagire in una conversazione su in modo pertinente e rispettando i turni di parola → Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni → Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere. → Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi → Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando immagini e titolo → Leggere semplici testi cogliendo l'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. → Raccogliere idee per produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane → Comunicare con parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note. → Attraverso le esperienze e il racconto dei vissuti personali apprendere parole nuove ed ampliare il lessico. → Usare in modo consapevole ed adeguato le parole a mano a mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare e confrontare testi di tipo diverso → Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi → Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.

<p>testi ascoltati o letti in classe.</p> <p>→ Comprendere una consegna o un' istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>→ Raccontare semplici esperienze vissuti seguendo un ordine logico e temporale</p> <p>→ Riconoscere con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>centrale e le informazioni principali.</p> <p>→ Comprendere le consegne per l'esecuzione di un'attività o di un gioco</p> <p>→ Leggere semplici filastrocche mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>→ Leggere frasi e brevi testi e ricavarne le informazioni principali.</p>		<p>→ Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute.</p>	
---	---	--	---	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, racconti), legati al proprio vissuto e alla classe.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.
- Individua nei testi scritti le principali informazioni per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.
- Scrive una serie di frasi chiare e corrette nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Utilizza nuovi vocaboli introdotti da testi diversi e li utilizza oralmente
- Riflette sulla produzione propria per cogliere alcuni aspetti morfosintattici .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
<ul style="list-style-type: none"> → Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola. → Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe. → Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere ad alta voce e silenziosamente semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura. → Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi noti e facendo ricorso ad esperienze pregresse. → Comprendere e ricavare dal contesto il significato di parole non note 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. → Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane → Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. → Attraverso l'interazione e le esperienze vissute arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta → Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere le caratteristiche di testi diversi e confrontarle → Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte. → Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare nelle le principali convenzioni ortografiche

<p>informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe.</p> <p>→ Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; riferire le varie fasi di un'attività.</p> <p>→ Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico e riconoscendo le informazioni essenziali.</p> <p>→ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>→ Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.</p> <p>→ Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività.</p> <p>→ Leggere poesie e testi narrativi o filastrocche mostrando di coglierne il le immagini e il senso globale.</p> <p>→ Leggere semplici testi e ricavarne informazioni e conoscenze nuove.</p>		<p>→ Formulare domande sul significato di parole ed espressioni e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi</p>	
--	---	--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, racconti, legati al vissuto della scuola.

→ Comprende alcuni tipi di testi diversi in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza alcune strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare le informazioni principali.

→ Legge e comprende testi di vario tipo, continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura .

→ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le principali informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato ; individua le parole chiave e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

→ Scrive brevi testi corretti nell'ortografia , chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.

→ Riflette sui testi propri per cogliere alcuni aspetti morfosintattici , riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

→ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
→Interagire in una conversazione, rispondere correttamente e formulare domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori	→Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole, ad alta voce, e silenziosamente , rispettando la punteggiatura. → Formulare ipotesi sul	→Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. →Scrivere semplici testi legati ad esperienze vissute e in funzione di scopi comunicativi diversi.	→Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglie di parole.	→ Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative.

<p>→Comprendere l'argomento e le informazioni dei diversi discorsi affrontati in classe. →Ascoltare, cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe e saperli riesporre. →Comprendere e formulare consegne, comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta rispettando le varie fasi di svolgimento. →Raccontare le esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando un lessico ricco e specifico. →Ricostruire e narrare le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>contenuto di un testo a partire da elementi noti e da conoscenze pregresse. → Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario per verificarne la correttezza. →Leggere testi narrativi , descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale, le relazioni tra le informazioni e le intenzioni comunicative. →Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. →Leggere testi poetici e narrativi cogliendone il senso globale e individuando le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. →Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti</p>	<p>→Comunicare attraverso semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese</p>	<p>→Attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica, ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta. →Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. →Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni anche attraverso l'uso del dizionario e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.</p>	<p>→Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi necessari) →Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>
---	---	--	---	---

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, racconti e discussione), utilizzando un linguaggio appropriato legati al vissuto.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare le informazioni.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia formulando su di essi semplici pareri personali.
- Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.
- Riflette sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
-------------------	---------	-----------	---	---

<p>→ Interagire in una conversazione, esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.</p> <p>→ Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione</p> <p>→ Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare.</p> <p>→ Comprendere le consegne e le istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>→ Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le emozioni, gli stati d'animo e le proprie opinioni motivandole.</p> <p>→ Raccontare e descrivere in modo chiaro e attraverso esperienze personali o storie inventate rispettando</p>	<p>→ Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.</p> <p>→ Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.</p> <p>→ Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere.</p> <p>→ Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.</p> <p>→ Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di diversi testi regolativi</p> <p>→ Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>→ Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto.</p> <p>→ Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali</p> <p>→ Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.</p> <p>→ Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive. emozioni, sentimenti, stati d'animo</p> <p>→ Manipolare testi, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura e integrando linguaggi diversi</p> <p>→ Raccogliere idee da esperienze vissute e argomenti di studio, pianificare e scrivere testi collettivi</p> <p>→ Analizzare strutture di testi creativi e scriverne di simili utilizzando giochi di</p>	<p>→ Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario.</p> <p>→ Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative.</p> <p>→ Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi</p> <p>→ Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato.</p> <p>→ Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari.</p> <p>→ Utilizzare e consultare il dizionario.</p>	<p>→ Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico.</p> <p>→ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato</p> <p>→ Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato</p> <p>→ Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase</p> <p>→ Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione</p> <p>→ Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
---	---	---	--	--

<p>l'ordine cronologico e logico. → Organizzare, attraverso una scaletta, una comunicazione orale su un tema conosciuto o su argomento di studio.</p>	<p>→ Riconoscere e comprendere le caratteristiche, le forme e l'intenzione comunicativa del linguaggio poetico e del linguaggio figurato, esprimere considerazioni e riflessioni personali.</p>	<p>parole, rime, allitterazioni e assonanze → Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>		
---	---	---	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi più complessi (conversazione, racconti e discussione), formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione, sostenendo le proprie idee e nel rispetto di quelle altrui

→Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni in altri settori di studio.

→ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

→ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

→ Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

→ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, trasformandoli.

→ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

→ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

→ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (Plurilinguismo).

→ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto	→ Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e	→ Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee,	→ Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune.	→ Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in

<p>del tema trattato, del contesto e dei destinatari.</p> <p>→ Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.</p> <p>→ Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>→ Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare.</p> <p>→ Comprendere e proporre idee istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>☒→Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, organizzare un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte, sostenere ed esprimere le proprie opinioni motivandole</p> <p>→ Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando</p>	<p>consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.</p> <p>→ Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.</p> <p>→ Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere.</p> <p>→ Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.</p> <p>→ Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di diversi testi regolativi</p> <p>→ Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>→ Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e</p>	<p>organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto.</p> <p>→ Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>→Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.</p> <p>→ Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive. emozioni, sentimenti, stati d'animo</p> <p>→ Riassumere testi, rielaborarli e redigerne di nuovi, utilizzando programmi di videoscrittura, modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista, mantenendo inalterato il significato.</p> <p>→ Scrivere testi collettivi seguendo una traccia costruita insieme per raccogliere idee, opinioni,</p>	<p>→ Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative.</p> <p>→ Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi</p> <p>→ Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi</p> <p>→ Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari.</p> <p>→ Utilizzare e consultare il dizionario</p>	<p>base al contesto storico e geografico.</p> <p>→ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato</p> <p>→ Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato</p> <p>→ Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase</p> <p>→ Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione</p> <p>→ Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
---	--	--	--	--

<p>informazioni significative esperienze personali o storie inventate . → Organizzare, attraverso una scaletta, un'esposizione su un tema conosciuto o su argomento di studio → Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari. → Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle. → Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione</p>	<p>distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. → Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.</p>	<p>vissuti e conoscenze apprese. → Scrivere testi creativi utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni, assonanze, forme retoriche → Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali e diverse forme di scrittura, adattare il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le scelte grafiche. → Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
---	--	---	--	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – MATEMATICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA- TECNOLOGICA → IMPARARE A IMPARARE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Possiede un pensiero razionale che gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>
FINALITÀ della disciplina	FORMAZIONE CULTURALE DELLE PERSONE E DELLE COMUNITÀ, CONSAPEVOLEZZA DEL RAPPORTO TRA PENSARE E FARE;	
COMPETENZE disciplinari trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Pensare, fare, interpretare e collegare fenomeni naturali, concetti, artefatti, eventi quotidiani - Affrontare e risolvere problemi e situazioni problematiche come questioni autentiche e significative legate alla vita quotidiana da analizzare e tradurre in termini - Comunicare, argomentare, confrontare negoziare e verificare significati, diversi punti di vista, procedimenti eseguiti e soluzioni trovate - Descrivere il mondo scientificamente esplorare, percepire relazioni e strutture che si trovano in natura e nelle creazioni dell'uomo. 	
NUCLEI FONDANTI		
IL NUMERO	SPAZIO, FIGURE, MISURA	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Processi induttivi Processi deduttivi Classificare Generalizzare Confrontare Fare previsioni sui risultati dei calcoli	Processi induttivi Classificare Confrontare Processi percettivi Esplorare Descrivere	Processi induttivi Confrontare Processi percettivi Descrivere Processi dialettici Stabilire relazioni

<p>Descrivere con espressioni numeriche</p>	<p>Riconoscere trasformazioni Risolvere problemi</p>	<p>Argomentare Processi creativi Raccogliere e confrontare dati Interpretare e costruire grafici Ipotizzare soluzioni</p>
---	--	---

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Sviluppo del pensiero matematico (concetti, abilità, competenze e atteggiamenti) e del linguaggio matematico → Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà.</p>	<p>→ Laboratorio (luogo fisico e mentale) → Attività di gioco → Risoluzione di problemi quotidiani → Analisi di situazioni problematiche → Attenzione alle capacità di esporre e di discutere → Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</p>	<p>→ Costruzioni geometriche → Calcolatrici → Computer → Strumenti per il disegno geometrico → Strumenti i per la misurazione → Rappresentazioni, tabelle e grafici → Testi</p>	<p>→ Esperienze quotidiane e concrete da analizzare, problematizzare e risolvere → Dibattito, dialogo, confronto → Attività ludiche ed esperienziali</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
 → Riconosce le principali forme del piano
 → Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
 → Decodifica testi semplici che coinvolgono aspetti logico e matematici
 → Riesce a risolvere facili problemi.
 → Costruisce ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente.
 → Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<p>→ Utilizzare la linea dei numeri per contare in senso progressivo e regressivo. → Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a venti. → Eseguire mentalmente semplici calcoli di addizione e sottrazione entro il venti. → Comprendere i concetti di addizione e di sottrazione associandoli ai diversi significati e poi formalizzare la scrittura delle operazioni. → Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo di addizione e di sottrazione. → Arrivare al concetto di moltiplicazione e divisione in situazioni concrete.</p>	<p>→ Utilizzare il proprio corpo secondo le principali relazioni spaziali. → Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone e/o oggetti (<i>attività interdisciplinare a geografia e ed. fisica</i>). → Eseguire percorsi a partire da istruzioni o da rappresentazioni e descrivere e rappresentare semplici percorsi esperiti (<i>attività interdisciplinare a geografia e ed.fisica</i>). → Riconoscere nella realtà e denominare le principali forme geometriche. → Riprodurre le principali forme geometriche.</p>	<p>→ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. → Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. → Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. → Compiere confronti diretti/ indiretti e ordinamenti in relazione a diverse grandezze.</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .
 → Riconosce le principali forme del piano
 → Utilizza il righello in diversi contesti.
 → Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
 → Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
 → Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
 → Costruisce ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente.
 → Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<p>→ Costruire successioni numeriche progressive e regressive anche per salti di due, tre...</p> <p>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a cento.</p> <p>→ Eseguire mentalmente semplici calcoli usando strategie e strumenti diversi entro il cento.</p> <p>→ Memorizzare le tabelline fino al dieci.</p> <p>→ Eseguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali (addizione, sottrazione, moltiplicazione) e acquisire la tecnica delle operazioni in colonna.</p> <p>→ Avviare al concetto di divisione in situazione concrete.</p> <p>→ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.</p>	<p>→ Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando gli indicatori topologici</p> <p>→ Orientarsi nello spazio, rappresentare ed eseguire percorsi mediante codici diversi (<i>attività interdisciplinare a geografia e motoria</i>).</p> <p>→ Analizzare gli oggetti tridimensionali individuati nella realtà per coglierne le parti.</p> <p>→ Riconoscere, classificare e descrivere le linee. figure geometriche nello spazio e nel piano.</p> <p>→ Disegnare le principali figure geometriche analizzate.</p>	<p>→ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>→ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>→ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>→ Compiere confronti diretti/ indiretti e ordinamenti in relazione a diverse grandezze.</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .
- Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro)
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> → Costruire successioni numeriche progressive e regressive. → Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a 9 999. → Eseguire mentalmente semplici calcoli con i numeri interi usando strategie diverse e le proprietà delle operazioni. → Conoscere e usare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. → Consolidare la tecnica di addizione e sottrazione in colonna. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comunicare la posizione degli oggetti nello fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. → Ampliare il concetto di linea: retta, semiretta e segmento; riconoscerne la posizione reciproca nel piano. → Riconoscere l'angolo e i diversi significati ad esso associati. Classificare, denominare e riconoscere gli angoli utilizzando l'angolo retto-campione. → Riconoscere e distinguere i poligoni e i non poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. → Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. → Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. → Misurare grandezze utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie sia unità e

<p>→ Apprendere la tecnica della moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>→ Apprendere la tecnica della divisione con una cifra al divisore.</p> <p>→ Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza.</p> <p>→ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni</p> <p>→ Comprendere il concetto di frazione e di frazione decimale.</p> <p>→ Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri decimali.</p> <p>→ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali in contesti reali e significativi.</p>	<p>→ Riconoscere e denominare gli elementi significativi di un poligono.</p> <p>→ Disegnare figure geometriche e poligoni utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>→ Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>→ Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>→ A partire da misurazioni concrete, calcolare i perimetri dei poligoni noti.</p>	<p>strumenti convenzionali.</p>
---	--	---------------------------------

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .
- Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> → Ampliare il campo numerico fino al periodo delle migliaia. → Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali. → Ampliare il campo numerico nelle operazioni in colonna con i numeri interi; eseguire divisioni con due cifre al divisore con numeri interi. → Apprendere la tecnica in colonna delle quattro operazioni con i numeri decimali. → Consolidare l'utilizzo delle tecniche di calcolo mentale con i numeri interi. → Eseguire semplici calcoli mentali con i numeri decimali in contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Consolidare le conoscenze dei principali enti geometrici. → Riconoscere , denominare ,classificare e misurare gli angoli. → Descrivere e classificare in base ad alcune proprietà triangoli e quadrilateri identificandone lati- angoli- altezze-diagonali e simmetrie. → Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. → Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. → Disegnare le principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> → Compiere semplici indagini statistiche partendo da situazioni significative. → Analizzare le rappresentazioni per trarre informazioni , formulare giudizi e prendere decisioni (media e frequenza) → Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura → Conoscere le principali unità di misura , saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi. → Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più

<p>→ Ipotizzare il risultato di un'operazione.</p> <p>→ Individuare i multipli e i divisori di un numero riconoscendone la relazione.</p> <p>→ Riconoscere le diverse tipologie di frazioni, saperle denominare, utilizzare, confrontare e ordinare anche servendosi della linea dei numeri.</p> <p>→ Risolvere problemi di complessità crescente e di diversa tipologia utilizzando schemi, tabelle, grafici...</p>	<p>utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>→ Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>→ A partire da misurazioni concrete calcolare i perimetri dei poligoni noti</p>	<p>comuni e al sistema monetario.</p> <p>→ In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>→ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e con i numeri decimali.
- Riconosce forme del piano e dello spazio e rappresenta le principali figure piane.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, analizza modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle grafici) e riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> → Ampliare il campo numerico fino al periodo dei miliardi. → Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali. → Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali. → Eseguire calcoli mentali con numeri interi e decimali utilizzando le strategie apprese. → Verificare la correttezza dei risultati delle operazioni utilizzando le prove e/o, in modo 	<ul style="list-style-type: none"> → Consolidare la conoscenza dei concetti geometrici già affrontati. → Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. → Disegnare le principali figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. → Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. → Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Compiere semplici indagini statistiche partendo da situazioni significative. → Analizzare le rappresentazioni per trarre informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni (media e frequenza). → Conoscere le principali unità di misura, saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi. → Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra,

<p>consapevole, la calcolatrice.</p> <p>→ Conoscere e utilizzare i criteri di divisibilità.</p> <p>→ Stimare il risultato di un'operazione usando anche in modo consapevole l'approssimazione e l'arrotondamento.</p> <p>→ Consolidare la conoscenza delle diverse tipologie di frazioni e la capacità di confrontarle e ordinarle.</p>	<p>→ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>→ Determinare l'area dei poligoni noti e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>→ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando diversi punti di vista di uno stesso oggetto.</p>	<p>limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario</p> <p>→ In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e saperne calcolare la probabilità.</p> <p>→ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
---	--	---

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – STORIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → COMPETENZA SOCIALE E CIVICA → IMPARARE A IMPARARE</p>			<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Si orienta nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fatti e fenomeni .</p>
FINALITÀ della disciplina	COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DEL PRESENTE ATTRAVERSO LA CONOSCENZA E L'INTERPRETAZIONE DI FATTI, EVENTI E PROCESSI DEL PASSATO		
COMPETENZE disciplinari trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il mondo attraverso la conoscenza della storia generale - Utilizzare la ricerca storica e il ragionamento critico - Esercitare cittadinanza attiva attraverso la valorizzazione e la consapevolezza del patrimonio culturale. - Riflettere sull'identità (cultura storica) e sulla diversità dei gruppi umani (società multietnica e multiculturale) passate e presenti attraverso il dialogo e il confronto. 		
NUCLEI FONDANTI			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Processi mnestici Processi induttivi Inferire Estrapolare	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Riconoscere	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Riconoscere	Processi mnestici Processi induttivi Riconoscere Generalizzare

Organizzare Classificare Interpretare	Selezionare Generalizzare Formulare Rielaborare	Selezionare Generalizzare Connettere Memorizzare Rielaborare	Formulare Memorizzare Rielaborare
---	--	--	---

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
→ Prospettiva multiculturale e interculturale → Approccio per problemi → Ricerca storica → Ragionamento critico	→ Narrazioni sul passato → Indagine sulle cause le ragioni e le motivazioni → Attenzione alla realtà locale → Uso delle fonti → Progressione e ricorsività delle attività didattiche → Intrecci disciplinari	→ Libri, testi storici carte geo-storiche → Documenti – testimonianze – interviste → Uso dei media. → Musei - territorio –beni culturali – archivi storici	→ Attività laboratoriali, in classe e fuori della classe → Ricerca storica → Interviste – lettura di testi storiografici → Modalità di organizzazione delle informazioni (mappe, tavole sinottiche, quadri di civiltà)

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
 → Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>→ Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione di attività scolastiche e alcune attività del vissuto personale da trasformare in fonti. → Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia della classe</p>	<p>→ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in successione secondo gli indicatori temporali e spaziali. → Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute o sentite narrare → Costruire strisce temporali riferite ad attività scolastiche e non → Conoscere la funzione del datario e del calendario per la misurazione del tempo.</p>	<p>→ Elaborare un copione (insieme di situazioni abituali in cui una serie di azioni vengono compiute in funzione di uno scopo, con un ordine prevedibile) di una esperienza vissuta (andare in biblioteca, in un museo, festeggiare un compleanno...) → Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente</p>	<p>→ Rappresentare graficamente con disegni e simboli i fatti considerati e le sue esperienze. → Raccontare oralmente a partire dalla rappresentazione grafica la propria esperienza e quella dei compagni → Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Stima durate e misura il tempo con vari strumenti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale da trasformare in fonti. → Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> → Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato personale/generazionale riguardante un nucleo tematico.(giocattolo, scuola, abbigliamento, cibo...) → Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. → Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate → Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio analogico, calendario). 	<ul style="list-style-type: none"> → Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità. → Operare confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...)individuando analogie, differenze e trasformazioni tra passato e il presente. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare schemi e produrre semplici testi per descrivere le informazioni raccolte. → Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linea del tempo), testi scritti e risorse digitali → Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>→ Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale, della scuola, della comunità di appartenenza da trasformare in fonti.</p> <p>→ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia delle generazioni, la storia locale</p> <p>→ Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.</p>	<p>→ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>→ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>→ Organizzare e leggere un grafico temporale.</p> <p>→ Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano</p>	<p>→ Individuare periodi su una linea del tempo considerando successione e contemporaneità.</p> <p>→ Operare confronti tra quadri storico – sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (possibili nuclei evoluzione dell'uomo, passaggio Paleolitico, Neolitico)</p>	<p>→ Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, testi scritti, risorse digitali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano.</p> <p>→ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche
- Usa carte geo- storiche , anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal passaggio dalla preistoria alla storia fino alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> → Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi descrittivi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà → Tecniche di analisi di testi espositivi → Esplorare il territorio e raccogliere tracce storiche da utilizzare come fonti per costruire il quadro storico sociale del proprio paese → Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate → Costruisce la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate → Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane → Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> → Usare un sistema cronologico di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati. → Conoscere le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale e di altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia. → Costruire mappe di contemporaneità mediante la rappresentazione di civiltà contemporanee in spazi diversi sul planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconfronta analogie e differenze del passato con il presente → Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali → Esporre le conoscenze acquisite utilizzando linguaggio specifico della disciplina. → Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà chiarendone le intrinseche relazioni.

<p>presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato</p>	<p>→ Legge e individua differenze o somiglianze tra civiltà studiate attraverso mappe che ne riassumono i tratti salienti → Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni</p>		
--	--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche
- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> → Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi descrittivi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà → Tecniche di analisi di testi espositivi → Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato- 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate → Ricava informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate → Costruisce la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate → Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane e l'ambiente fisico → Costruire mappe geostoriche 	<ul style="list-style-type: none"> → Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della storia occidentale. → Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà. → Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> → Confronta l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente → Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali → Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. → Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

<p>→ Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali</p>	<p>riferite a temi specifici (i commerci nel Mediterraneo, flussi migratori nel Mediterraneo, ecc..) → Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche. →Riconoscere analogie e differenze tra quadri storici di civiltà dello stesso periodo studiate colti in un preciso periodo del loro sviluppo. →Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.</p>		
--	--	--	--

Confrontare
 Orientarsi
 Rappresentare
 Localizzare
 Simbolizzare
 Descrivere
 Costruire
 Utilizzare
 Interpretare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> → Approccio interculturale dal vicino al lontano → Approccio attivo → Esplorazione diretta → Approccio per problemi → Raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale 	<ul style="list-style-type: none"> → Studio del presente nelle sue articolazioni spaziali, aspetti demografici, socio culturali , politico economici → Raccordo tra temi diversi e intrecci disciplinari → Osservazione della realtà da punti di vista diversi → Attenzione all'osservazione e all'orientamento → Elaborazione di mappe mentali → Indagine sulle cause e le ragioni → Progressione e ricorsività delle attività didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> → Fonti cartografiche (carte tematiche - satellitari) → Fotografie → Tecnologie digitali → Testimonianze → Territorio → Documentari - filmati 	<ul style="list-style-type: none"> → Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, → Raccolta differenziata → Attività per la salvaguardia dell'ambiente → Esperimenti ed esperienze relativi al tema delle energie e del cambiamento climatico → Percorsi ed esplorazione dell'ambiente → Lettura e interpretazione di carte e di plastici → Orienteering

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i principali concetti topografici (sopra, sotto, destra, sinistra, ecc);
 → Conosce gli spazi dell' ambiente scolastico ,li scopre, li descrive , ne indica le funzioni ,li rappresenta graficamente secondo la sua esperienza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>→ Acquisire coscienza e conoscenza del proprio schema corporeo → Acquisire attraverso l'esperienza vissuta i concetti topologici e utilizzare gli organizzatori spaziali (dentro-fuori, vicino-lontano, ..) → Collocare sé stesso e gli oggetti in base alle indicazioni date → Muoversi e posizionarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento. → Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto anche rispetto a punti di riferimento diversi → Descrivere la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali → Utilizzare e costruire semplici percorsi facendo uso di indicatori topologici.</p>	<p>→ Riconoscere e descrivere verbalmente utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato → Riprodurre graficamente alcuni spazi osservati rispettando le posizioni dei vari elementi → Effettuare e descrivere semplici spostamenti in un spazio vissuto usando gli indicatori topologici → Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici</p>	<p>→ Esplorare gli spazi vissuti e il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. → Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato → Distinguere un elemento fisico da un elemento antropico → Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro</p>	<p>→ Riconoscere che un ambiente può essere adattato in base alle necessità → Individuare la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano → Conoscere la denominazione e la collocazione di ambienti osservati e l'attività delle persone che li frequentano</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i principali concetti topografici per descrivere correttamente la propria posizione nei vari ambienti; individua e riconosce punti di riferimento in un percorso a lui noto rappresentandolo graficamente e verbalizzandolo.
- Riconosce i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari)
- Individua e distingue gli elementi naturali da quelli antropici ed utilizza la terminologia specifica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>→ Indicare il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>→ Localizzare e descrivere la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ad un punto di riferimento</p> <p>→ Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>→ Descrivere verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando indicatori spaziali</p> <p>→ Acquisire semplici mappe mentali relative agli spazi vissuti (aula, edificio scolastico, casa).</p> <p>→ Riconoscere e descrivere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.</p> <p>→ Orientarsi utilizzando punti di orientamento convenzionali</p>	<p>→ Rappresentare un oggetto da vari punti di vista.</p> <p>→ Rappresentare graficamente la pianta dell'aula realizzando una semplice legenda.</p> <p>→ Rappresentare graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato</p> <p>→ Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>→ Leggere una carta utilizzando la legenda concordata.</p>	<p>→ Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato le loro funzioni. attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze .</p> <p>→ Riconoscere che l'uomo trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni.</p> <p>→ Conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...).</p>	<p>→ Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti</p> <p>→ Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Interpreta le varie tipologie di legenda ricavandone le informazioni.
- Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici
- Ricava semplici informazioni geografiche da fonti quali carte, fotografie di luoghi noti e rappresentazioni artistico-letterarie).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, valle, pianura, lacustri, marini) con particolare attenzione a quelli locali ed alla struttura della valle (provincia)
- Coglie nei paesaggi locali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>→ Muoversi consapevolmente nello spazio conosciuto sapendosi orientare utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici.</p> <p>→ Scoprire e sperimentare punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto.</p> <p>→ Conoscere e definire i punti cardinali.</p> <p>→ Individuare e descrivere la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ai punti cardinali.</p> <p>→ Leggere e costruire semplici rappresentazioni</p>	<p>→ Rappresentare lo spazio cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento</p> <p>→ Riprodurre sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuandone i punti di riferimento.</p> <p>→ Leggere una carta decodificando la legenda ed individuando semplici punti di riferimento.</p> <p>→ Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia</p> <p>→ Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della</p>	<p>→ Riconoscere e descrivere gli elementi naturale e artificiali caratterizzanti l'ambiente partendo dal territorio comunale per cogliere alcune relazioni fra di essi ed eventuali trasformazioni nel tempo attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze .</p> <p>→ Riconoscere i principali tipi di paesaggio</p> <p>→ Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici e cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume).</p> <p>→ Riconoscere le modificazioni apportate dalla natura e dall'uomo</p>	<p>→ Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti</p> <p>→ Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti</p> <p>→ Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente</p> <p>→ Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni e comportamenti corretti da assumere, adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</p>

cartografiche (piante e mappe) utilizzando i simboli convenzionali e i punti cardinali.	disciplina.	nel proprio territorio e negli ambienti studiati.	
---	-------------	---	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce le varie tipologie di carte e dall'osservazione ricava le informazioni richieste. Progetta semplici itinerari di viaggio.
- Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici
- Colloca correttamente su una cartina luoghi, catene montuose, fiumi, ecc rispetto ai quattro punti cardinali anche rispetto ad altri elementi indicati
- Colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani
- Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> → Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali → Orientarsi e localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche → Orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo → Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale. → Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo → Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione → Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane → Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima) → Comprendere la necessità di salvaguardare e di proteggere l'ambiente. → Verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia. → Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano → Comunicare un quadro strutturale utilizzando procedure, strumenti specifici e termini propri della geografia → Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali → Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese → Riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali
- Colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche
- Utilizza le coordinate geografiche per localizzare un punto ed orientarsi sia sulla carta geografica, sia sul planisfero
- Si orienta sul territorio italiano denominando i vari elementi geografici (città, provincia, regione, stati, confine, ecc)
- Denomina la struttura geografica del mondo (continenti, oceani) le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è legato alla presenza dell'uomo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> → Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando correttamente i punti cardinali → Collocare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche. → Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero. → Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale. → Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo → Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione → Calcolare le distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica. → Conoscere la convenzionalità del reticolo terrestre → Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare → Approfondire la relazione che intercorre fra clima, ambiente naturale e attività produttive. → Verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e descrivere le regioni italiane nei loro elementi fisici, politici, economici e culturali. → Conoscere e classificare le regioni italiane (partendo dalla propria) dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo → Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...). → Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali → Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese → Analizzare le conseguenze positive e

	<p>diversa scala, carte tematiche, geofisiche, ecc.. → Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative , nella carta europea la posizione della propria nazione in Europa e nel mondo. →Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>negative dell'interazione uomo – ambiente in contesti conosciuti → Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente.</p>
--	---	--	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – SCIENZE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO → IL SENSO DI INIZIATIVA</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>
FINALITÀ della disciplina	COSTRUZIONE DI MODELLI INTERPRETATIVI E CONCETTUALIZZAZIONI SCIENTIFICHE DELLA REALTÀ	
COMPETENZE disciplinari trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere , confrontare , socializzare, le attività di ricerca e il percorso effettuato - Individuare questioni di carattere scientifico. Osservare , esplorare e porre domande sui fenomeni e le cose - Sperimentare e usare prove fondate su dati scientifici: progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro - Dare spiegazioni scientifiche dei fenomeni analizzati utilizzando il linguaggio specifico 	
NUCLEI FONDANTI		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (cl. 1-2-3) OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI (cl. 4-5)	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Processi percettivi
 Processi dialettici
 Processi creativi
 Processi deduttivi
 Confrontare e classificare
 Elaborare
 Rappresentare i fenomeni
 Interpretare i fenomeni
 Stabilire relazioni
 Argomentare
 Fare ipotesi

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
→ Osservazione dei fatti e spirito di ricerca → Approccio per organizzatori concettuali (causa/effetto, sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia) → Esperienza in laboratorio e sul campo → Formulazione, discussione e confronto di ipotesi → Costruzione dei propri modelli interpretativi → Elaborazione di conclusioni condivise	→ Approccio esperienziale → Coinvolgimento diretto → Incoraggiamento a porre domande, progettare esperimenti/esplorazioni → Valorizzazione del pensiero spontaneo → Gradualità e non dogmaticità → Apprendimento per prove ed errori → Unitarietà della conoscenza → Costante riferimento alla realtà	→ Testi scritti, immagini , disegni, schemi mappe, tabelle strumenti di misurazione → Oggetti vari → Uso dei media.	→ Osservazione diretta → Esperienze pratiche (coltivazione, trasformazione, ...) → Attività didattiche su casi emblematici → Esperimenti → Uscite didattiche

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni attraverso esperienze concrete; con l'aiuto dell'insegnante assume un iniziale approccio scientifico
- Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze
- Riconosce elementari caratteristiche degli organismi vegetali e animali
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> → Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali → Riconoscere diversi materiali → Effettuare i primi confronti 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare confrontare e descrivere elementi della realtà circostante → Cogliere somiglianze e differenze → Operare classificazioni secondo criteri diversi → Osservare le conseguenze del variare delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico. → Usare i cinque sensi come via privilegiata per conoscere dati ed elementi della realtà circostante. → Osservare e denominare le parti e i principali organi del proprio corpo. → Osservare e denominare le parti principali di un vegetale

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni attraverso esperienze concrete; con l'aiuto dell'insegnante assume un approccio scientifico
- Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze
- Riconosce alcune delle principali caratteristiche degli organismi vegetali
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> → Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali. → Riconoscere e definire gli stati della materia → Ipotizzare e sperimentare le trasformazioni dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare gli elementi naturali della realtà circostante → Cogliere somiglianze e differenze → Operare classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi → Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici nelle varie stagioni. → Osservare, confrontare e riflettere sui cambiamenti stagionali 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare e denominare le strutture di alcuni animali osservare e descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante
- Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico
- Risponde a semplici domande con frasi corrette

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> → Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti → Sperimentare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua. → Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua in natura 	<ul style="list-style-type: none"> → Fare esperienza degli elementi naturali necessari alla vita animale e vegetale → Sperimentare e descrivere le caratteristiche di acque e terreni. → Osservare e riconoscere e riflettere sulle cause di inquinamento → Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali → Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare il rapporto esistente tra la struttura di alcuni apparati (piante/animali) e la relativa funzione svolta. → Classificare i viventi in base alla funzione nutrizione in: autotrofi eterotrofi → Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana → Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori → Fare indagini e registrare le abitudini alimentari per riflettere sulla funzione nutrizione ed educare ad una corretta alimentazione

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico
- Espone in forma corretta ciò che ha appreso

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> → Sperimentare situazioni di trasmissione di calore per conduzione e conoscere altre forme di trasmissione di calore → Osservare gli effetti del calore sui corpi. → Sperimentare, descrivere e rappresentare situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua. → Sperimentare registrare e rappresentare situazioni di misurazioni di temperature → Individuare le variazioni di temperatura in funzione della stagione in cui si è effettuata la rilevazione. → Riconoscere le proprietà di alcuni materiali → Sperimentare e descrivere miscugli eterogenei e soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esplorare ed osservare con regolarità una porzione di ambiente naturale e urbano circostante individuare elementi, connessioni e trasformazioni dell'ambiente osservato. → Riconoscere la struttura del suolo. → Riconoscere l'acqua come fenomeno e come risorsa → Riconoscere eventuali cause di inquinamento. → Osservare, riconoscere e ricostruire i moti terrestri e lunari 	<ul style="list-style-type: none"> → Indagare le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva → Riconoscere cause di inquinamento acustico → Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. → Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita → Confrontare e classificare gli animali → Cogliere somiglianze e differenze tra vertebrati e classificarli → Riflettere sulle catene /reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema → Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico
- Espone in forma corretta ciò che ha appreso, utilizzando termini specifici
- Attingendo da varie fonti trova le informazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa, ipotizzare e sperimentare le caratteristiche della luce → Classificare gli oggetti in opachi, trasparenti e traslucidi. → Conoscere e classificare le principali fonti di energia → Riconoscere le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti → Riflettere su alcuni interventi operati dall'uomo. → Riconoscere eventuali cause di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: conoscere la struttura e le funzioni degli apparati/ sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra gli stessi → Rispettare il proprio corpo anche attraverso comportamenti e abitudini corrette → Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. → Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita → Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – MUSICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE → IMPARARE AD IMPARARE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si impegna in campi espressivi non verbali.</p>
FINALITÀ della disciplina	SVILUPPO DELLA MUSICALITÀ (INTEGRAZIONE DELLE COMPONENTI PERCETTIVO-MOTORIE, COGNITIVO-AFFETTIVO-SOCIALI DELLA PERSONALITÀ) E COSTRUZIONE DI SENSO MUSICALE	
COMPETENZE disciplinari trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare attraverso i suoni e la musica; comporre, improvvisare ed eseguire - Compartecipare cooperare e socializzare - Ascoltare ed interpretare in modo critico-estetico; discriminare, riconoscere, valutare - Cogliere significati culturali mediati dalla sensibilità artistica 	
NUCLEI FONDANTI		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ASCOLTARE E INTERPRETARE	COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI		
Processi mnestici Processi dialettici Processi percettivi Comprendere Prestare attenzione Compartecipare/Interagire		

Interpretare
 Sperimentare il piacere dell'ascolto
 Riflettere
 Rielaborare
 Selezionare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> → Produzione (azione diretta: esplorativa, compositiva, esecutiva) → Fruizione consapevole (costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali) → Riflessione critica 	<ul style="list-style-type: none"> → Tempi lunghi e distesi → Attenzione alla dimensione pratica → Valorizzazione della creatività → Diverse tecniche composizione-improvvisazione → Gusto per l'ascolto e l'interpretazione → Attenzione alla dimensione d'insieme (vocale e strumentale) → Formalizzazione simbolica delle emozioni → Interazione con le altre arti e scambi con i vari ambiti del sapere 	<ul style="list-style-type: none"> → Eventi sonori → Voce → Oggetti sonori → Strumenti musicali → Brani ed opere vocali e strumentali → Partiture → Media → Codici e sistemi di codifica 	<ul style="list-style-type: none"> → Pratiche partecipate in pubblico (attività corale e musica d'insieme) → Fruizione consapevole (fatti, eventi, opere) → Notazione analogica e/o codificata → Ascolto condiviso

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esegue in gruppo semplici brani vocali ;
- Ascolta brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	ASCOLTARE E INTERPRETARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA
<ul style="list-style-type: none"> → Esplorare la realtà partendo dalle differenti sonorità . → Utilizzare creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni . → Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori. → Utilizzare gli strumenti a percussione, improvvisando o imitando, per eseguire semplici sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> → Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmente. → Cantare semplici melodie a una voce. → Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. → Discriminare i suoni in base alla fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare diversi tipi di musica (tradizionale, classica, ecc.) → Esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali;
- Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	ASCOLTARE E INTERPRETARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA
<ul style="list-style-type: none"> → Eseguire semplici giochi musicali con il corpo e la voce. → Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi. → Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche. → Codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore con simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmemente. → Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura. → Riconoscere i vari timbri dello strumentario didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale → Accompagnare con semplici danze brani musicali

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti didattici ;
- Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	ASCOLTARE E INTERPRETARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA
<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più di tre suoni. → Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> → Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore. → Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità. → Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> → Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali. → Riconoscere le differenze di altezza ,intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale. → Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Memorizza testi di canti diversi e sintonizza il proprio canto con quello degli altri, controllando il tono e l'intensità della voce;
- Ascolta brani di epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, ecc.);
- Esegue semplici brani musicali con uso di strumenti rudimentali;
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti,
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando strumenti didattici e auto costruiti,
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	ASCOLTARE E INTERPRETARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA
<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare lo strumentario musicale di classe, la voce, improvvisando, imitando, riproducendo o leggendo brevi e semplici brani ritmico melodici. → Accompagnare con lo strumentario musicale di classe semplici brani ritmico melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. → Distinguere brani musicali di genere diverso in base alla struttura ritmico melodica anche in relazione al riconoscimento di culture diverse. → Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti. → Individuare i valori di durata. → Conoscenza delle sette note e loro posizione sul pentagramma (lettura e produzione) 	<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. → Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti,
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	ASCOLTARE E INTERPRETARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA
<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. → Accompagnare ritmicamente con le mani, la voce, gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> → Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. → Intonare e mantenere la propria linea melodica all'interno di brani polifonici (due voci). 	<ul style="list-style-type: none"> → Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. → Riconoscere le diverse funzioni della musica per : danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità. → Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti. → Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e

		non convenzionali. → Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
→Introduzione allo studio di uno strumento musicale ed esecuzione di semplici brani. (Lo studio di uno strumento musicale è trasversale ai diversi nuclei tematici)		

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- LINGUE COMUNITARIE- INGLESE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE → IMPARARE A IMPARARE</p>				<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>
FINALITÀ della disciplina		ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA IN UNA DIMENSIONE PLURILINGUISTICA E PLURICULTURALE .		
COMPETENZE disciplinari trasversali		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed interpretare diversi sistemi linguistici e culturali . - Pensare, esprimersi e comunicare in modo flessibile in funzione del contesto. - Interagire con gli altri attraverso risorse linguistiche e culturali . - Riflettere sulla lingua con consapevolezza plurilingue e sensibilità interculturale . 		
NUCLEI FONDANTI				
ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (classe 4-5)

<p>Processi percettivi Processi mnestici Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Compartecipare (interagire) Rielaborare Confrontare Interpretare</p>	<p>Sperimentare il piacere dell'ascolto Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare Processi dialettici Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare Argomentare Sintetizzare</p>	<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi percettivi Processi mnestici Comprendere Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Processi deduttivi Decodificare Riflettere Comparare Selezionare</p>	<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi mnestici Processi dialettici Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Riflettere Comparare Selezionare Processi creativi Argomentare Inventare Completare Sintetizzare</p>	<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi mnestici Processi induttivi Comprendere Classificare Confrontare</p>
---	---	---	---	--

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo e motivazionale . • Trasversalità orizzontale e continuità verticale . • Rispetto degli stadi cognitivi (sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero) . 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche . • Spontaneità e gradualità nell’approccio dei modelli di pronuncia e intonazione . • Rielaborazione e interiorizzazione . • Riflessione sugli usi della lingua . • Strategie metacognitive. • Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canzoni, filastrocche, giochi linguistici. • Materiali autentici, immagini , oggetti, testi. • Storie e tradizioni di altri paesi. • Tecnologie informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. • Partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. • Giochi di ruolo. • Analisi di materiali autentici. • CLIL.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
 → Partecipa a giochi inerenti al lessico appreso in classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
→ Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini. pronunciate chiaramente e lentamente.	→ Produrre, anche per imitazione, parole e semplici frasi attribuendovi significato. → Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. → Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli, sì/no e strutture semplici.	→ Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	→Scrivere, per imitazione, semplici parole già conosciute oralmente.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare. → Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> → Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note. → Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare. → Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere, anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. → Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività .

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e secondo un modello dato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe ed eseguirle, anche collaborando con i compagni. → Comprendere il significato di vocaboli espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni , alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> → Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. → Utilizzare espressioni semplici di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana . → Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo. seguendo un modello dato oppure in autonomia. → Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività .

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice in scambi di informazioni di routine.
- Svolge i compiti relativi alla vita di classe secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Conosce alcuni elementi culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<p>→ Comprendere brevi e semplici messaggi orali , brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>→ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.</p>	<p>→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute.</p> <p>→ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>→ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione.</p>	<p>→ Leggere e comprendere brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale .</p> <p>→ Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.</p> <p>→fare lo spelling di vocaboli di varia difficoltà.</p>	<p>→ Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale.</p> <p>→ Riempire moduli con informazioni personali .</p> <p>→ Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto copiando da un modello dato .</p>	<p>→ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>→ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	lettura (comprensione scritta)	scrittura (produzione scritta)	RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<p>→ Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>→ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.</p> <p>→ Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave .</p> <p>→ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>→ Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione.</p> <p>→ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>→ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</p>	<p>→ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>→ Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.</p>	<p>→ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>→ Riempire moduli con informazioni personali .</p> <p>→ Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto in autonomia .</p>	<p>→ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>→ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>→ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>→ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

	espressioni e frasi adatte alla situazione.			
--	---	--	--	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE → IMPARARE AD IMPARARE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, non verbali .</p>
FINALITÀ della disciplina	PERSONALE SENSIBILITÀ ARTISTICA E CONSAPEVOLE ATTENZIONE VERSO IL PATRIMONIO ARTISTICO	
COMPETENZE disciplinari trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed apprezzare opere d'arte; familiarizzare, commentare, confrontare, valorizzare . - Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale attraverso le immagini e l'arte; ideare, rielaborare, trasformare, realizzare . - Incuriosirsi ed interagire positivamente con il mondo artistico; esplorare, conservare, salvaguardare, valorizzare. - Leggere ed interpretare le immagini in modo critico. - Osservare, riconoscere, decodificare 	
NUCLEI FONDANTI		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE
<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi percettivi Processi dialettici Prestare attenzione</p>		

Comprendere
 Confrontare
 Interpretare
 Dialogare
 Compartecipare
 Descrivere
 Riflettere
 Comparare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Approccio laboratoriale . → Integrazione della dimensione sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativa, patrimoniale . → Riflessione critica .</p>	<p>→ Valorizzazione delle esperienze soggettive spontanee anche extrascolastiche. → Utilizzo di codici e linguaggi espressivi . → Confronto con la “cultura giovanile”.</p>	<p>→ Prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediale . → Opere d’arte. → Beni culturali. → Patrimonio artistico . → Musei . → Fumetti, film, audiovisivi .</p>	<p>→ Esperienze sensoriali (tattile, olfattiva, uditiva, visiva) . → Realizzazione di prodotti artistici . → Lettura di opere d’arte come documenti per comprendere la storia . → Produzione e sperimentazione di tecniche . → Esperienze dirette sul territorio e nei musei .</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora e descrive la realtà visiva .
- Utilizza molteplici tecniche materiali e strumenti per produrre semplici testi visivi .
- Legge in una immagine l'aspetto denotativo ed esprime le sensazioni che suscita.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> → Elaborare creativamente semplici produzioni personali per esprimersi in modo creativo e personale . → Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. → Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente. → Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi . → Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente . 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. → Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte. → Leggere in una immagine/ opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. → Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte. → Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio .

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sceglie ed utilizza opportunamente colori, forme, tecniche e materiali plastici per rappresentare in modo creativo e finalizzato la realtà e i vissuti personali, rispettando le relazioni spaziali e le proporzioni.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
- Riconosce in un'immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali .
- Osserva semplici opere d'arte e ricava informazioni, in modo guidato e/o spontaneo, al fine di coglierne i particolari e il messaggio contenuto .
- Opera una prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante per riconoscerne il valore storico/artistico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> → Elaborare creativamente semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale . → Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni. → Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi (cartoncini colorati, spugne, carta di diverso tipo...). → Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative . → Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, e l'orientamento dello spazio. → Osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni . → Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. → Individuare nel linguaggio del fumetto segni, simboli, onomatopee e sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. → Riconoscere in una immagine / opera d'arte diversi tipi di inquadratura. → Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. → Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi) .
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,) e semplici messaggi multimediali.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<p>→ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>→ Creare una composizione tridimensionale con materiali plastici (argilla, plastilina) e oggetti riciclati (scatole, barattoli, bottiglie...) per creare un plastico rappresentativo del paese .</p> <p>→ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.</p> <p>→ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programma informatici .</p> <p>→ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto- didascalie) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte.</p>	<p>→ Osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.</p> <p>→ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>→ Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna.</p> <p>→ Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte.</p> <p>→ Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine/ opera d'arte .</p> <p>→ Osservare opere d'arte nel contesto reale e nella riproduzione su libri e ne riconosce le principali caratteristiche.</p>

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) .
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPERNDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<p>→ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>→ Trasformare solidi e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche.</p> <p>→ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche , utilizzare i segni grafici e le textures.</p> <p>→ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</p> <p>→ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto- didascalìa) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</p>	<p>→ Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo e gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</p> <p>→ Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>→ Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>→ Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.</p> <p>→ Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) .
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<p>→ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>→ Trasformare solidi (scatole, tubi, bottiglie,...) e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche.</p> <p>→ Utilizzare nella produzione grafica,pittorica, artistica il colore con diverse tecniche e utilizzare i segni grafici e le textures .</p> <p>→ Utilizzare la luce e le ombre; il collage e il materiale tridimensionale.</p> <p>→ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici .</p> <p>→ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto- didascalìa) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</p>	<p>→ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di opera d'arte o di immagini prodotte da altri .</p> <p>→ Individuare nel linguaggio filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>→ Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) - il ritratto, il paesaggio, la natura morta...- rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>→ Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva.</p> <p>→ Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.</p> <p>→ Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IMPARARE AD IMPARARE			PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita
FINALITÀ della disciplina	CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA IDENTITÀ CORPOREA NEL RAPPORTO CON L'AMBIENTE, GLI ALTRI E GLI OGGETTI.		
COMPETENZE disciplinari trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Stare bene con se stessi. Mettere a frutto le proprie potenzialità e rispondere al bisogno di benessere psico-fisico e movimento. - Stare bene con gli altri. Relazionarsi, comunicare e condividere. - Stare bene con l'ambiente. Esplorare ed operare nello spazio in un ottica di prevenzione-sicurezza . 		
NUCLEI FONDANTI			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi mnestici Processi percettivi Processi dialettici Percepire Ordinare Collocare Analizzare Interpretare			

Ipotizzare
 Memorizzare
 Selezionare
 Rappresentare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> → Approccio esperienziale (esperienze motorie e sportive). → Integrazione di dimensione corporea, cognitiva, sociale, culturale e affettiva. → Riflessione critica. 	<ul style="list-style-type: none"> → Progressiva consapevolezza → Incentivi all'autostima → Contesti motivanti → Vissuti positivi → Gestione e controllo delle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> → Corpo → Piccoli attrezzi → Materiali non convenzionali → Spazi aperti → Palestra 	<ul style="list-style-type: none"> → esercizio di schemi motori di base → prestazioni sportive → giochi competitivi → cooperazione e lavoro di squadra → rispetto delle regole concordate → assunzione di stili di vita corretti e salutari

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ Riconosce e denomina le principali parti del corpo, su stesso e sugli altri, e le rappresenta graficamente. → Prende coscienza della lateralità. → Comprende le semplici regole di un gioco e partecipa con i compagni. → Conosce i diversi attrezzi e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>→ Riconoscere , individuare e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. → Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva (camminare , saltare , rotolare, lanciare, strisciare ecc) → Orientarsi utilizzando i rapporti topologici , semplici successioni temporali e ritmiche , per eseguire elementari percorsi.</p>	<p>→ Esercitare capacità espressive nel movimento , utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione. → Imitare con posture del corpo oggetti animati e non. → Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana</p>	<p>→ Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo. → Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole. → Iniziare ad accettare la sconfitta</p>	<p>→ Iniziare ad utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. → Percepire il piacere di fare attività motoria → Percepire il battito del cuore</p>

CLASSE SECONDA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Riconosce, individua e denomina le principali parti del corpo, su stesso e sugli altri con sicurezza.
- Riconosce con sicurezza la propria dominanza laterale.
- Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa con i compagni.
- Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere le varie parti del corpo su sé e gli altri, denominandole in modo corretto e sapendole rappresentare graficamente → Coordinare e utilizzare vari schemi motori di base più complessi combinati tra loro. (camminare , saltare , rotolare , lanciare, strisciare ect) → Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé stesso , ai compagni , agli attrezzi → Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esercitare capacità espressive nel movimento , utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione. → Imitare con posture del corpo oggetti animati e non. → Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche (fiabe/ favole) 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi. → Collaborare con i compagni per la realizzazione dell'obiettivo del gioco. → Iniziare ad accettare i propri limiti in una competizione 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. → Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza → Percepire e riconoscere il piacere di fare attività motoria → Percepire il diverso battito del cuore

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Coordina i movimenti in situazioni semplici anche con l'uso di piccoli attrezzi.
- Controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei.
- Utilizza il proprio corpo per rappresentare semplici situazioni di vita.
- Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa con i compagni.
- Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza.
- Conosce le principali regole di una sana alimentazione e della propria igiene.
- Accetta l'esito del confronto sportivo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri e saperle rappresentare graficamente → Coordinare e utilizzare vari schemi motori più complessi combinati tra loro. (correre – saltare; afferrare – lanciare, correre –palleggiare) → Controllare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. → Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé, i compagni , gli attrezzi → Riprodurre sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni. → Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. → Eseguire da soli o in gruppo combinazioni di sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastica (fiabe /favole) con finalità espressiva - comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere e rispettare le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi. → Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti. → Conoscere , applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l'importanza → Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni → Accettare responsabilmente l'esito del confronto 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. → Muoversi con piacere intuendo il senso di benessere che ne deriva. → Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza → Percepire , riconoscere e avere piacere a fare attività motoria → Avere cura della salute del proprio corpo → Percepire il battito del cuore e l'aumento o la diminuzione del respiro

--	--	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Padroneggia gli schemi motori semplici.
- Controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei.
- Esprime con il proprio corpo emozioni per rappresentare semplici situazioni di vita.
- Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa attivamente con i compagni.
- Conosce ed esegue i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate.
- Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza per sé e per gli altri.
- Conosce e rispetta le principali regole di una sana alimentazione e della propria igiene.
- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti dell'esito del gioco.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>→ Coordinare e usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori combinandoli fra loro prima in successione poi in simultanea</p> <p>→ Muoversi nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione, equilibrio e senso del ritmo</p> <p>→ Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>→ Iniziare ad usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere anche le proprie emozioni.</p> <p>→ Iniziare a produrre semplici coreografie o sequenze ritmiche.</p>	<p>→ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.</p> <p>→ Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</p> <p>→ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>→ Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni</p> <p>→ Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso</p>	<p>→ Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/ insegnanti</p> <p>→ Avere atteggiamenti adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti</p> <p>→ Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita.</p> <p>→ Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza</p> <p>→ Prendere coscienza dei cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica.</p>

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Coordina gli schemi motori.
- Controlla il corpo in situazioni dinamiche complesse.
- Riesce ad eseguire sequenze ritmiche e sa orientarsi nello spazio.
- Padroneggia le regole del gioco e partecipa attivamente con i compagni rispettandoli.
- Padroneggia i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate e ne conosce i regolamenti.
- Prevede ed evita le situazioni di pericolo assumendo comportamenti adeguati.
- Pratica le principali regole di una sana alimentazione e dell'igiene.
- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti dell'esito del gioco.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>→ Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco – sport.</p> <p>→ Muoversi nello spazio con , coordinazione , equilibrio , ritmo , scioltezza e disinvoltura</p> <p>→ Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto.</p> <p>→ Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>→ Usare in modo creativo il linguaggio del corpo , usando anche la voce , per trasmettere emozioni e stati d'animo.</p> <p>→ Produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali.</p>	<p>→ Conoscere , applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.</p> <p>→ Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</p> <p>→ Partecipare ad attività di gioco sport individuale e/ o di gruppo ,anche in forma di gara , collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli</p> <p>→ Prevedere le azioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco.</p> <p>→ Collaborare con i compagni accettando l'apporto di ciascuno nei giochi.</p> <p>→ Accettare i propri limiti</p>	<p>→ Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/ insegnanti</p> <p>→ Aver comportamenti i adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti per evitare incidenti</p> <p>→ Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita.</p> <p>→ Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano.</p> <p>→ Favorire la scoperta del personale ritmo respiratorio ottimale, durante l'esecuzione di movimenti particolari.</p>

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO : SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- TECNOLOGIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).</p> <p>→ COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO → COMPETENZA DIGITALE → SENSO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE</p>	
PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE	<p>FINALITÀ della disciplina</p> <p>PRATICA TECNOLOGICA ETICA E RESPONSABILE PER AFFRONTARE I PROBLEMI NELLA LORO COMPLESSITÀ, TRA INTERESSE INDIVIDUALE E BENE COLLETTIVO .</p>
Affronta problemi e questioni complesse, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.	<p>COMPETENZE disciplinari trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vedere, osservare e comprendere situazioni complesse. - Prevedere, immaginare e progettare. - Sperimentare, intervenire, trasformare e produrre.
	<p>NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vedere e osservare. - Prevedere e immaginare. - Intervenire e trasformare. <p style="text-align: center;"> Processi percettivi Processi dialettici Processi creativi Processi deduttivi Confrontare e classificare Elaborare </p>

	<p>Rappresentare i fenomeni Interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare Fare ipotesi</p>	
--	--	--

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Laboratorio: progettazione, simulazione, realizzazione di prodotti → Ideazione, realizzazione e ricostruzione di progetti → Comprensione di situazioni complesse (bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo) → Uso di tecnologie dell'informazione</p>	<p>→ Approccio esperienziale → Coinvolgimento diretto → Incoraggiamento a porre domande, progettare → Valorizzazione del pensiero spontaneo → Costante riferimento alla realtà → Integrazione di dimensione cognitiva, operativa, metodologica e sociale → Riflessione critica rispetto ad effetti sociali e culturali → Rispetto di vincoli e limitazioni di vario genere → Attenzione alle modifiche migliorative</p>	<p>→ Dispositivi, macchine e sistemi di dimensione e complessità differente (cavatappi, frullatore, ciclomotore, centrale termica, discarica) → Strumenti tecnologici (squadre, compasso, goniometro) → Strumenti digitali (pc, macchina fotografica....) → Siti web interattivi, giochi, programmi di utilità</p>	<p>→ Misurazioni → Disegno tecnico → Costruzione di oggetti, circuiti elettrici → Uso di tecnologie dell'informazione → Progetti</p>

CLASSE PRIMA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- E' capace di piegare e ritagliare carta e cartoncino in modo autonomo per costruire semplici figure.
- Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali legati alla quotidianità.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere l'utilità degli oggetti e le parti che li compongono. → Conoscere le parti principali del computer e le loro funzioni. → Conoscere e utilizzare semplici procedure e applicazioni informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservazione dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. → Pianificare la costruzione di un semplice oggetto. → Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.(obiettivo trasversale) . 	<ul style="list-style-type: none"> → Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni. → Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni.
OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE		
<ul style="list-style-type: none"> → Osservare, descrivere e rappresentare con semplici disegni oggetti di uso quotidiano (scienze - arte e immagine). → Rappresentazione dei dati raccolti attraverso l'uso di semplici tabelle e disegni(matematica). 	<ul style="list-style-type: none"> → Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. → Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle. 	

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conosce i materiali di uso quotidiano (carta, plastica, vetro) attraverso l'osservazione e semplici esperimenti per individuarne le proprietà.
- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e la struttura.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino descrivendo la sequenza del proprio operato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> . → Collocare gli oggetti di uso comune in un contesto in base alla loro funzione. → Conoscere le parti e il funzionamento del computer . → Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche . → Conoscere semplici programmi di disegno e videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuazione delle proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. → Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto. → Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe (obiettivo trasversale). 	<ul style="list-style-type: none"> → Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per cercare di coglierne il meccanismo. → Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni. → Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.

OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE

<ul style="list-style-type: none"> → Osservare, descrivere e rappresentare con semplici disegni oggetti di uso quotidiano(scienze -arte e immagine). → Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (con unità di misure arbitrarie) per la rappresentazione di mappe (matematica- geografia) . → Leggere e interpretare informazioni in tabelle e mappe(matematica- geografia-scienze)- → Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni (scienze) . → Rappresentazione dei dati raccolti attraverso l'uso di tabelle e disegni (matematica) . 	<ul style="list-style-type: none"> → Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (matematica- scienze). → Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle (scienze).
---	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ Ricava informazioni utili su beni o servizi leggendo etichette e volantini (es. educazione Alimentare, informazioni varie.)</p> <p>→ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno.</p> <p>→ E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti.)</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<p>. → Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso .</p> <p>→ Esaminare oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo).</p> <p>→ Approfondire la conoscenza del PC.</p>	<p>→ Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto.</p> <p>→ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe (obiettivo trasversale) .</p> <p>→ Riconoscere difetti presenti in un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p>	<p>→ Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo.</p> <p>→ Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>→ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la trasformazione di alimenti e/o altri materiali.</p> <p>→ Utilizzare programmi di uso comune.</p>
OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE		
<p>→ Osservare, descrivere e rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale (scienze – geografia) .</p> <p>→ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente circostante (con unità di misure convenzionali) per la rappresentazione di mappe (matematica- geografia).</p> <p>→ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi (matematica- scienze).</p>	<p>→ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente circostante (matematica – scienze) .</p> <p>→ Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle (scienze) .</p>	

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando misure arbitrarie e convenzionali.
- Esegue semplici misurazioni e stime approssimative su ambienti e oggetti scolastici.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti) .
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno.
- Conosce e utilizza la videoscrittura per scrivere brevi e semplici testi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Individuare i difetti di un oggetto e sperimentare i possibili miglioramenti.
- Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto ,scegliendo materiali ed attrezzi necessari.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (obiettivo trasversale).
- Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Realizzare un oggetto documentando la sequenza delle operazioni.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.
- Utilizzare diversi programmi anche in modo creativo.

OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE

- Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente circostante (geografia) .
- Classificare gli oggetti secondo i materiali per effettuare la raccolta differenziata (scienze) .
- Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale (scienze).
- Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità (storia) .
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi (matematica - scienze).

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente circostante (matematica-scienze).
- Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle (scienze) .

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conosce le principali fonti di energia di uso quotidiano e il loro impatto sull'ambiente.
- Conosce ed applica le fondamentali regole del risparmio energetico e del riciclo dei materiali.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usare quello più funzionale alle proprie necessità (es. organizzazione di eventi, uscite, ricerche attraverso depliant, giornali, tv, internet, ...)
- Utilizza matita, forbici e righello per costruire semplici oggetti e/o disegnare figure geometriche conosciute.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti,..)
- Conosce e utilizza la videoscrittura per scrivere testi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<p>→ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>→ Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>→ Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione.</p>	<p>→ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (obiettivo trasversale).</p> <p>→ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</p> <p>→ Organizzare un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici.</p> <p>→ Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.</p>	<p>→ Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili.</p> <p>→ Selezionare strumenti e materiali per eseguire interventi migliorativi sull'ambiente.</p> <p>→ Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze.</p>

OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE

<p>→ Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale (scienze – tecnologia) .</p> <p>→ Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità (storia) .</p> <p>→ Eseguire misurazioni e rilievi fotografici di diversi ambienti (geografia – tecnologia) .</p>	<p>→ Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle (scienze).</p>	
--	--	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI – EDUCAZIONE CIVICA

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- "IMPARARE A IMPARARE" (COMPETENZA METACOGNITIVA)
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FINALITÀ

- Sviluppare "La capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge).

PROFILO DELLO STUDENTE

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile;

COMPETENZE trasversali

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

<p>NUCLEI CONCETTUALI fondanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - CITTADINANZA DIGITALE 	
---	---	--

<p>METODOLOGIA GENERALE</p>	<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>STRUMENTI DIDATTICI</p>	<p>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</p>
<p>→ Sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.</p>	<p>→ Proposta di attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei concettuali fondanti.</p>	<p>→ Materiali convenzionali e non</p>	<p>→ Dibattito, dialogo, conversazioni → Esperienze di solidarietà e volontariato → Conoscenza di elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro → Conoscenza della Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale → Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. → Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 → Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle</p>

			<p>identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari</p> <ul style="list-style-type: none">→ Formazione di base in materia di protezione civile→ L'educazione alla salute e al benessere→ Educazione alla cittadinanza digitale→ Educazione stradale→ Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici
--	--	--	---

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		PROFILO DELLO STUDENTE Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; ha attenzione per le occasioni rituali della comunità che frequenta e per azioni di solidarietà; si assume le proprie responsabilità; chiede e fornisce aiuto; si impegna ed è disposto ad analizzarsi
FINALITÀ della disciplina	PIENA FORMAZIONE DELLA PERSONA, CONVIVENZA CIVILE (GIUSTIZIA E CARITÀ)	
COMPETENZE disciplinari trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed esprimere il proprio progetto di vita attraverso la crescita globale della propria persona e la capacità di interrogarsi. - Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. Ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine vita, ecc - Dialogare e rispettare le diversità. Attraverso comportamenti di reciproca comprensione delle diversità culturali e religiose - Comprendere in modo unitario e sintetico la realtà della costruzione mappe culturali e il confronto tra diverse esperienze religiose 	
NUCLEI TEMATICI	<ul style="list-style-type: none"> - DIO E L'UOMO - LA BIBBIA E LE FONTI - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita</p> <p>→ Confronto interculturale e interreligioso</p> <p>→ Rapporto tra conoscenza, esperienza, valori dichiarati e agiti</p>	<p>→ Simbolizzazione e comunicazione di realtà anche inaccessibili e indicibili</p> <p>→ Approfondimento critico</p> <p>→ Elaborazione di attività interdisciplinari</p> <p>→ Attenzione e promozione del dialogo interreligioso</p> <p>→ Attenzione alla pratica del silenzio (luogo dell'incontro con se stessi, con l'altro, con DIO)</p> <p>→ Narrazioni</p> <p>→ Attenzione a forme di interrogazioni (fede-cultura; fede-etica; fede-scienza)</p> <p>→ Metodi interpretativi</p>	<p>→ Bibbia e altri testi sacri</p> <p>→ Iconografia e opere d'arte</p> <p>→ Linguaggio e simboli religiosi</p> <p>→ Gesti e segni liturgici</p> <p>→ Luoghi sacri</p>	<p>→ Conoscenza e valorizzazione dei luoghi sacri e delle espressioni culturali e artistiche delle diverse tradizioni religiose;</p> <p>→ Dibattito, dialogo, conversazioni</p> <p>→ Esperienze di solidarietà e volontariato</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù.
 Deve saper collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.
 Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
Scoprire che nessuno vive da solo, Inserimento nella dimensione religiosa.	che Dio è Scoprire il Creatore del mondo e lo ha donato all'uomo perché lo conservasse.	l'ambiente di vita quotidiana di Descrivere Gesù.	Individualizzare nella chiesa il luogo di incontro della Comunità.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù.
 Deve saper collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.
 Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
Riconoscere che Dio è un Padre amorevole al quale tutti gli uomini si rivolgono con fiducia.	Pervenire alla consapevolezza che Gesù è il Messia inviato da Dio.	Riconoscere le feste, i gesti e i segni liturgici, nella tradizione cristiana e popolare.	Riconoscere le feste, i gesti e i segni liturgici, nella tradizione cristiana e popolare.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù.
 Deve saper collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.
 Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
Comprendere, attraverso i brani biblici delle origini, che il mondo è l'opera meravigliosa dell'amore di Dio.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Scoprire la presenza costante di Dio nella storia de popolo Ebraico.	Riconoscere l'impegno della Comunità cristiana per la convivenza umana, la giustizia e la carità.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>L'alunno deve individuare, a partire dalla Bibbia, e le tappe essenziali della salvezza, e dell'insegnamento di Gesù. Saper riconoscere gli elementi essenziali della storia della chiesa. Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, per scelte di vita responsabile e imparare a dare valore ai propri comportamenti in relazione con il mondo che lo circonda.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
Scoprire, attraverso i documenti e le testimonianze della storia, che la religiosità nasce dal bisogno di senso della vita	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.	Intendere il senso religioso e il suo valore, per rilevare come la fede sia stata interpretata e vissuta con l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno deve individuare, a partire dalla Bibbia, e le tappe essenziali della salvezza, e dell'insegnamento di Gesù.

Saper riconoscere gli elementi essenziali della storia della chiesa.

Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, per scelte di vita responsabile e imparare a dare valore ai propri comportamenti in relazione con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
Comprendere che l'opera di Cristo non si è conclusa, ma continua attraverso la comunità dei cristiani.	Saper attingere informazioni sulla religione cristiana.	Individuare significative espressioni dell'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.	Riconoscere nella vita gli insegnamenti di Gesù per avere proposte di scelte responsabili.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – ITALIANO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).</p> <p>→ COMPETENZA NELLA MADRELINGUA</p> <p>→ IMPARARE A IMPARARE</p> <p>→ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
<p>FINALITÀ della disciplina</p>	<p>CRESCITA DELLA PERSONA; ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ; ASCOLTO CRITICO; SUCCESSO SCOLASTICO .</p>	

COMPETENZE disciplinari trasversali

COMUNICARE

- Saper argomentare.
- Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.
- Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. – Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.
- Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione

IMPARARE AD IMPARARE

- Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
- Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.

PROGETTARE

- Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
- Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer).
- Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.
- Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.
- Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.
- Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.

COLLABORARE E PARTECIPARE

- Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.
- Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.

RISOLVERE I PROBLEMI

- Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi

	<p>adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. → Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI → Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE . → Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>			
NUCLEI FONDANTI				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI				
Processi percettivi Processi mnestici Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Compartecipare (interagire) Rielaborare Confrontare Interpretare Sperimentare il piacere dell'ascolto Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere	Processi percettivi Processi mnestici Comprendere Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Processi deduttivi Decodificare Riflettere Comparare Selezionare	Processi mnestici Processi dialettici Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Riflettere Comparare Selezionare Processi creativi Argomentare Inventare Completare Sintetizzare	Processi mnestici Comprendere Confrontare Processi induttivi Classificare	Processi mnestici Comprendere Confrontare Processi induttivi Classificare Decodificare Riflettere Comparare Selezionare

Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare				
--	--	--	--	--

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Lingua funzionale alla Comunicazione</p> <p>→ Alfabetizzazione funzionale</p> <p>→ Prospettiva plurilingue e interculturale (Varietà di elementi : dialettofonia, lingue minoritarie, plurilingue, livelli diversi di padronanza; attenzione alle espressioni locali, gergali)</p> <p>→ Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)</p>	<p>→ Specifica attenzione da parte di tutti i docenti</p> <p>→ Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</p> <p>→ Attenzione alla dimensione orale</p> <p>→ Diverse tecniche di lettura e scrittura</p> <p>→ Gusto per la lettura</p> <p>→ Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</p> <p>→ Attenzione alla lingua naturale (no a forme di apprendimento meccanico); grammatica implicita</p> <p>→ Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea</p> <p>→ Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento</p> <p>→ Contesti motivanti</p> <p>→ Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente.</p>	<p>→ Testi di vario tipo e di diverse forme</p> <p>→ Altri linguaggi</p> <p>→ Dizionari, repertori tradizionali e online, manuali delle discipline, testi multimediali</p> <p>→ Media</p>	<p>→ Esperienze quotidiane e concrete per sperimentare i diversi usi della lingua orale e dei testi</p> <p>→ Dibattito, dialogo, conversazioni</p> <p>→ Attività ludiche e creative</p> <p>→ Biblioteche scolastiche</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
 → Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi. →
 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
 → Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
 → Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
 → Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. → Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
 → Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
→ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole. → Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo	→ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	→ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). →	→ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. → Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale.	→ Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). → Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

<p>per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. → Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. → Esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. → Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>→ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). → Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. → Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipologie testuali. → Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. → Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. → Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. → Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. → Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici).</p>	<p>→ Comprendere e usare parole in senso figurato. → Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. → Utilizzare il dizionario.</p>	<p>→ Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. → Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. → Riconoscere i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. → Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
---	---	--	--	--

CLASSE SECONDA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

→ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
 → Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi.
 → Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
 → Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
 → Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo, espositivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
 → Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
 → Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
 → Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
<p>→ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale. → Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo</p>	<p>→ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). → Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare</p>	<p>→ Ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). → Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,</p>	<p>→ Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale. – → Comprendere e usare parole in senso figurato. → Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base</p>	<p>→ Decodificare i linguaggi verbali e non verbali. → Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. → Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p>

<p>per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. → Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. → Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente.</p>	<p>situazioni della vita quotidiana. → Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipologie testuali. – → Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. → Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. → Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</p>	<p>regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. → Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici).</p>	<p>affendenti alle diverse discipline. → Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. → Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. → Utilizzare il dizionario.</p>	<p>→ Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. → Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). → Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. → Riconoscere l'organizzazione logicosintattica della frase semplice. → Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. → Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. → Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta dei registri linguistici.</p>
--	--	--	---	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

→ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazioni di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

→ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

→ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

→ Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. → Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

→ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

→ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

→ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

→ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

→ Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

→ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
--------------------------	----------------	------------------	--	--

<p>→ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>→ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>→ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>→ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</p>	<p>→ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>→ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>→ Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali.</p> <p>→ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>→ Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>→ Riformulare in modo sintetico le informazioni</p>	<p>→ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette).</p> <p>→ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>→ Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>→ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>→ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>→ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in</p>	<p>→ Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale. –</p> <p>→ Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>→ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>→ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</p> <p>→ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. →</p> <p>Utilizzare il dizionario.</p>	<p>→ Decodificare i linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>→ Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice.</p> <p>→ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>→ Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. → Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>→ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>→ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione.</p> <p>→ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro</p>
---	--	---	--	--

<p>→ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente. → Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. → Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. → Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p>	<p>selezionate e riorganizzarle in modo personale. – → Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. → Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</p>	<p>prosa e in versi (es. giochi linguistici, testi teatrali per un'eventuale messinscena).</p>		<p>tratti grammaticali. → Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. → Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	---	--	---

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- LINGUE COMUNITARIE- INGLESE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE → IMPARARE A IMPARARE</p>	
FINALITÀ della disciplina	<p>ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA IN UNA DIMENSIONE PLURILINGUISTICA E PLURICULTURALE .</p>
COMPETENZE disciplinari trasversali	<p>IMPARARE AD IMPARARE → Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere “euristico”, il gusto della ricerca e della scoperta). → Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle . → Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza. → Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro.</p> <p>PROGETTARE → Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d’azione con l’utilizzo di schemi e metodi funzionali. → Verificare i risultati. → Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe:</p> <p>COMUNICARE AGENDO IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE → Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo). → Riconoscere l’importanza delle regole (la dimensione etica per vivere e</p>
PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE	
<p>È in grado di esprimersi in lingua inglese e di affrontare una comunicazione. Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione .</p>	

	<p>convivere).</p> <p>→ Conoscere il rispetto di sé e dell'altro da sé (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente).</p> <p>→ Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro/confronto con l'altro da sé .</p> <p>→ Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani.</p> <p>→ Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente, naturale e umano.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>→ Interagire in gruppo.</p> <p>→ Comprende i diversi punti di vista.</p> <p>→ Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</p> <p>→ Gestire la conflittualità.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <p>→ Individua ed analizzare problemi elaborando più soluzioni possibili.</p> <p>→ Verificare l'efficacia delle strategie proposte.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>→Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>→Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>→Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>→ Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.</p>	
--	--	--

NUCLEI FONDANTI				
ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (classe 3)

OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI

Processi percettivi Processi mnestici Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Compartecipare (interagire) Rielaborare Confrontare Interpretare	Sperimentare il piacere dell'ascolto Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare Processi dialettici Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare Argomentare Sintetizzare	Processi percettivi Processi mnestici Comprendere Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Processi deduttivi Decodificare Riflettere Comparare Selezionare	Processi mnestici Processi dialettici Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Riflettere Comparare Selezionare Processi creativi Argomentare Inventare Completare Sintetizzare	Processi mnestici Processi induttivi Comprendere Classificare Confrontare
--	--	--	--	---

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Approccio comunicativo e motivazionale .</p> <p>→ Trasversalità orizzontale e continuità verticale .</p> <p>→ Rispetto degli stadi cognitivi (sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero) .</p>	<p>→ Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche .</p> <p>→ Spontaneità e gradualità nell'approccio dei modelli di pronuncia e intonazione .</p> <p>→ Rielaborazione e interiorizzazione .</p> <p>→ Riflessione sugli usi della lingua .</p> <p>→ Strategie metacognitive.</p> <p>→ Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente.</p>	<p>→ Canzoni, filastrocche, giochi linguistici.</p> <p>→ Materiali autentici, immagini , oggetti, testi.</p> <p>→ Storie e tradizioni di altri paesi.</p> <p>→ Tecnologie informatiche.</p>	<p>→ Consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua.</p> <p>→ Partecipazione a progetti con scuole di altri paesi.</p> <p>→ Giochi di ruolo.</p> <p>→ Analisi di materiali autentici.</p> <p>→ CLIL.</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio .
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
→ Essere in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente.	→ Essere in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, attraverso uno scambio di informazioni semplice e diretto connesso alla scuola e al tempo libero. → Gestire scambi comunicativi molto brevi. → Essere in grado di descrivere o presentare in	→ Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, comprensivo anche di uso di termini di uso internazionale.	→ Essere in grado di scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché". → Essere in grado	→ Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. → Usare strutture grammaticali semplici.

	<p>modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare gusti e preferenze con semplici espressioni legate insieme, così da formare un elenco. →Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero.</p>		<p>di scrivere parole che fanno parte del suo vocabolario orale.</p>	
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. →
 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
 →Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
 → Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. →
 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. →
 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. →
 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. →
 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
→ Essere in grado di comprendere espressioni riferite a bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.	→ Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. → Saper rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. → Essere in grado di	→ Essere in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola.	→ Essere in grado di scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana. – →Essere in grado di scrivere parole che	→ Disporre di un lessico sufficiente per sostenere brevi conversazioni in situazioni e su argomenti familiari. → Disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.

	<p>descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti e attività, attività di routine ed esperienze personali anche del passato. → Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero.</p>		<p>fanno parte del proprio vocabolario orale.</p>	
--	---	--	---	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
→ Essere in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero compresi brevi racconti.	→ Essere in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. → Essere in grado di intervenire in una	→ Essere in grado di leggere testi fattuali (lettere, opuscoli e articoli di giornale) semplici e lineari adeguati all'età, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.	→ Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.	→ Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. → Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture

	<p>conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale.</p> <p>→ Possedere strumenti linguistici semplici per affrontare situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.</p> <p>→ Avere una pronuncia chiaramente comprensibile riferiti alla vita quotidiana.</p> <p>→ Possedere strumenti linguistici semplici per affrontare situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.</p> <p>→ Avere una pronuncia chiaramente comprensibile.</p>			<p>grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili.</p> <p>→ Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</p>
--	---	--	--	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- LINGUE COMUNITARIE- SPAGNOLO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE → IMPARARE A IMPARARE</p>	
FINALITÀ della disciplina	ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA IN UNA DIMENSIONE PLURILINGUISTICA E PLURICULTURALE .
COMPETENZE disciplinari trasversali	<p>IMPARARE AD IMPARARE → Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere “euristico”, il gusto della ricerca e della scoperta). → Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle . → Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza. → Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro.</p> <p>PROGETTARE → Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d’azione con l’utilizzo di schemi e metodi funzionali. → Verificare i risultati.</p>
<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>È in grado di esprimersi in lingua spagnola e di affrontare una comunicazione. Utilizza la lingua spagnola nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione .</p>	

- Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
- COMUNICARE AGENDO IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**
- Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo).
- Riconoscere l'importanza delle regole (la dimensione etica per vivere e convivere).
- Conoscere il rispetto di sé e dell'altro da sé (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente).
- Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro/confronto con l'altro da sé .
- Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani.
- Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente, naturale e umano.
- COLLABORARE E PARTECIPARE COLLABORARE E PARTECIPARE**
- Interagire in gruppo.
- Comprende i diversi punti di vista.
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità.
- Gestire la conflittualità.
- RISOLVERE I PROBLEMI**
- Individua ed analizzare problemi elaborando più soluzioni possibili.
- Verificare l'efficacia delle strategie proposte.
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:**
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

NUCLEI FONDANTI				
ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (Classe 3)
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI				
Processi percettivi Processi mnestici Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Compartecipare (interagire) Rielaborare Confrontare Interpretare	Sperimentare il piacere dell'ascolto Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare Processi dialettici Domandare Rispondere Dialogare	Processi percettivi Processi mnestici Comprendere Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Processi deduttivi Decodificare Riflettere Comparare Selezionare	Processi mnestici Processi dialettici Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Riflettere Comparare Selezionare Processi creativi Argomentare Inventare Completare Sintetizzare	Processi mnestici Processi induttivi Comprendere Classificare Confrontare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Approccio comunicativo e motivazionale .</p> <p>→ Trasversalità orizzontale e continuità verticale .</p> <p>→ Rispetto degli stadi cognitivi (sviluppo linguistico/ sviluppo del pensiero) .</p>	<p>→ Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche .</p> <p>→ Spontaneità e gradualità nell'approccio dei modelli di pronuncia e intonazione .</p> <p>→ Rielaborazione e interiorizzazione .</p> <p>→ Riflessione sugli usi della lingua .</p> <p>→ Strategie metacognitive.</p> <p>→ Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente.</p>	<p>→ Canzoni, filastrocche, giochi linguistici.</p> <p>→ Materiali autentici, immagini , oggetti, testi.</p> <p>→ Storie e tradizioni di altri paesi.</p> <p>→ Tecnologie informatiche.</p>	<p>→ Consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua.</p> <p>→ Partecipazione a progetti con scuole di altri paesi.</p> <p>→ Giochi di ruolo.</p> <p>→ Analisi di materiali autentici.</p> <p>→ CLIL.</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. →
 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti famigliari e abituali.
 →Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
 → Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. →Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. →Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
 → Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
→ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. →Riferire semplici informazioni afferendo alla sfera personale. → Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	→ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	→Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	→ Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. → Usare strutture grammaticali semplici.

				→Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	--	--	--	---

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>→ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. → Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti famigliari e abituali. → Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. → Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. → Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. → Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. →Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<p>→ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. →Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. →Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>→ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>→ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>→ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. →Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
---	--	---	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>→ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. → Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. → Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. → Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. → Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. → Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. → Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<p>→ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si</p>	<p>→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. → Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice</p>	<p>→ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>→ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con</p>	<p>→ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. → Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

<p>parla di argomenti conosciuti. → Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale.</p>	<p>con mimica e gesti. → Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		<p>errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>→ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. → Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
---	--	--	--	---

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – STORIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → COMPETENZA SOCIALE E CIVICA → IMPARARE A IMPARARE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Si orienta nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fatti e fenomeni . Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di</p>
FINALITÀ della disciplina	<p>COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DEL PRESENTE ATTRAVERSO LA CONOSCENZA E L'INTERPRETAZIONE DI FATTI, EVENTI E PROCESSI DEL PASSATO</p>	
COMPETENZE disciplinari trasversali	<p>COMUNICARE → Saper argomentare. — → Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. → Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. → Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. → Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze e i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE → Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. → Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</p> <p>PROGETTARE → Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. → Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). → Verificare i risultati.</p>	

	<p>→ Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>→ Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.</p> <p>→ Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>→ Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo .</p> <p>→ Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <p>→ Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p> <p>→ Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>→ Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>→ Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	<p>procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
--	---	---

--

NUCLEI FONDANTI

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI			
Processi mnestici Processi induttivi Inferire Estrapolare Organizzare Classificare Interpretare	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Riconoscere Selezionare Generalizzare Formulare Rielaborare	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Riconoscere Selezionare Generalizzare Connettere Memorizzare Rielaborare	Processi mnestici Processi induttivi Riconoscere Generalizzare Formulare Memorizzare Rielaborare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
→ Prospettiva multiculturale e interculturale → Approccio per problemi → Ricerca storica → Ragionamento critico	→ Narrazioni sul passato → Indagine sulle cause le ragioni e le motivazioni → Attenzione alla realtà locale → Uso delle fonti → Progressione e ricorsività delle attività didattiche → Intrecci disciplinari	→ Libri, testi storici carte geo-storiche → Documenti – testimonianze – interviste → Uso dei media. → Musei - territorio -beni culturali - archivi storici	→ Attività laboratoriali, in classe e fuori della classe → Ricerca storica → Interviste – lettura di testi storiografici → Modalità di organizzazione delle informazioni (mappe, tavole sinottiche, quadri di civiltà)

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali- e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
→ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc).	→ Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. → Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	→ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	→ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. → Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. → Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. → Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. → Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. → Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. → Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> → Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> → Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. → Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate. → Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. → Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. → Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> → Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. → Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi. → Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. → Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>→ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. → Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. → Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>→ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. → Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>→ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>→ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). → Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici.</p>	<p>→ Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. → Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. → Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. → Formulare e verificare ipotesi</p>	<p>→ Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. → Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. → Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>→ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. → Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

	sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		
--	--	--	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – GEOGRAFIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → COMPETENZA SOCIALE E CIVICA → IMPARARE A IMPARARE</p>	
FINALITÀ della disciplina	ESPLORAZIONE DEI RAPPORTI TRA LE SOCIETÀ UMANE E IL PIANETA CHE LE OSPITA
COMPETENZE disciplinari trasversali	<p>COMUNICARE → Saper argomentare. → Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. → Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. → Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. → Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE → Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. → Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</p>
PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE	
<p>Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni</p>	

PROGETTARE
→ Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
→ Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).
→ Verificare i risultati.
→ Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
→ Agire in modo autonomo e responsabile
→ Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.
→ Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.

COLLABORARE E PARTECIPARE
→ Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.
→ Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.

RISOLVERE I PROBLEMI
→ Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.
→ Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
→ Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.
→ Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.

attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

NUCLEI FONDANTI

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI			
<p>Processi percettivi</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Osservare</p> <p>Esplorare</p> <p>Confrontare</p> <p>Orientarsi</p> <p>Rappresentare</p> <p>Localizzare</p> <p>Simbolizzare</p> <p>Descrivere</p> <p>Costruire</p> <p>Utilizzare</p> <p>Interpretare</p>			

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> → Approccio interculturale dal vicino al lontano → Approccio attivo → Esplorazione diretta → Approccio per problemi → Raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale 	<ul style="list-style-type: none"> → Studio del presente nelle sue articolazioni spaziali, aspetti demografici, socio culturali , politico economici → Raccordo tra temi diversi e intrecci disciplinari → Osservazione della realtà da punti di vista diversi → Attenzione all'osservazione e all'orientamento → Elaborazione di mappe mentali → Indagine sulle cause e le ragioni → Progressione e ricorsività delle attività didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> → Fonti cartografiche (carte tematiche - satellitari) → Fotografie → Tecnologie digitali → Testimonianze → Territorio → Documentari - filmati 	<ul style="list-style-type: none"> → Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, → Raccolta differenziata → Attività per la salvaguardia dell'ambiente → Esperimenti ed esperienze relativi al tema delle energie e del cambiamento climatico → Percorsi ed esplorazione dell'ambiente → Lettura e interpretazione di carte e di plastici → Orienteering

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**CLASSE PRIMA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

→ Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. → Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. → Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
→ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola e a punti di riferimento fissi.	→ Conoscere e riconoscere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. → Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.).	→ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. → Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	→ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica , economica) applicandolo all'Italia e all'Europa (cenni . → Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. → Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. → Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>→ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>→ Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. → Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.).</p>	<p>→ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. → Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>→ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica , economica) applicandolo all'Europa. → Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. → Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. → Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. → Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. → Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>→ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>→ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. → Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>→ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. → Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>→ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei. → Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. → Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – MATEMATICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA- TECNOLOGICA → IMPARARE A IMPARARE</p>	
FINALITÀ della disciplina	<p>FORMAZIONE CULTURALE DELLE PERSONE E DELLE COMUNITÀ, CONSAPEVOLEZZA DEL RAPPORTO TRA PENSARE E FARE.</p>
COMPETENZE disciplinari trasversali	<p>IMPARARE AD IMPARARE → Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. → Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</p> <p>COMUNICARE → Saper argomentare → Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. → Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. → Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. → Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>PROGETTARE</p>
PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE	
<p>Analizza dati e fatti della realtà e verifica l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>Possiede un pensiero razionale che gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a</p>	

	<p>→ Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. → Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). → Verificare i risultati. → Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>→ Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. → Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>→ Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. → Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <p>→ Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. → Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>→ Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>→ Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	<p>spiegazioni univoche.</p>
--	---	------------------------------

NUCLEI FONDANTI

OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Processi induttivi Processi deduttivi Classificare Generalizzare Confrontare Fare previsioni sui risultati dei calcoli Descrivere con espressioni numeriche	Processi induttivi Classificare Confrontare Processi percettivi Esplorare Descrivere Riconoscere trasformazioni Risolvere problemi	Processi induttivi Confrontare Processi percettivi Descrivere Processi dialettici Stabilire relazioni Argomentare Processi creativi Raccogliere e confrontare dati Interpretare e costruire grafici Ipotizzare soluzioni

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. – Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

		SPAZIO E FIGURE		RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI		ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Sviluppo del pensiero matematico (concetti, abilità, competenze e atteggiamenti) e del linguaggio matematico</p> <p>→ Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà.</p>	<p>→ Laboratorio (luogo fisico e mentale)</p> <p>→ Attività di gioco</p> <p>→ Risoluzione di problemi quotidiani</p> <p>→ Analisi di situazioni problematiche</p> <p>→ Attenzione alle capacità di esporre e di discutere</p> <p>→ Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</p>	<p>→ Costruzioni geometriche</p> <p>→ Calcolatrici</p> <p>→ Computer</p> <p>→ Strumenti per il disegno geometrico</p> <p>→ Strumenti i per la misurazione</p> <p>→ Rappresentazioni, tabelle e grafici</p> <p>→ Testi</p>		<p>→ Esperienze quotidiane e concrete da analizzare, problematizzare e risolvere</p> <p>→ Dibattito, dialogo, confronto</p> <p>→ Attività ludiche ed esperienziali</p>

<p style="text-align: center;">NUMERI</p>		
<p>→ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. → Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>→ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>→ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. →</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. →</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>→ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>→ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. →</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche</p>	<p>→ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>→ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. →</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) → Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>→ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>→ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. →</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (in riferimento al tempo).</p>

<p>mentalmente, le operazioni. → Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. → Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. → Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>		
--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>→ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.</p> <p>→ Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>→ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>→ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<p>→ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. → Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. → Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>→ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>	<p>→ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane. → Risolvere problemi inerenti il perimetro dei quadrilateri. – Individuare figure equivalenti. → Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di un poligono di forma qualsiasi. → Applicare le formule inverse. → Riconoscere poligoni isoperimetrici. → Risolvere problemi sul calcolo delle aree dei poligoni. → Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. → Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. → Individuare triangoli rettangoli in un poligono. → Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati. →</p>	<p>→ Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. → Riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e non. → Individuare e scrivere proporzioni. → Applicare le proprietà delle proporzioni. → Calcolare il termine incognito di una proporzione. → Calcolare percentuali. → Risolvere catene di rapporti. → Risolvere semplici problemi con il metodo delle proporzioni. → Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. → Risolvere semplici problemi sulla percentuale e del tre semplice diretto e inverso.</p>

<p>→ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. → Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. → Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. → Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. → Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>	<p>Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora.</p>	
---	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>→ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.</p> <p>→ Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>→ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>→ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>→ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>→ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>→ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>→ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>→ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni... e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale; nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<p>→ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, estrazione di radice, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p>	<p>→ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>→ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>→ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>→ Conoscere il numero π e alcuni modi di approssimarlo.</p> <p>→ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della</p>	<p>→ Saper rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti, figure geometriche piane, funzioni.</p> <p>→ Saper individuare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>

<p>→Eeguire semplici espressioni con i numeri relativi.</p> <p>→ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>→Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>→ Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita.</p>	<p>circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>→ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. → Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>→ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. → Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. → Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>→ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>→Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>→ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>→ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. →Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. → In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendo in eventi elementari disgiunti. → Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	---	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – SCIENZE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).</p> <p>→ COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO → IL SENSO DI INIZIATIVA</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>
FINALITÀ della disciplina	COSTRUZIONE DI MODELLI INTERPRETATIVI E CONCETTUALIZZAZIONI SCIENTIFICHE DELLA REALTÀ	
COMPETENZE disciplinari trasversali	<p style="text-align: center;">IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>→ Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</p> <p>→ Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</p> <p style="text-align: center;">COMUNICARE</p> <p>→ Saper argomentare.</p> <p>→ Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</p> <p>→ Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>→ Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</p> <p>→ Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p style="text-align: center;">PROGETTARE</p> <p>→ Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</p> <p>→ Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</p>	

	<ul style="list-style-type: none">→ Verificare i risultati.→ Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa. <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none">→ Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.→ Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.→ Agire in modo autonomo e responsabile→ Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.→ Ha fiducia in se stesso ed è costruttivo nell'affrontare le diverse esperienze. <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none">→ Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.→ Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità. <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">→ Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica. <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">→ Acquisisce ed interpreta informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.	

NUCLEI FONDANTI		
FISICA E CHIMICA	BIOLOGIA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (classe 3)
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI		
Processi percettivi Processi dialettici Processi creativi Processi deduttivi Confrontare e classificare Elaborare Rappresentare i fenomeni Interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare Fare ipotesi		

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
→ → Osservazione dei fatti e spirito di ricerca → Approccio per organizzatori concettuali (causa/effetto, sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia) → Esperienza in laboratorio e sul campo → Formulazione, discussione e confronto di ipotesi → Costruzione dei propri modelli interpretativi	→ Approccio esperienziale → Coinvolgimento diretto → Incoraggiamento a porre domande, progettare esperimenti/esplorazioni → Valorizzazione del pensiero spontaneo → Gradualità e non dogmaticità → Apprendimento per prove ed errori → Unitarietà della conoscenza → Costante riferimento alla realtà	→ Testi scritti, immagini , disegni, schemi mappe, tabelle strumenti di misurazione → Oggetti vari → Uso dei media.	→ Osservazione diretta → Esperienze pratiche (coltivazione, trasformazione, ...) → Attività didattiche su casi emblematici → Esperimenti → Uscite didattiche

→ Elaborazione di conclusioni condivise			
--	--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.
- Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FISICA E CHIMICA	BIOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc in varie situazioni di esperienza. → Realizzare semplici esperimenti quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, compressione dei gas... - → Conoscere il metodo scientifico, il concetto di misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione → Conoscere i concetti di trasformazione chimica e fisica e sperimentare semplici reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere/ distinguere il modello cellulare. → Riconoscere analogie e differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. → Comprendere il senso delle grandi classificazioni. → Conoscere la cellula e le differenze tra quelle animali e quelle vegetali. → Esaminare con l'uso del microscopio alcune di esse. → Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. → Conoscere la cellula e le differenze tra quelle animali e quelle vegetali. → Esaminare con l'uso del microscopio alcune di esse.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. → Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. → Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. → Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. → È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. → Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. → Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
FISICA E CHIMICA	BIOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere semplici schemi per descrivere un fenomeno appartenente all'ambito scientifico. → Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni. → Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica e sperimentare semplici reazioni con prodotti chimici di uso domestico (es Sali, acidi e basi). 	<ul style="list-style-type: none"> → Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. → Spiegare/realizzare semplici esperienze biologiche. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. → Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. → Apprendere una gestione corretta del proprio corpo (apparato locomotore, tegumentario, circolatorio e respiratorio), interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.

→ Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per il funzionamento dell'apparato digerente e escretore.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. → Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

→ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. → Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. → È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

→ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. → Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

BIOLOGIA

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

FISICA E CHIMICA

<p>→ Acquisire ed approfondire informazioni sul corpo umano. → Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. → Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. → Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. → Acquisire corrette informazioni sul sistema nervoso, sul sistema endocrino e sull'apparato riproduttore. → Acquisire adeguata consapevolezza sui danni prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool. → Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. → Cercare di proporre scelte sostenibili in relazione ai problemi dei trasporti, dei rischi ambientali, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita. → Comprendere l'importanza dello smaltimento dei rifiuti e di un corretto stile di vita. → Valutare i rischi ambientali e cercare di proporre scelte sostenibili nei trasporti, nell'organizzazione della città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita.</p>	<p>→ – Spiegare i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e i fenomeni celesti. → Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). → Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. → Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. → Conoscere il sistema solare. → Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, tipi di rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre. → Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali. → Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</p>	<p>→ – Spiegare le energie rinnovabili e non rinnovabili. → Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza. → Conoscere i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti relativi → Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme. → Leggere, interpretare e realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.</p>
---	---	---

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO : SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- TECNOLOGIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).</p> <p>→ COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO → COMPETENZA DIGITALE → SENSO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con</p>
<p>FINALITÀ della disciplina</p>	<p>PRATICA TECNOLOGICA ETICA E RESPONSABILE PER AFFRONTARE I PROBLEMI NELLA LORO COMPLESSITÀ, TRA INTERESSE INDIVIDUALE E BENE COLLETTIVO.</p>	
<p>COMPETENZE disciplinari trasversali</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE → Applicare efficaci strategia di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</p> <p>COMUNICARE → Riferire e organizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>PROGETTARE → Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. → Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). → Verificare i risultati inerenti alla realtà.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE → Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</p>	

	<p>→ Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE → Affrontare situazione e problemi in modo autonomo. → Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze. RISOLVERE PROBLEMI → Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI → Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontane nel tempo e nello spazio. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE → Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	<p>soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<p>NUCLEI FONDANTI</p>		
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>
<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p>		
<p>Processi percettivi Processi dialettici Processi creativi Processi deduttivi Confrontare e classificare Elaborare Rappresentare i fenomeni Interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare Fare ipotesi</p>		

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Laboratorio: progettazione, simulazione, realizzazione di prodotti</p> <p>→ Ideazione, realizzazione e ricostruzione di progetti</p> <p>→ Comprensione di situazioni complesse (bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo)</p> <p>→ Uso di tecnologie dell'informazione</p>	<p>→ Approccio esperienziale</p> <p>→ Coinvolgimento diretto</p> <p>→ Incoraggiamento a porre domande, progettare</p> <p>→ Valorizzazione del pensiero spontaneo</p> <p>→ Costante riferimento alla realtà</p> <p>→ Integrazione di dimensione cognitiva, operativa, metodologica e sociale</p> <p>→ Riflessione critica rispetto ad effetti sociali e culturali</p> <p>→ Rispetto di vincoli e limitazioni di vario genere</p> <p>→ Attenzione alle modifiche migliorative</p>	<p>→ Dispositivi, macchine e sistemi di dimensione e complessità differente (cavatappi, frullatore, ciclomotore, centrale termica, discarica)</p> <p>→ Strumenti tecnologici (squadre, compasso, goniometro)</p> <p>→ Strumenti digitali (pc, macchina fotografica...)</p> <p>→ Siti web interattivi, giochi, programmi di utilità</p>	<p>→ Misurazioni</p> <p>→ Disegno tecnico</p> <p>→ Costruzione di oggetti, circuiti elettrici</p> <p>→ Uso di tecnologie dell'informazione</p> <p>→ Progetti</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">→ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli essere viventi e gli altri elementi naturali.→ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.→ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.→ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.→ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.→ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.→ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.→ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> → Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. → Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. → Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> → Uso consapevole ed intelligente delle risorse. → Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. → Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. → Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> → Trasformazione di materiali. → Costruzione di manufatti. → Software di uso comune. → Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi comuni. → Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. → Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli essere viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>→ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>→ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>→ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>→ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>→ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alla proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>→ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>→ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE

**CLASSE
TERZA**

<ul style="list-style-type: none"> → Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. → Gli oggetti e le relative funzioni. → Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> → Misure non convenzionali. → Uso consapevole ed intelligente delle risorse. → Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Trasformazione dei materiali. → Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
<ul style="list-style-type: none"> → Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> → Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. → Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. → Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> → Costruzione di manufatti. → Software di uso comuni. → Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. → Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. → Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. → Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. → Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. → Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. → Programmare ambienti informatici.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

<ul style="list-style-type: none">→ Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. Gli strumenti multimediali. Tabelle, diagrammi e disegni.→ Gli oggetti e le relative funzioni.→ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.→ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<ul style="list-style-type: none">→ Misure non convenzionali.→ Uso consapevole ed intelligente delle risorse.→ Gli oggetti e le relative funzioni.→ Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.→ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.→ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.→ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.→ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.→ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	<ul style="list-style-type: none">→ Trasformazione dei materiali.→ Tecniche di decorazione.→ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.→ Costruzione di manufatti.→ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici→ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.→ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.→ Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.→ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.→ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.→ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
--	--	---

--	--	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – MUSICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).
 → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
 → IMPARARE AD IMPARARE

**PROFILO DELLE
COMPETENZE
DELLO
STUDENTE**

FINALITÀ della disciplina

SVILUPPO DELLA MUSICALITÀ (INTEGRAZIONE DELLE COMPONENTI PERCETTIVO-MOTORIE, COGNITIVO-AFFETTIVO-SOCIALI DELLA PERSONALITÀ) E COSTRUZIONE DI SENSO MUSICALE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si impegna in campi espressivi non verbali.

COMPETENZE disciplinari trasversali

IMPARARE AD IMPARARE

→ Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.

COMUNICARE

→ Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.

→ Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.

PROGETTARE

→ Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.

→ Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).

→ Verificare i risultati.

→ Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.

COLLABORARE E PARTECIPARE

→ Collaborare e partecipare.

→ Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.

	<p>→ Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>→ Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.</p> <p>→ Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p>→ Acquisire ed interpretare informazioni</p> <p>→ Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>→ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>→ Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>→ Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
--	--	--

NUCLEI FONDANTI

ASCOLTO	PRODUZIONE MUSICALE	DISCRIMINAZIONE E PRATICA
----------------	----------------------------	----------------------------------

OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI

	Processi mnestici Processi dialettici Processi percettivi Comprendere Prestare attenzione Compartecipare/Interagire Interpretare Sperimentare il piacere dell'ascolto Riflettere Rielaborare Selezionare	
--	--	--

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> → Produzione (azione diretta: esplorativa, compositiva, esecutiva) → Fruizione consapevole (costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali) → Riflessione critica 	<ul style="list-style-type: none"> → Tempi lunghi e distesi → Attenzione alla dimensione pratica → Valorizzazione della creatività → Diverse tecniche composizione-improvvisazione → Gusto per l'ascolto e l'interpretazione → Attenzione alla dimensione d'insieme (vocale e strumentale) → Formalizzazione simbolica delle emozioni → Interazione con le altre arti e scambi con i vari ambiti del sapere 	<ul style="list-style-type: none"> → Eventi sonori → Voce → Oggetti sonori → Strumenti musicali → Brani ed opere vocali e strumentali → Partiture → Media → Codici e sistemi di codifica 	<ul style="list-style-type: none"> → Pratiche partecipate in pubblico (attività corale e musica d'insieme) → Fruizione consapevole (fatti, eventi, opere) → Notazione analogica e/o codificata → Ascolto condiviso

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	PRODUZIONE MUSICALE	DISCRIMINAZIONE E PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. → Ascoltare e cogliere gli elementi del brano ascoltato. → Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti 	<ul style="list-style-type: none"> → Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. → Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. → Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare. → Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) → Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. → Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> → Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. → Analizzare testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. → Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni - artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). → Esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) → Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

	strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.	
--	--	--

CLASSE SECONDA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	PRODUZIONE MUSICALE	DISCRIMINAZIONE E PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. → Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. → Cogliere in modo corretto gli elementi del brano ascoltato. → Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici. → Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. → Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. → Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. → Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il

<p>→ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>	<p>→ Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)</p> <p>→ Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>→ Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati.</p>	<p>percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>→ Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>→ Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale</p> <p>→ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	PRODUZIONE MUSICALE	DISCRIMINAZIONE E PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. → Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Cogliere in modo corretto gli elementi del brano ascoltato. → Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando 	<ul style="list-style-type: none"> → Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. → Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici. → Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> → Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. → Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. → Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.

<p>le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.→ Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.→ Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.→ Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.	<p>di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.→ Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.	<ul style="list-style-type: none">→ Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci .→ Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali
---	--	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
	<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).</p> <p>→ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>→ IMPARARE AD IMPARARE</p>
FINALITÀ della disciplina	PERSONALE SENSIBILITÀ ARTISTICA E CONSAPEVOLE ATTENZIONE VERSO IL PATRIMONIO ARTISTICO
COMPETENZE disciplinari trasversali	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>→ Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</p> <p>→ Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</p> <p>COMUNICARE</p> <p>→ Saper argomentare.</p> <p>→ Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</p> <p>→ Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>→ Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. – Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>PROGETTARE</p> <p>→ Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</p> <p>→ Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</p> <p>→ Verificare i risultati.</p>
PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE	
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, non verbali . Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p>	

	<p>→ Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>→ Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</p> <p>→ Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>→ Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.</p> <p>→ Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <p>→ Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p> <p>→ Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>→ Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>→ Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
NUCLEI FONDANTI		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI		
<p>Processi percettivi Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Confrontare</p>		

Interpretare
 Dialogare
 Compartecipare
 Descrivere
 Riflettere
 Comparare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
→ Approccio laboratoriale . → Integrazione della dimensione sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativa, patrimoniale . → Riflessione critica .	→ Valorizzazione delle esperienze soggettive spontanee anche extrascolastiche. → Utilizzo di codici e linguaggi espressivi . → Confronto con la “cultura giovanile”.	→ Prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediale . → Opere d’arte. → Beni culturali. → Patrimonio artistico . → Musei . → Fumetti, film, audiovisivi .	→ Esperienze sensoriali (tattile, olfattiva, uditiva, visiva) . → Realizzazione di prodotti artistici . → Lettura di opere d’arte come documenti per comprendere la storia . → Produzione e sperimentazione di tecniche . → Esperienze dirette sul territorio e nei musei .

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L' alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmanti audiovisivi e di progetti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. → Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> → Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. → Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. → Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte. → Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio .

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di progetti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. → Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e multimediali. → Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> → Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. → Conoscere le tipologie de patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

		→ Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio .
--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmanti audiovisivi e di progetti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. → Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). → Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> → Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. → Conoscere le tipologie de patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. → Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IMPARARE AD IMPARARE</p>	
FINALITÀ della disciplina	CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA IDENTITÀ CORPOREA NEL RAPPORTO CON L'AMBIENTE, GLI ALTRI E GLI OGGETTI.
COMPETENZE disciplinari trasversali	<p>IMPARARE AD IMPARARE → Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</p> <p>COMUNICARE → Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. → Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>PROGETTARE → Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. → Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). → Verificare i risultati. → Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE → Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</p>
<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi motori che gli sono congeniali.</p>	

	<p>→ Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>→ Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.</p> <p>→ Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <p>→ Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi 150 adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p> <p>→ Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p> <p>INDIVIDUA COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>→ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>→ Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
--	--	--

NUCLEI FONDANTI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LIGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE
---	---	---	---------------------------

OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI

<p>Processi mnestici Processi percettivi Processi dialettici Percepire Ordinare Collocare Analizzare Interpretare Ipotizzare</p>
--

Memorizzare
Selezionare
Rappresentare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> → Approccio esperienziale (esperienze motorie e sportive). → Integrazione di dimensione corporea, cognitiva, sociale, culturale e affettiva. → Riflessione critica. 	<ul style="list-style-type: none"> → Progressiva consapevolezza → Incentivi all'autostima → Contesti motivanti → Vissuti positivi → Gestione e controllo delle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> → Corpo → Piccoli attrezzi → Materiali non convenzionali → Spazi aperti → Palestra 	<ul style="list-style-type: none"> → esercizio di schemi motori di base → prestazioni sportive → giochi competitivi → cooperazione e lavoro di squadra → rispetto delle regole concordate → assunzione di stili di vita corretti e salutari

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. → Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. → Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. → Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. → Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. → Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. → Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. → Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. → Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la

<p>→ Saper utilizzare trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>	<p>→ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>→ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra.</p>	<p>propria ed altrui sicurezza. → Rispettare le regole del fair play</p>
--	---	---	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> → Essere in grado di rilevare le principali modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. → Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. – → Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. → Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. → Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali. → Conoscere i diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale. → Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. → Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. → Saper decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. → Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. → Saper realizzare strategia di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. → Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. → Rispettare le regole del fair play.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. → Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. → Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. → Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. → Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. → È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> → Approfondire il ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento. → Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. → Saper coordinare la respirazione alla esigenze del movimento. → Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e del ritmo. → Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia). → Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. → Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. → Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate ai fini dell'arbitraggio ed auto arbitraggio. → Riflettere sulle conseguenze di un tifo violento. → Arbitrare una partita degli sport praticati o auto arbitrarsi. → Saper gestire in modo consapevole le situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> → Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. → Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. → Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di

<p>realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>		<p>competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>vista fisico, emotivo, cognitivo. → Rispettare il codice del fair play. – → Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che conducano a dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
---	--	--	---

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI – EDUCAZIONE CIVICA

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- “IMPARARE A IMPARARE” (COMPETENZA METACOGNITIVA)
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FINALITÀ

- Sviluppare “La capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge).
- Costruire il senso di legalità.
- Sviluppare un’etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l’impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di sé e del proprio contesto di vita.
- Promuovere senso di benessere e prevenire il disagio per favorire l’acquisizione di competenze sociali: prendersi cura di sé, degli altri, dell’ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.

PROFILO DELLO STUDENTE

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione

<p>COMPETENZE trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini. → Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni. → Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. → Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi. → Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni → Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria. → Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico. → Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi creatività e immaginazione. → Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi. → Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma. → Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali. → Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente. → Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità . 	<p>pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc..</p>
--------------------------------------	---	---

NUCLEI FONDANTI

<p>DIGNITA' DELLA PERSONA</p>	<p>COSTITUZIONE: DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ E</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL</p>	<p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ</p>	<p>VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</p>
--------------------------------------	---	--	--	---

	IDENTITÀ E APPARTENENZA	PATRIMONIO E DEL TERRITORIO		
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI				
Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Riflettere Comparare Gestire Riconoscere Compartecipare Aiutare				

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> → Conversazione guidata e libera. → Analisi , riflessione produzione di testi. → Attività ludiche e di drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Indagine su cause ragioni e motivazioni. → Attenzione alla problematiche locali. → Progressione e ricorsività delle 	<ul style="list-style-type: none"> → Confronti in classe. → Conversazione guidata e libera. → Lavori a gruppi (Apprendimento cooperativo) . → Laboratori in classe 	<ul style="list-style-type: none"> → Indagini e rilevazioni. → Lezioni frontali. → Lezioni partecipate e dialogate → Confronti in classe

<p>→ Esperienze di cooperative learning.</p> <p>→ Applicazione e attività laboratoriale.</p>	<p>attività didattiche.</p> <p>→ Intrecci disciplinari .</p>	<p>→ Lettura di testi.</p>	
--	--	----------------------------	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>→ L'alunno acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza.</p> <p>→ Acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p> <p>→ Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale.</p> <p>→ Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione.</p> <p>→ Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali.</p> <p>→ Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici.</p> <p>→ Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>→ Impara a prendersi cura della propria salute.</p> <p>→ Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile.</p> <p>→ Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p> <p>→ È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.</p> <p>→ E' consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>→ È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
DIGNITÀ DELLA PERSONA	COSTITUZIONE: DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ E IDENTITÀ E APPARTENENZA	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

<ul style="list-style-type: none"> → Avere consapevolezza del proprio comportamento, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. → Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. → Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni. → Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio alunno, compagno di classe, di gioco). 	<ul style="list-style-type: none"> → Accettare e rispettare semplici regole della vita di gruppo . → Assumere un comportamento rispettoso di sé e degli altri. → Rispettare i bisogni e le diversità altrui . → Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale. → Approfondire lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere l'ambiente circostante. → Rispettare l'ambiente circostante. → Conoscere i sani stili di vita. → Costruire la consapevolezza della necessità di un consumo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> → Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. → Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere la storia, allo scopo di potenziare il senso di identità e di appartenenza.
	→	→	→	→

CLASSE SECONDA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese.
- Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea.
- Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica.
- Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunità da esse offerte.
- Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
- Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.
- È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.
- Riconosce la dimensione europea della cittadinanza.
- Possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- E' in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIGNITÀ DELLA PERSONA	COSTITUZIONE: DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ E IDENTITÀ E APPARTENENZA	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

<ul style="list-style-type: none"> → Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni. → Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio alunno, compagno di classe, di gioco). 	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisire gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri. → Essere cittadini responsabili e attivi per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> → Essere cittadini responsabili e attivi per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità → Gestire efficacemente le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere la storia, allo scopo di potenziare il senso di identità e di appartenenza. → Comprendere
<ul style="list-style-type: none"> → Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare. → Tenere comportamenti sani ed igienicamente corretti, prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva. → Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare. → Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali . → Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva. 	<ul style="list-style-type: none"> → Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. → Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. → Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico artistico. → Conoscere alcune web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.

**CLASSE
TERZA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica .
- Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese.
- Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica.
- Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.
- Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.
- Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
- Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani.
- È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
- E' in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free.
- E' in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIGNITÀ DELLA PERSONA	COSTITUZIONE: DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ E IDENTITÀ E APPARTENENZA	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

<ul style="list-style-type: none">→ Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali→ Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.→ Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano.→ Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi .	<ul style="list-style-type: none">→ Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza.→ Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento.→ Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico .→ Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno sé.→ Conoscere la suddivisione dello Stato.→ Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none">→ Gestire efficacemente le informazioni.→ Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva.→ Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare.→ Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile	<ul style="list-style-type: none">→ Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.→ Trasmettere valori e modelli culturali di contrasto alle mafie.→ Sviluppare la coscienza civile, costituzionale e democratica.	<ul style="list-style-type: none">→ Conoscere la storia, allo scopo di potenziare il senso di identità e di appartenenza→ Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.
---	---	--	---	--

DALLE

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA - RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).

- IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO DELLO STUDENTE

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; ha attenzione per le occasioni rituali della comunità che frequenta e per azioni di solidarietà; si assume le proprie responsabilità; chiede e fornisce aiuto; si impegna ed è disposto ad analizzarsi.

<p>FINALITÀ della disciplina</p>	<p>PIENA FORMAZIONE DELLA PERSONA, CONVIVENZA CIVILE (GIUSTIZIA E CARITÀ</p>
<p>COMPETENZE disciplinari trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Favorire ed accompagnare lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona mediante, l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita. → Favorire il dialogo ed il rispetto delle differenze in un contesto sociale di pluralismo culturale e religioso → Individuare il proprio progetto di vita nel rispetto della propria ed altrui libertà → Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. → Sollecitare il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana.

NUCLEI FONDANTI

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI			
Processi mnestici Processi induttivi Inferire Estrapolare Organizzare Classificare Interpretare	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Riconoscere Selezionare Generalizzare Formulare Rielaborare	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Connettere Memorizzare Rielaborare	Processi mnestici Processi induttivi Riconoscere Generalizzare Formulare Memorizzare Rielaborare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita</p> <p>→ Confronto interculturale e interreligioso</p> <p>→ Rapporto tra conoscenza, esperienza, valori dichiarati e agiti</p>	<p>→ Simbolizzazione e comunicazione di realtà anche inconoscibili e indicibili</p> <p>→ Approfondimento critico</p> <p>→ Elaborazione di attività interdisciplinari</p> <p>→ Attenzione e promozione del dialogo interreligioso</p> <p>→ Attenzione alla pratica del silenzio (luogo dell'incontro con se stessi, con l'altro, con DIO)</p> <p>→ Narrazioni</p> <p>→ Attenzione a forme di interrogazioni (fede-cultura; fede-etica; fede-scienza)</p> <p>→ Metodi interpretativi</p>	<p>→ Bibbia e altri testi sacri</p> <p>→ Iconografia e opere d'arte</p> <p>→ Linguaggio e simboli religiosi</p> <p>→ Gesti e segni liturgici</p> <p>→ Luoghi sacri</p>	<p>→ Conoscenza e valorizzazione dei luoghi sacri e delle espressioni culturali e artistiche delle diverse tradizioni religiose;</p> <p>→ Dibattito, dialogo, conversazioni</p> <p>→ Esperienze di solidarietà e volontariato</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>→ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>→ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>→ Conoscere l'origine del fenomeno religioso.</p> <p>→ Conoscere i lineamenti delle religioni antiche e delle religioni monoteiste.</p> <p>→ Prendere coscienza che il senso religioso è innato nell'uomo e che la religione risponde alle domande sul senso della vita.</p> <p>→ Comprendere che la cultura dei popoli è caratterizzata da manifestazioni di fede</p>	<p>→ Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina. Conoscere le tappe principali della storia d'Israele e la figura storica di Gesù.</p> <p>→ Conoscere i Vangeli e la loro formazione.</p> <p>→ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio.</p> <p>→ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le necessarie informazioni e</p>	<p>→ Conoscere il significato dei luoghi e dei simboli religiosi e le varie espressioni religiose.</p> <p>→ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>→ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.</p>	<p>→ Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini.</p> <p>→ Cogliere il dialogo d'amore tra Dio e l'uomo.</p> <p>→ Riconoscere l'amore di Dio e la Sua fedeltà nella propria storia.</p>

<p>(opere d'arte, poesia, miti, ...).</p> <p>→ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>→ Riconoscere in Gesù Cristo l'uomo-Dio, Salvatore del mondo.</p>	<p>adeguati strumenti interpretativi.</p>		
--	---	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>→ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>→ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>→ Ricostruisce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>→ Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società.</p> <p>→ Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>→ Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il Credo e i diversi</p>	<p>→ Conoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione.</p> <p>→ Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</p> <p>→ Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p>	<p>→ Conoscere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti.</p> <p>→ Conoscere il significato degli spazi sacri nella religione cristiana e nelle altre religioni. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>→ Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana e europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri e delle varie espressioni artistiche.</p>	<p>→ Conoscere i valori cristiani e il loro impatto sulla società di ieri e di oggi.</p> <p>→ Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile.</p> <p>→ Riconoscere nella religione cristiana i valori del vero, del bene e del bello come elementi di libertà e salvezza.</p>

<p>momenti liturgici della vita della Chiesa.</p> <p>→ Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo. Saper riconoscere nei sacramenti quali segni di salvezza e fonti di vita nuova.</p>			
---	--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere la visione cristiana dell'uomo, della sua coscienza, della sua vita, della sua speranza che va oltre la morte. → Conoscere l'universalità dell'amore di Dio. Conoscere in particolare la visione cristiana dell'affettività e della sessualità. → Confrontare la prospettiva della fede 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere la Bibbia, libro sacro che guida l'uomo nell'interpretazione della realtà in cui convivono bene e male, scienza e fede. → Sapere individuare il contenuto centrale di testi biblici e di alcuni documenti ecclesiali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere i valori cristiani che trovano riscontro anche nella dichiarazione universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso. → Riconoscere nella pittura e nella letteratura, italiane ed europea dell'epoca contemporanea, segni che richiamano il senso religioso. → Riconoscere le possibili risposte ai vari pregiudizi sulla religione e il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> → Approfondire la conoscenza dei valori etici e cristiani (la vita dal suo inizio al suo termine, le relazioni umane, la pace,...) in un contesto di pluralismo culturale e religioso. → Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. → Confrontarsi con la proposta e gli annunci di Gesù Cristo per la costruzione della propria identità.

<p>cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>→ Comprendere come la fede cristiana ha positivamente influenzato la cultura europea e italiana.</p>		<p>alcune opere pittoriche contemporanee.</p>	<p>→ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p>
---	--	---	---