



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE**  
**5° CIRCOLO DI NAPOLI**  
***“EUGENIO MONTALE”***

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772

Codice fiscale: 94023840633 – Cod. Mecc. : NAE005006

E-MAIL: [naee005006@istruzione.it](mailto:naee005006@istruzione.it) – [naee005006@pec.istruzione.it](mailto:naee005006@pec.istruzione.it)

Sito web [www.5circolodidattico.it](http://www.5circolodidattico.it)

# ***Curricolo Unitario Scuola Primaria***

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA - ITALIANO

<b>COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).                      → COMPETENZA NELLA MADRELINGUA                      → IMPARARE A IMPARARE                      → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>			<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	<p><b>CRESCITA DELLA PERSONA;                      ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA;                      ASCOLTO CRITICO;                      SUCCESSO SCOLASTICO.</b></p>		
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<p><b>COMUNICARE-Oralità</b> - Interagire, nominare le cose, elaborare pensiero, comprendere discorsi e testi di vario tipo.  <b>LEGGERE E COMPRENDERE</b> - Reperire informazioni ampliare le proprie conoscenze ottenere risposte significative  <b>COMUNICARE -Scrittura</b> - Produrre testi di diversa tipologia e forma coesi e coerenti adeguati, all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati anche negli aspetti formali  <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> : Ampliare il lessico ricettivo e produttivo; Creare relazioni di significato ( Categorizzare, connettere, analizzare, dedurre, indurre, utilizzare un metodo scientifico.)</p>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>			
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>
<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi                      Processi mnestici                      Processi dialettici                      Prestare attenzione                      Comprendere                      Compartecipare (interagire)</p>	<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi                      Processi mnestici                      Comprendere                      Rielaborare                      Interpretare                      Ipotizzare</p>	<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici                      Processi dialettici                      Rielaborare                      Interpretare                      Ipotizzare                      Processi induttivi</p>	<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici                      Comprendere                      Confrontare                      Processi induttivi                      Classificare</p>

Rielaborare Confrontare Interpretare Sperimentare il piacere dell'ascolto Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare	Processi induttivi Processi deduttivi Decodificare Riflettere Comparare Selezionare	Riflettere Comparare Selezionare Processi creativi Argomentare Inventare Completare Sintetizzare	
--	--	---	--

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>
<p>→ Lingua funzionale alla Comunicazione</p> <p>→ Alfabetizzazione funzionale</p> <p>→ Prospettiva plurilingue e interculturale (Varietà di elementi : dialettologia, lingue minoritarie, plurilingue, livelli diversi di padronanza; attenzione alle espressioni locali, gergali)</p> <p>→ Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)</p>	<p>→ Specifica attenzione da parte di tutti i docenti</p> <p>→ Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</p> <p>→ Attenzione alla dimensione orale</p> <p>→ Diverse tecniche di lettura e scrittura</p> <p>→ Gusto per la lettura</p> <p>→ Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</p> <p>→ Attenzione alla lingua naturale (no a forme di apprendimento meccanico); grammatica implicita</p> <p>→ Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea</p> <p>→ Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento</p> <p>→ Contesti motivanti</p> <p>→ Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</p>	<p>→ Testi di vario tipo e di diverse forme</p> <p>→ Altri linguaggi</p> <p>→ Dizionari, repertori tradizionali e online, manuali delle discipline, testi multimediali</p> <p>→ Media</p>	<p>→ Esperienze quotidiane e concrete per sperimentare i diversi usi della lingua orale e dei testi</p> <p>→ Dibattito, dialogo, conversazioni</p> <p>→ Attività ludiche e creative</p> <p>→ Biblioteche scolastiche</p>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi pertinenti con compagni e insegnanti, relativi all'esperienza, attraverso messaggi semplici (conversazione) ,rispettando il proprio turno.
- Legge e comprende brevi e semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie personali di lettura.
- Individua nei semplici testi scritti l'informazione principale per ampliare le conoscenze di base.
- Scrive parole o frasi chiare e corrette nell'ortografia legate all'esperienza .
- Utilizza nuovi vocaboli introdotti nelle esperienze di ascolto e da testi diversi e li utilizza oralmente.
- Riflette sulla struttura della propria frase per cogliere alcuni aspetti morfosintattici .

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
→ Interagire in una conversazione su in modo pertinente e rispettando i turni di parola → Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni → Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in	→ Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere. → Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi → Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando immagini e titolo → Leggere semplici testi cogliendo l'argomento	→ Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. → Raccogliere idee per produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane → Comunicare con parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	→ Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note. → Attraverso le esperienze e il racconto dei vissuti personali apprendere parole nuove ed ampliare il lessico. → Usare in modo consapevole ed adeguato le parole a mano a mano apprese.	→ Ascoltare e confrontare testi di tipo diverso → Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi → Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.

<p>classe.  → Comprendere una consegna o un' istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  → Raccontare semplici esperienze vissuti seguendo un ordine logico e temporale  → Riconoscere con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>centrale e le informazioni principali.  → Comprendere le consegne per l'esecuzione di un'attività o di un gioco  → Leggere semplici filastrocche mostrando di saperne cogliere il senso globale  → Leggere frasi e brevi testi e ricavarne le informazioni principali.</p>		<p>→ Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute.</p>	
--	---	--	---	--

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, racconti), legati al proprio vissuto e alla classe.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.
- Individua nei testi scritti le principali informazioni per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.
- Scrive una serie di frasi chiare e corrette nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Utilizza nuovi vocaboli introdotti da testi diversi e li utilizza oralmente
- Riflette sulla produzione propria per cogliere alcuni aspetti morfosintattici .

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola.</li> <li>→ Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>→ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leggere ad alta voce e silenziosamente semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> <li>→ Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi noti e facendo ricorso ad esperienze pregresse.</li> <li>→ Comprendere e ricavare dal contesto il significato di parole non note</li> <li>→ Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>→ Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane</li> <li>→ Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>→ Attraverso l'interazione e le esperienze vissute arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta</li> <li>→ Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese</li> <li>→ Formulare domande sul significato di parole ed espressioni e utilizzarle in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cogliere le caratteristiche di testi diversi e confrontarle</li> <li>→ Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte.</li> <li>→ Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare nelle le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>

<p>classe.</p> <p>→ Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; riferire le varie fasi di un'attività.</p> <p>→ Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico e riconoscendo le informazioni essenziali.</p> <p>→ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>informazioni principali.</p> <p>→ Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività.</p> <p>→ Leggere poesie e testi narrativi o filastrocche mostrando di coglierne il le immagini e il senso globale.</p> <p>→ Leggere semplici testi e ricavarne informazioni e conoscenze nuove.</p>		<p>nuovi contesti comunicativi</p>	
---	--	--	------------------------------------	--

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici(conversazione, racconti, legati al vissuto della scuola.
- Comprende alcuni tipi di testi diversi in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza alcune strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare le informazioni principali.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura .
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le principali informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato ; individua le parole chiave e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive brevi testi corretti nell'ortografia , chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.
- Riflette sui testi propri per cogliere alcuni aspetti morfosintattici , riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ( o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
→Interagire in una conversazione, rispondere correttamente e formulare domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori →Comprendere l'argomento e le informazioni dei diversi	→Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole, ad alta voce, e silenziosamente , rispettando la punteggiatura. → Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti e da	→Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. →Scrivere semplici testi legati ad esperienze vissute e in funzione di scopi comunicativi diversi. →Comunicare attraverso semplici testi strutturati	→Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglie di parole. →Attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica, ampliare il	→ Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative. →Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase



<p>discorsi affrontati in classe.  →Ascoltare, cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe e saperli riesporre.  →Comprendere e formulare consegne, comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta rispettando le varie fasi di svolgimento.  →Raccontare le esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando un lessico ricco e specifico.  →Ricostruire e narrare le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>conoscenze pregresse.  → Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario per verificarne la correttezza.  →Leggere testi narrativi , descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale, le relazioni tra le informazioni e le intenzioni comunicative.  →Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività.  →Leggere testi poetici e narrativi cogliendone il senso globale e individuando le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.  →Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti</p>	<p>usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese</p>	<p>patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta.  →Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  →Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni anche attraverso l'uso del dizionario e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.</p>	<p>(soggetto, verbo, complementi necessari)  →Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>
--	---	--	---	--

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, racconti e discussione), utilizzando un linguaggio appropriato legati al vissuto.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare le informazioni.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza in funzioni anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia formulando su di essi semplici pareri personali.
- Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.
- Riflette sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Letture</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
→ Interagire in una conversazione, esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare	→ Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la	→ Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e	→ Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario. → Riflettere sulle	→ Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico.

<p>ipotesi tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.</p> <p>→ Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione</p> <p>→ Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare.</p> <p>→ Comprendere le consegne e le istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>→ Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le emozioni, gli stati d'animo e le proprie opinioni motivandole.</p> <p>→ Raccontare e descrivere in modo chiaro e attraverso esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>→ Organizzare, attraverso una scaletta, una comunicazione orale su un tema conosciuto o su</p>	<p>modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.</p> <p>→ Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.</p> <p>→ Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere.</p> <p>→ Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.</p> <p>→ Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di diversi testi regolativi</p> <p>→ Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>→ Riconoscere e comprendere le caratteristiche, le forme e l'intenzione comunicativa del linguaggio poetico e del linguaggio figurato,</p>	<p>pianificare la traccia di un testo scritto.</p> <p>→ Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali</p> <p>→ Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.</p> <p>→ Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive. emozioni, sentimenti, stati d'animo</p> <p>→ Manipolare testi, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura e integrando linguaggi diversi</p> <p>→ Raccogliere idee da esperienze vissute e argomenti di studio, pianificare e scrivere testi collettivi</p> <p>→ Analizzare strutture di testi creativi e scriverne di simili utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni e assonanze</p> <p>→ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative.</p> <p>→ Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi</p> <p>→ Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato.</p> <p>→ Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari.</p> <p>→ Utilizzare e consultare il dizionario.</p>	<p>→ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato</p> <p>→ Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato</p> <p>→ Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase</p> <p>→ Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione</p> <p>→ Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
--	--	---	--	--

argomento di studio.	esprimere considerazioni e riflessioni personali.			
----------------------	---	--	--	--

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi più complessi (conversazione, racconti e discussione), formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione, sostenendo le proprie idee e nel rispetto di quelle altrui
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni in altri settori di studio.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, trasformandoli.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (Plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari.	→ Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che	→ Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un	→ Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune. → Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole,	→ Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico.

<p>→ Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.</p> <p>→ Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>→ Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare.</p> <p>→ Comprendere e proporre idee istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>→ Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, organizzare un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte, sostenere ed esprimere le proprie opinioni motivandole</p> <p>→ Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando informazioni significative esperienze personali o storie inventate .</p> <p>→ Organizzare, attraverso</p>	<p>quella espressiva ad alta voce.</p> <p>→ Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.</p> <p>→ Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere.</p> <p>→ Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.</p> <p>→ Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di diversi testi regolativi</p> <p>→ Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>→ Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>→ Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in</p>	<p>testo scritto.</p> <p>→ Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>→ Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.</p> <p>→ Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive. emozioni, sentimenti, stati d'animo</p> <p>→ Riassumere testi, rielaborarli e redigerne di nuovi, utilizzando programmi di videoscrittura, modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista, mantenendo inalterato il significato.</p> <p>→ Scrivere testi collettivi seguendo una traccia costruita insieme per raccogliere idee, opinioni, vissuti e conoscenze apprese.</p> <p>→ Scrivere testi creativi utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni,</p>	<p>riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative.</p> <p>→ Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi</p> <p>→ Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi</p> <p>→ Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari.</p> <p>→ Utilizzare e consultare il dizionario</p>	<p>→ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato</p> <p>→ Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato</p> <p>→ Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase</p> <p>→ Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione</p> <p>→ Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
---	--	--	---	--

<p>una scaletta, un'esposizione su un tema conosciuto o su argomento di studio → Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari. → Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle. → Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione</p>	<p>modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.</p>	<p>assonanze, forme retoriche → Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali e diverse forme di scrittura, adattare il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le scelte grafiche. → Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
--	--	--	--	--

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – MATEMATICA

<b>COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).                      → COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA- TECNOLOGICA                      → IMPARARE A IMPARARE</p>		<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p> <p>Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Possiede un pensiero razionale che gli consenta di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	<p>FORMAZIONE CULTURALE DELLE PERSONE E DELLE COMUNITÀ,                      CONSAPEVOLEZZA DEL RAPPORTO TRA PENSARE E FARE;</p>	
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensare, fare, interpretare e collegare fenomeni naturali, concetti, artefatti, eventi quotidiani</li> <li>- Affrontare e risolvere problemi e situazioni problematiche come questioni autentiche e significative legate alla vita quotidiana da analizzare e tradurre in termini</li> <li>- Comunicare, argomentare, confrontare negoziare e verificare significati, diversi punti di vista, procedimenti eseguiti e soluzioni trovate</li> <li>- Descrivere il mondo scientificamente esplorare, percepire relazioni e strutture che si trovano in natura e nelle creazioni dell'uomo.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
<b>IL NUMERO</b>	<b>SPAZIO, FIGURE, MISURA</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>
Processi induttivi Processi deduttivi Classificare Generalizzare Confrontare Fare previsioni sui risultati dei calcoli	Processi induttivi Classificare Confrontare Processi percettivi Esplorare Descrivere	Processi induttivi Confrontare Processi percettivi Descrivere Processi dialettici Stabilire relazioni



Descrivere con espressioni numeriche	Riconoscere trasformazioni Risolvere problemi	Argomentare Processi creativi Raccogliere e confrontare dati Interpretare e costruire grafici Ipotesizzare soluzioni
--------------------------------------	--	--

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>
<p>→ Sviluppo del pensiero matematico (concetti, abilità, competenze e atteggiamenti) e del linguaggio matematico</p> <p>→ Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà.</p>	<p>→ Laboratorio (luogo fisico e mentale)</p> <p>→ Attività di gioco</p> <p>→ Risoluzione di problemi quotidiani</p> <p>→ Analisi di situazioni problematiche</p> <p>→ Attenzione alle capacità di esporre e di discutere</p> <p>→ Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</p>	<p>→ Costruzioni geometriche</p> <p>→ Calcolatrici</p> <p>→ Computer</p> <p>→ Strumenti per il disegno geometrico</p> <p>→ Strumenti i per la misurazione</p> <p>→ Rappresentazioni, tabelle e grafici</p> <p>→ Testi</p>	<p>→ Esperienze quotidiane e concrete da analizzare, problematizzare e risolvere</p> <p>→ Dibattito, dialogo, confronto</p> <p>→ Attività ludiche ed esperienziali</p>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
- Riconosce le principali forme del piano
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Decodifica testi semplici che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare la linea dei numeri per contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a venti.</li> <li>→ Eseguire mentalmente semplici calcoli di addizione e sottrazione entro il venti.</li> <li>→ Comprendere i concetti di addizione e di sottrazione associandoli ai diversi significati e poi formalizzare la scrittura delle operazioni.</li> <li>→ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo di addizione e di sottrazione.</li> <li>→ Arrivare al concetto di moltiplicazione e divisione in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare il proprio corpo secondo le principali relazioni spaziali.</li> <li>→ Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone e/o oggetti ( <i>attività interdisciplinare a geografia e ed. fisica</i>).</li> <li>→ Eseguire percorsi a partire da istruzioni o da rappresentazioni e descrivere e rappresentare semplici percorsi esperiti ( <i>attività interdisciplinare a geografia e ed.fisica</i>).</li> <li>→ Riconoscere nella realtà e denominare le principali forme geometriche.</li> <li>→ Riprodurre le principali forme geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>→ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>→ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>→ Compiere confronti diretti/ indiretti e ordinamenti in relazione a diverse grandezze.</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .
- Riconosce le principali forme del piano
- Utilizza il righello in diversi contesti.
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Costruire successioni numeriche progressive e regressive anche per salti di due, tre...</li> <li>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a cento.</li> <li>→ Eseguire mentalmente semplici calcoli usando strategie e strumenti diversi entro il cento.</li> <li>→ Memorizzare le tabelline fino al dieci.</li> <li>→ Eseguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali (addizione, sottrazione, moltiplicazione) e acquisire la tecnica delle operazioni in colonna.</li> <li>→ Avviare al concetto di divisione in situazione concrete.</li> <li>→ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando gli indicatori topologici</li> <li>→ Orientarsi nello spazio, rappresentare ed eseguire percorsi mediante codici diversi (<i>attività interdisciplinare a geografia e motoria</i>).</li> <li>→ Analizzare gli oggetti tridimensionali individuati nella realtà per coglierne le parti.</li> <li>→ Riconoscere, classificare e descrivere le linee. figure geometriche nello spazio e nel piano.</li> <li>→ Disegnare le principali figure geometriche analizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>→ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>→ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>→ Compiere confronti diretti/ indiretti e ordinamenti in relazione a diverse grandezze.</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .
- Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura ( metro)
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( frazioni).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Costruire successioni numeriche progressive e regressive.</li> <li>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a 9 999.</li> <li>→ Eseguire mentalmente semplici calcoli con i numeri interi usando strategie diverse e le proprietà delle operazioni.</li> <li>→ Conoscere e usare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>→ Consolidare la tecnica di addizione e sottrazione in colonna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comunicare la posizione degli oggetti nello fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</li> <li>→ Ampliare il concetto di linea: retta, semiretta e segmento; riconoscerne la posizione reciproca nel piano.</li> <li>→ Riconoscere l'angolo e i diversi significati ad esso associati. Classificare, denominare e riconoscere gli angoli utilizzando l'angolo retto-campione.</li> <li>→ Riconoscere e distinguere i poligoni e i non poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>→ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>→ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>→ Misurare grandezze utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie sia unità e</li> </ul>

<p>→ Apprendere la tecnica della moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>→ Apprendere la tecnica della divisione con una cifra al divisore.</p> <p>→ Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza.</p> <p>→ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni</p> <p>→ Comprendere il concetto di frazione e di frazione decimale.</p> <p>→ Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri decimali.</p> <p>→ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali in contesti reali e significativi.</p>	<p>→ Riconoscere e denominare gli elementi significativi di un poligono.</p> <p>→ Disegnare figure geometriche e poligoni utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>→ Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>→ Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>→ A partire da misurazioni concrete, calcolare i perimetri dei poligoni noti.</p>	<p>strumenti convenzionali.</p>
---	--	---------------------------------

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>→ L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .</p> <p>→ Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.</p> <p>→ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure.</p> <p>→ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura ( metro, goniometro...).</p> <p>→ Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>→ Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>→ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici</p> <p>→ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>→ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi</p> <p>→ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni )</p> <p>→ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>
<p>→ Ampliare il campo numerico fino al periodo delle migliaia.</p> <p>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali.</p> <p>→ Ampliare il campo numerico nelle operazioni in colonna con i numeri interi; eseguire divisioni con due cifre al divisore con numeri interi.</p> <p>→ Apprendere la tecnica in colonna delle quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>→ Consolidare l'utilizzo delle tecniche di calcolo mentale con i numeri interi.</p> <p>→ Eseguire semplici calcoli mentali con i numeri decimali in contesti noti.</p>	<p>→ Consolidare le conoscenze dei principali enti geometrici.</p> <p>→ Riconoscere , denominare ,classificare e misurare gli angoli.</p> <p>→ Descrivere e classificare in base ad alcune proprietà triangoli e quadrilateri identificandone lati- angoli- altezze-diagonali e simmetrie.</p> <p>→ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>→ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>→ Disegnare le principali figure geometriche</p>	<p>→ Compiere semplici indagini statistiche partendo da situazioni significative.</p> <p>→ Analizzare le rappresentazioni per trarre informazioni , formulare giudizi e prendere decisioni ( media e frequenza)</p> <p>→ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>→ Conoscere le principali unità di misura , saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi.</p> <p>→ Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più</p>

<p>→ Ipotizzare il risultato di un'operazione.</p> <p>→ Individuare i multipli e i divisori di un numero riconoscendone la relazione.</p> <p>→ Riconoscere le diverse tipologie di frazioni, saperle denominare, utilizzare, confrontare e ordinare anche servendosi della linea dei numeri.</p> <p>→ Risolvere problemi di complessità crescente e di diversa tipologia utilizzando schemi, tabelle, grafici...</p>	<p>utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>→ Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>→ A partire da misurazioni concrete calcolare i perimetri dei poligoni noti</p>	<p>comuni e al sistema monetario.</p> <p>→ In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>→ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e con i numeri decimali.
- Riconosce forme del piano e dello spazio e rappresenta le principali figure piane.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, analizza modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle grafici) e riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ampliare il campo numerico fino al periodo dei miliardi.</li> <li>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali.</li> <li>→ Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali.</li> <li>→ Eseguire calcoli mentali con numeri interi e decimali utilizzando le strategie apprese.</li> <li>→ Verificare la correttezza dei risultati delle operazioni utilizzando le prove e/o, in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Consolidare la conoscenza dei concetti geometrici già affrontati.</li> <li>→ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>→ Disegnare le principali figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>→ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>→ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Compiere semplici indagini statistiche partendo da situazioni significative.</li> <li>→ Analizzare le rappresentazioni per trarre informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni (media e frequenza).</li> <li>→ Conoscere le principali unità di misura, saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi.</li> <li>→ Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra,</li> </ul>



<p>consapevole, la calcolatrice.</p> <p>→ Conoscere e utilizzare i criteri di divisibilità.</p> <p>→ Stimare il risultato di un'operazione usando anche in modo consapevole l'approssimazione e l'arrotondamento.</p> <p>→ Consolidare la conoscenza delle diverse tipologie di frazioni e la capacità di confrontarle e ordinarle.</p>	<p>→ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>→ Determinare l'area dei poligoni noti e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>→ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando diversi punti di vista di uno stesso oggetto.</p>	<p>limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario</p> <p>→ In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e saperne calcolare la probabilità.</p> <p>→ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
---	--	---

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA - STORIA

<b>COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).                      → COMPETENZA SOCIALE E CIVICA                      → IMPARARE A IMPARARE</p>			<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p> <p>Si orienta nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca senso; osserva ed interpreta fatti e fenomeni .</p>
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	<p>COMPrensione e interpretazione del presente attraverso la conoscenza e l'interpretazione di fatti, eventi e processi del passato</p>		
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il mondo attraverso la conoscenza della storia generale</li> <li>- Utilizzare la ricerca storica e il ragionamento critico</li> <li>- Esercitare cittadinanza attiva attraverso la valorizzazione e la consapevolezza del patrimonio culturale.</li> <li>- Riflettere sull'identità (cultura storica ) e sulla diversità dei gruppi umani (società multi-etnica e multiculturale ) passate e presenti attraverso il dialogo e il confronto.</li> </ul>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
Processi mnestici Processi induttivi Inferire Estrapolare	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Riconoscere	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Riconoscere	Processi mnestici Processi induttivi Riconoscere Generalizzare

Organizzare Classificare Interpretare	Selezionare Generalizzare Formulare Rielaborare	Selezionare Generalizzare Connettere Memorizzare Rielaborare	Formulare Memorizzare Rielaborare
---	--	--	---

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>
→ Prospettiva multiculturale e interculturale → Approccio per problemi → Ricerca storica → Ragionamento critico	→ Narrazioni sul passato → Indagine sulle cause le ragioni e le motivazioni → Attenzione alla realtà locale → Uso delle fonti → Progressione e ricorsività delle attività didattiche → Intrecci disciplinari	→ Libri, testi storici carte geo-storiche → Documenti - testimonianze - interviste → Uso dei media. → Musei - territorio -beni culturali - archivi storici	→ Attività laboratoriali, in classe e fuori della classe → Ricerca storica → Interviste - lettura di testi storiografici → Modalità di organizzazione delle informazioni ( mappe, tavole sinottiche, quadri di civiltà )

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione di attività scolastiche e alcune attività del vissuto personale da trasformare in fonti.</li><li>→ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia della classe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in successione secondo gli indicatori temporali e spaziali.</li><li>→ Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute o sentite narrare</li><li>→ Costruire strisce temporali riferite ad attività scolastiche e non</li><li>→ Conoscere la funzione del datario e del calendario per la misurazione del tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Elaborare un copione (insieme di situazioni abituali in cui una serie di azioni vengono compiute in funzione di uno scopo, con un ordine prevedibile) di una esperienza vissuta (andare in biblioteca, in un museo, festeggiare un compleanno...)</li><li>→ Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Rappresentare graficamente con disegni e simboli i fatti considerati e le sue esperienze.</li><li>→ Raccontare oralmente a partire dalla rappresentazione grafica la propria esperienza e quella dei compagni</li><li>→ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li></ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Stima durate e misura il tempo con vari strumenti

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>→ Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale da trasformare in fonti.</p> <p>→ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia personale</p>	<p>→ Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato personale/generazionale riguardante un nucleo tematico.(giocattolo, scuola, abbigliamento, cibo...)</p> <p>→ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>→ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>→ Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio analogico, calendario).</p>	<p>→ Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità.</p> <p>→ Operare confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...)individuando analogie, differenze e trasformazioni tra passato e il presente.</p>	<p>→ Utilizzare schemi e produrre semplici testi per descrivere le informazioni raccolte.</p> <p>→ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali ( linea del tempo), testi scritti e risorse digitali</p> <p>→ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale, della scuola, della comunità di appartenenza da trasformare in fonti.</li> <li>→ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia delle generazioni, la storia locale</li> <li>→ Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>→ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>→ Organizzare e leggere un grafico temporale.</li> <li>→ Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Individuare periodi su una linea del tempo considerando successione e contemporaneità.</li> <li>→ Operare confronti tra quadri storico – sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (possibili nuclei evoluzione dell'uomo, passaggio Paleolitico, Neolitico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, testi scritti, risorse digitali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano.</li> <li>→ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal passaggio dalla preistoria alla storia fino alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi descrittivi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà</li> <li>→ Tecniche di analisi di testi espositivi</li> <li>→ Esplorare il territorio e raccogliere tracce storiche da utilizzare come fonti per costruire il quadro storico sociale del proprio paese</li> <li>→ Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate</li> <li>→ Costruisce la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate</li> <li>→ Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane</li> <li>→ Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche</li> <li>→ Legge e individua differenze o somiglianze tra civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Usare un sistema cronologico di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati.</li> <li>→ Conoscere le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale e di altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.</li> <li>→ Costruire mappe di contemporaneità mediante la rappresentazione di civiltà contemporanee in spazi diversi sul planisfero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconfronta analogie e differenze del passato con il presente</li> <li>→ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali</li> <li>→ Esporre le conoscenze acquisite utilizzando linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>→ Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà chiarendone le intrinseche relazioni.</li> </ul>

informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato	attraverso mappe che ne riassumono i tratti salienti → Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni		
--	--	--	--



## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi descrittivi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà</li> <li>→ Tecniche di analisi di testi espositivi</li> <li>→ Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato-</li> <li>→ Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate</li> <li>→ Ricava informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>→ Costruisce la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate</li> <li>→ Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane e l'ambiente fisico</li> <li>→ Costruire mappe geostoriche riferite a temi specifici ( i commerci nel Mediterraneo, flussi migratori nel Mediterraneo, ecc..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della storia occidentale.</li> <li>→ Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà.</li> <li>→ Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Confronta l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente</li> <li>→ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali</li> <li>→ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>→ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>

biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali	→ Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche. →Riconoscere analogie e differenze tra quadri storici di civiltà dello stesso periodo studiate colti in un preciso periodo del loro sviluppo. →Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.		
--	--	--	--

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA - GEOGRAFIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).                      → COMPETENZA SOCIALE E CIVICA                      → IMPARARE A IMPARARE</p>			<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p> <p>Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca senso; osserva ed interpreta ambienti</p>
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	<b>ESPLORAZIONE DEI RAPPORTI TRA LE SOCIETÀ UMANE E IL PIANETA CHE LE OSPITA</b>		
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la realtà da più punti di vista</li> <li>- Leggere e interpretare i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali</li> <li>- Leggere e interpretare il paesaggio presente e passato come contenitore di memorie materiali e immateriali</li> <li>- Assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente.</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Processi percettivi Processi induttivi Osservare Esplorare			

Confrontare  
 Orientarsi  
 Rappresentare  
 Localizzare  
 Simbolizzare  
 Descrivere  
 Costruire  
 Utilizzare  
 Interpretare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approccio interculturale dal vicino al lontano</li> <li>→ Approccio attivo</li> <li>→ Esplorazione diretta</li> <li>→ Approccio per problemi</li> <li>→ Raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Studio del presente nelle sue articolazioni spaziali, aspetti demografici, socio culturali , politico economici</li> <li>→ Raccordo tra temi diversi e intrecci disciplinari</li> <li>→ Osservazione della realtà da punti di vista diversi</li> <li>→ Attenzione all'osservazione e all'orientamento</li> <li>→ Elaborazione di mappe mentali</li> <li>→ Indagine sulle cause e le ragioni</li> <li>→ Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fonti cartografiche ( carte tematiche - satellitari)</li> <li>→ Fotografie</li> <li>→ Tecnologie digitali</li> <li>→ Testimonianze</li> <li>→ Territorio</li> <li>→ Documentari - filmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti,</li> <li>→ Raccolta differenziata</li> <li>→ Attività per la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>→ Esperimenti ed esperienze relativi al tema delle energie e del cambiamento climatico</li> <li>→ Percorsi ed esplorazione dell'ambiente</li> <li>→ Lettura e interpretazione di carte e di plastici</li> <li>→ Orienteering</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i principali concetti topografici (sopra, sotto, destra, sinistra, ecc);  
 → Conosce gli spazi dell' ambiente scolastico ,li scopre, li descrive , ne indica le funzioni ,li rappresenta graficamente secondo la sua esperienza

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
→ Acquisire coscienza e conoscenza del proprio schema corporeo → Acquisire attraverso l'esperienza vissuta i concetti topologici e utilizzare gli organizzatori spaziali (dentro-fuori, vicino-lontano, ..) → Collocare sé stesso e gli oggetti in base alle indicazioni date → Muoversi e posizionarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento. → Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto anche rispetto a punti di riferimento diversi → Descrivere la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali → Utilizzare e costruire semplici percorsi facendo uso di indicatori topologici.	→ Riconoscere e descrivere verbalmente utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato → Riprodurre graficamente alcuni spazi osservati rispettando le posizioni dei vari elementi → Effettuare e descrivere semplici spostamenti in un spazio vissuto usando gli indicatori topologici → Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici	→ Esplorare gli spazi vissuti e il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. → Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato → Distinguere un elemento fisico da un elemento antropico → Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro	→ Riconoscere che un ambiente può essere adattato in base alle necessità → Individuare la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano → Conoscere la denominazione e la collocazione di ambienti osservati e l'attività delle persone che li frequentano

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i principali concetti topografici per descrivere correttamente la propria posizione nei vari ambienti; individua e riconosce punti di riferimento in un percorso a lui noto rappresentandolo graficamente e verbalizzandolo.
- Riconosce i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari)
- Individua e distingue gli elementi naturali da quelli antropici ed utilizza la terminologia specifica

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
→ Indicare il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore → Localizzare e descrivere la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ad un punto di riferimento → Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. → Descrivere verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando indicatori spaziali → Acquisire semplici mappe mentali relative agli spazi vissuti (aula, edificio scolastico, casa). → Riconoscere e descrivere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. → Orientarsi utilizzando punti di orientamento convenzionali	→ Rappresentare un oggetto da vari punti di vista. → Rappresentare graficamente la pianta dell'aula realizzando una semplice legenda. → Rappresentare graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato → Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici. → Leggere una carta utilizzando la legenda concordata.	→ Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato le loro funzioni. attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze . → Riconoscere che l'uomo trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni. → Conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...).	→ Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti → Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Interpreta le varie tipologie di legenda ricavandone le informazioni.
- Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici
- Ricava semplici informazioni geografiche da fonti quali carte, fotografie di luoghi noti e rappresentazioni artistico-letterarie).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, valle, pianura, lacustri, marini) con particolare attenzione a quelli locali ed alla struttura della valle (provincia)
- Coglie nei paesaggi locali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Muoversi consapevolmente nello spazio conosciuto sapendosi orientare utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici.</li> <li>→ Scoprire e sperimentare punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto.</li> <li>→ Conoscere e definire i punti cardinali.</li> <li>→ Individuare e descrivere la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ai punti cardinali.</li> <li>→ Leggere e costruire semplici rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Rappresentare lo spazio cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento</li> <li>→ Riprodurre sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuandone i punti di riferimento.</li> <li>→ Leggere una carta decodificando la legenda ed individuando semplici punti di riferimento.</li> <li>→ Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia</li> <li>→ Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere e descrivere gli elementi naturale e artificiali caratterizzanti l'ambiente partendo dal territorio comunale per cogliere alcune relazioni fra di essi ed eventuali trasformazioni nel tempo attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze .</li> <li>→ Riconoscere i principali tipi di paesaggio</li> <li>→ Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici e cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume).</li> <li>→ Riconoscere le modificazioni apportate dalla natura e dall'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti</li> <li>→ Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti</li> <li>→ Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente</li> <li>→ Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni e comportamenti corretti da assumere, adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> </ul>

cartografiche (piante e mappe) utilizzando i simboli convenzionali e i punti cardinali.		nel proprio territorio e negli ambienti studiati.	
---	--	---	--



## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce le varie tipologie di carte e dall'osservazione ricava le informazioni richieste. Progetta semplici itinerari di viaggio.
- Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici
- Colloca correttamente su una cartina luoghi, catene montuose, fiumi, ecc rispetto ai quattro punti cardinali anche rispetto ad altri elementi indicati
- Colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani
- Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</li> <li>→ Orientarsi e localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche</li> <li>→ Orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>→ Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale.</li> <li>→ Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo</li> <li>→ Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione</li> <li>→ Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane</li> <li>→ Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima)</li> <li>→ Comprendere la necessità di salvaguardare e di proteggere l'ambiente.</li> <li>→ Verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia.</li> <li>→ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>→ Comunicare un quadro strutturale utilizzando procedure, strumenti specifici e termini propri della geografia</li> <li>→ Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> <li>→ Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese</li> <li>→ Riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali
- Colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche
- Utilizza le coordinate geografiche per localizzare un punto ed orientarsi sia sulla carta geografica, sia sul planisfero
- Si orienta sul territorio italiano denominando i vari elementi geografici (città, provincia, regione, stati, confine, ecc)
- Denomina la struttura geografica del mondo (continenti, oceani) le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è legato alla presenza dell'uomo.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando correttamente i punti cardinali</li> <li>→ Collocare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche.</li> <li>→ Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero.</li> <li>→ Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale.</li> <li>→ Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo</li> <li>→ Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione</li> <li>→ Calcolare le distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.</li> <li>→ Conoscere la convenzionalità del reticolo terrestre</li> <li>→ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, geofisiche, ecc..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>→ Approfondire la relazione che intercorre fra clima, ambiente naturale e attività produttive.</li> <li>→ Verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere e descrivere le regioni italiane nei loro elementi fisici, politici, economici e culturali.</li> <li>→ Conoscere e classificare le regioni italiane (partendo dalla propria) dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo</li> <li>→ Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...).</li> <li>→ Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> <li>→ Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese</li> <li>→ Analizzare le conseguenze positive e</li> </ul>

	<p>→ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative , nella carta europea la posizione della propria nazione in Europa e nel mondo.</p> <p>→Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>negative dell'interazione uomo - ambiente in contesti conosciuti</p> <p>→ Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente.</p>
--	--	--	---

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – SCIENZE

<b>COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).</p> <p>→ COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO → IL SENSO DI INIZIATIVA</p>		<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p>
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	<b>COSTRUZIONE DI MODELLI INTERPRETATIVI E CONCETTUALIZZAZIONI SCIENTIFICHE DELLA REALTÀ</b>	
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere , confrontare , socializzare, le attività di ricerca e il percorso effettuato</li> <li>- Individuare questioni di carattere scientifico. Osservare , esplorare e porre domande sui fenomeni e le cose</li> <li>- Sperimentare e usare prove fondate su dati scientifici: progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro</li> <li>- Dare spiegazioni scientifiche dei fenomeni analizzati utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (cl. 1-2-3)</b> <b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI (cl. 4-5)</b></p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>
<p>Processi percettivi Processi dialettici Processi creativi Processi deduttivi Confrontare e classificare</p>		

Elaborare  
 Rappresentare i fenomeni  
 Interpretare i fenomeni  
 Stabilire relazioni  
 Argomentare  
 Fare ipotesi

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>
→ Osservazione dei fatti e spirito di ricerca → Approccio per organizzatori concettuali (causa/effetto, sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia ) → Esperienza in laboratorio e sul campo → Formulazione, discussione e confronto di ipotesi → Costruzione dei propri modelli interpretativi → Elaborazione di conclusioni condivise	→ Approccio esperienziale → Coinvolgimento diretto → Incoraggiamento a porre domande, progettare esperimenti/esplorazioni → Valorizzazione del pensiero spontaneo → Gradualità e non dogmaticità → Apprendimento per prove ed errori → Unitarietà della conoscenza → Costante riferimento alla realtà	→ Testi scritti, immagini , disegni, schemi mappe, tabelle strumenti di misurazione → Oggetti vari → Uso dei media.	→ Osservazione diretta → Esperienze pratiche ( coltivazione, trasformazione, ... ) → Attività didattiche su casi emblematici → Esperimenti → Uscite didattiche

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni attraverso esperienze concrete; con l'aiuto dell'insegnante assume un iniziale approccio scientifico
- Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze
- Riconosce elementari caratteristiche degli organismi vegetali e animali
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali</li><li>→ Riconoscere diversi materiali</li><li>→ Effettuare i primi confronti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Osservare confrontare e descrivere elementi della realtà circostante</li><li>→ Cogliere somiglianze e differenze</li><li>→ Operare classificazioni secondo criteri diversi</li><li>→ Osservare le conseguenze del variare delle stagioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico.</li><li>→ Usare i cinque sensi come via privilegiata per conoscere dati ed elementi della realtà circostante.</li><li>→ Osservare e denominare le parti e i principali organi del proprio corpo.</li><li>→ Osservare e denominare le parti principali di un vegetale</li></ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni attraverso esperienze concrete; con l'aiuto dell'insegnante assume un approccio scientifico
- Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze
- Riconosce alcune delle principali caratteristiche degli organismi vegetali
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li><li>→ Riconoscere e definire gli stati della materia</li><li>→ Ipotizzare e sperimentare le trasformazioni dell'acqua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Osservare gli elementi naturali della realtà circostante</li><li>→ Cogliere somiglianze e differenze</li><li>→ Operare classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi</li><li>→ Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici nelle varie stagioni.</li><li>→ Osservare, confrontare e riflettere sui cambiamenti stagionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Osservare e denominare le strutture di alcuni animali osservare e descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni</li></ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante
- Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico
- Risponde a semplici domande con frasi corrette

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti</li> <li>→ Sperimentare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua.</li> <li>→ Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua in natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fare esperienza degli elementi naturali necessari alla vita animale e vegetale</li> <li>→ Sperimentare e descrivere le caratteristiche di acque e terreni.</li> <li>→ Osservare e riconoscere e riflettere sulle cause di inquinamento</li> <li>→ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali</li> <li>→ Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Individuare il rapporto esistente tra la struttura di alcuni apparati (piante/animali) e la relativa funzione svolta.</li> <li>→ Classificare i viventi in base alla funzione nutrizione in: autotrofi eterotrofi</li> <li>→ Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana</li> <li>→ Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori</li> <li>→ Fare indagini e registrare le abitudini alimentari per riflettere sulla funzione nutrizione ed educare ad una corretta alimentazione</li> </ul>



## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico
- Espone in forma corretta ciò che ha appreso

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sperimentare situazioni di trasmissione di calore per conduzione e conoscere altre forme di trasmissione di calore</li> <li>→ Osservare gli effetti del calore sui corpi.</li> <li>→ Sperimentare, descrivere e rappresentare situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua.</li> <li>→ Sperimentare registrare e rappresentare situazioni di misurazioni di temperature</li> <li>→ Individuare le variazioni di temperatura in funzione della stagione in cui si è effettuata la rilevazione.</li> <li>→ Riconoscere le proprietà di alcuni materiali</li> <li>→ Sperimentare e descrivere miscugli eterogenei e soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esplorare ed osservare con regolarità una porzione di ambiente naturale e urbano circostante individuare elementi, connessioni e trasformazioni dell'ambiente osservato.</li> <li>→ Riconoscere la struttura del suolo.</li> <li>→ Riconoscere l'acqua come fenomeno e come risorsa</li> <li>→ Riconoscere eventuali cause di inquinamento.</li> <li>→ Osservare, riconoscere e ricostruire i moti terrestri e lunari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Indagare le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva</li> <li>→ Riconoscere cause di inquinamento acustico</li> <li>→ Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche.</li> <li>→ Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita</li> <li>→ Confrontare e classificare gli animali</li> <li>→ Cogliere somiglianze e differenze tra vertebrati e classificarli</li> <li>→ Riflettere sulle catene /reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema</li> <li>→ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico
- Espone in forma corretta ciò che ha appreso, utilizzando termini specifici
- Attingendo da varie fonti trova le informazioni

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa, ipotizzare e sperimentare le caratteristiche della luce</li><li>→ Classificare gli oggetti in opachi, trasparenti e traslucidi.</li><li>→ Conoscere e classificare le principali fonti di energia</li><li>→ Riconoscere le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti</li><li>→ Riflettere su alcuni interventi operati dall'uomo.</li><li>→ Riconoscere eventuali cause di inquinamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: conoscere la struttura e le funzioni degli apparati/ sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra gli stessi</li><li>→ Rispettare il proprio corpo anche attraverso comportamenti e abitudini corrette</li><li>→ Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche.</li><li>→ Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita</li><li>→ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li></ul>

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA - MUSICA

<b>COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).                      → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE                      → IMPARARE AD IMPARARE</p>		<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p>
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	<p>SVILUPPO DELLA MUSICALITÀ (INTEGRAZIONE DELLE COMPONENTI PERCETTIVO-MOTORIE, COGNITIVO-AFFETTIVO-SOCIALI DELLA PERSONALITÀ) E COSTRUZIONE DI SENSO MUSICALE</p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi non verbali.</p>
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e comunicare attraverso i suoni e la musica; comporre, improvvisare ed eseguire</li> <li>- Compartecipare cooperare e socializzare</li> <li>- Ascoltare ed interpretare in modo critico-estetico; discriminare, riconoscere, valutare</li> <li>- Cogliere significati culturali mediati dalla sensibilità artistica</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b>	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA</b>
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI		
<p>Processi mnemonici                      Processi dialettici                      Processi percettivi                      Comprendere                      Prestare attenzione                      Compartecipare/Interagire</p>		

Interpretare  
 Sperimentare il piacere dell'ascolto  
 Riflettere  
 Rielaborare  
 Selezionare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Produzione (azione diretta: esplorativa, compositiva, esecutiva)</li> <li>→ Fruizione consapevole (costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali)</li> <li>→ Riflessione critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Tempi lunghi e distesi</li> <li>→ Attenzione alla dimensione pratica</li> <li>→ Valorizzazione della creatività</li> <li>→ Diverse tecniche composizione-improvvisazione</li> <li>→ Gusto per l'ascolto e l'interpretazione</li> <li>→ Attenzione alla dimensione d'insieme (vocale e strumentale)</li> <li>→ Formalizzazione simbolica delle emozioni</li> <li>→ Interazione con le altre arti e scambi con i vari ambiti del sapere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Eventi sonori</li> <li>→ Voce</li> <li>→ Oggetti sonori</li> <li>→ Strumenti musicali</li> <li>→ Brani ed opere vocali e strumentali</li> <li>→ Partiture</li> <li>→ Media</li> <li>→ Codici e sistemi di codifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pratiche partecipate in pubblico (attività corale e musica d'insieme)</li> <li>→ Fruizione consapevole (fatti, eventi, opere)</li> <li>→ Notazione analogica e/o codificata</li> <li>→ Ascolto condiviso</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esegue in gruppo semplici brani vocali ;
- Ascolta brani musicali di diverso genere

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Esplorare la realtà partendo dalle differenti sonorità .</li><li>→ Utilizzare creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni .</li><li>→ Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</li><li>→ Utilizzare gli strumenti a percussione, improvvisando o imitando, per eseguire semplici sequenze ritmiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmente.</li><li>→ Cantare semplici melodie a una voce.</li><li>→ Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</li><li>→ Discriminare i suoni in base alla fonte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Ascoltare diversi tipi di musica (tradizionale, classica, ecc.)</li><li>→ Esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano</li></ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali;
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Eseguire semplici giochi musicali con il corpo e la voce.</li><li>→ Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi.</li><li>→ Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche.</li><li>→ Codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore con simboli non convenzionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmemente.</li><li>→ Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura.</li><li>→ Riconoscere i vari timbri dello strumentario didattico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale</li><li>→ Accompagnare con semplici danze brani musicali</li></ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti didattici ;
- Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più di tre suoni.</li><li>→ Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore.</li><li>→ Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità.</li><li>→ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali.</li><li>→ Riconoscere le differenze di altezza ,intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale.</li><li>→ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li></ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Memorizza testi di canti diversi e sintonizza il proprio canto con quello degli altri, controllando il tono e l'intensità della voce;
- Ascolta brani di epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, ecc.);
- Esegue semplici brani musicali con uso di strumenti rudimentali;
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti,
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando strumenti didattici e auto costruiti,
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b>
<p>→ Utilizzare lo strumentario musicale di classe, la voce, improvvisando, imitando, riproducendo o leggendo brevi e semplici brani ritmico melodici.</p> <p>→ Accompagnare con lo strumentario musicale di classe semplici brani ritmico melodici.</p>	<p>→ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>→ Distinguere brani musicali di genere diverso in base alla struttura ritmico melodica anche in relazione al riconoscimento di culture diverse.</p> <p>→ Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.</p> <p>→ Individuare i valori di durata.</p> <p>→ Conoscenza delle sette note e loro posizione sul pentagramma (lettura e produzione)</p>	<p>→ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>→ Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>



## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti,
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b>
<p>→ Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>→ Accompagnare ritmicamente con le mani, la voce, gli strumenti musicali</p>	<p>→ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>→ Intonare e mantenere la propria linea melodica all'interno di brani polifonici ( due voci).</p>	<p>→ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>→ Riconoscere le diverse funzioni della musica per : danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità.</p> <p>→ Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.</p> <p>→ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>→ Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti</p>

		della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
→Introduzione allo studio di uno strumento musicale ed esecuzione di semplici brani. ( Lo studio di uno strumento musicale è trasversale ai diversi nuclei tematici)		

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- LINGUE COMUNITARIE- INGLESE

### COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).

→ LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

→ IMPARARE A IMPARARE

**PROFILO DELLE  
COMPETENZE  
DELLO STUDENT**

È in grado di esprimersi a livelli elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

**FINALITÀ della disciplina**

**ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA IN UNA DIMENSIONE PLURILINGUISTICA E PLURICULTURALE .**

**COMPETENZE disciplinari trasversali**

- Riconoscere ed interpretare diversi sistemi linguistici e culturali .
- Pensare, esprimersi e comunicare in modo flessibile in funzione del contesto.
- Interagire con gli altri attraverso risorse linguistiche e culturali .
- Riflettere sulla lingua con consapevolezza plurilingue e sensibilità interculturale .

#### NUCLEI FONDANTI

ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (Produzione e interazione orale)

LETTURA (comprensione scritta)

SCRITTURA (produzione scritta)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (classe 4-5)

Processi percettivi Processi mnestici Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Compartecipare (interagire) Rielaborare Confrontare Interpretare	Sperimentare il piacere dell'ascolto Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare Processi dialettici Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare Argomentare Sintetizzare	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi percettivi Processi mnestici Comprendere Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Processi deduttivi Decodificare Riflettere Comparare Selezionare	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi mnestici Processi dialettici Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Riflettere Comparare Selezionare Processi creativi Argomentare Inventare Completare Sintetizzare	OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi mnestici Processi induttivi Comprendere Classificare Confrontare
--	--	--	--	---

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo e motivazionale .</li> <li>• Trasversalità orizzontale e continuità verticale .</li> <li>• Rispetto degli stadi cognitivi (sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche .</li> <li>• Spontaneità e gradualità nell'approccio dei modelli di pronuncia e intonazione .</li> <li>• Rielaborazione e interiorizzazione .</li>   <li>• Riflessione sugli usi della lingua .</li> <li>• Strategie metacognitive.</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canzoni, filastrocche, giochi linguistici.</li> <li>• Materiali autentici, immagini , oggetti, testi.</li> <li>• Storie e tradizioni di altri paesi.</li> <li>• Tecnologie informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua.</li> <li>• Partecipazione a progetti con scuole di altri paesi.</li> <li>• Giochi di ruolo.</li> <li>• Analisi di materiali autentici.</li> <li>• CLIL.</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Partecipa a giochi inerenti al lessico appreso in classe.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTO ( comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>LETTURA ( comprensione scritta)</b>	<b>SCRITTURA ( produzione scritta)</b>
→ Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini. pronunciate chiaramente e lentamente.	→ Produrre, anche per imitazione, parole e semplici frasi attribuendovi significato. → Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. → Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli, sì/no e strutture semplici.	→ Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	→Scrivere, per imitazione, semplici parole già conosciute oralmente.

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTO ( comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>LETTURA ( comprensione scritta)</b>	<b>SCRITTURA ( produzione scritta)</b>
<p>→ Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare.</p> <p>→ Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>→ Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note.</p> <p>→ Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare.</p> <p>→ Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto.</p>	<p>→ Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	<p>→ Scrivere, anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente.</p> <p>→ Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività .</p>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e secondo un modello dato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTO ( comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>LETTURA ( comprensione scritta)</b>	<b>SCRITTURA ( produzione scritta)</b>
<p>→ Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe ed eseguirle, anche collaborando con i compagni.</p> <p>→ Comprendere il significato di vocaboli espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni , alla famiglia.</p>	<p>→ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>→ Utilizzare espressioni semplici di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana .</p> <p>→ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>→ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>→ Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo. seguendo un modello dato oppure in autonomia.</p> <p>→ Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività .</p>



## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice in scambi di informazioni di routine.
- Svolge i compiti relativi alla vita di classe secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Conosce alcuni elementi culturali.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTO ( comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>LETTURA ( comprensione scritta)</b>	<b>SCRITTURA ( produzione scritta)</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<p>→ Comprendere brevi e semplici messaggi orali , brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>→ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.</p>	<p>→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute.</p> <p>→ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>→ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando</p>	<p>→ Leggere e comprendere brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale .</p> <p>→ Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.</p> <p>→fare lo spelling di vocaboli di varia difficoltà.</p>	<p>→ Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale.</p> <p>→ Riempire moduli con informazioni personali .</p> <p>→ Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto copiando da un modello dato .</p>	<p>→ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>→ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>

	pronuncia e intonazione.			
--	--------------------------	--	--	--

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTO ( comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>lettura ( comprensione scritta)</b>	<b>scrittura ( produzione scritta)</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>→ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.</li> <li>→ Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave .</li> <li>→ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>→ Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione.</li> <li>→ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>→ Interagire in modo comprensibile con un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>→ Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note.</li> <li>→ Riempire moduli con informazioni personali .</li> <li>→ Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti ,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>→ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>→ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>→ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

generale.	compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		cartoline di saluto in autonomia .	
-----------	---	--	------------------------------------	--

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).                      → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE                      → IMPARARE AD IMPARARE</p>		<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p>
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	PERSONALE SENSIBILITÀ ARTISTICA E CONSAPEVOLE ATTENZIONE VERSO IL PATRIMONIO ARTISTICO	
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed apprezzare opere d'arte; familiarizzare, commentare, confrontare, valorizzare .</li> <li>- Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale attraverso le immagini e l'arte; ideare, rielaborare, trasformare, realizzare .</li> <li>- Incuriosirsi ed interagire positivamente con il mondo artistico; esplorare, conservare, salvaguardare, valorizzare.</li> <li>- Leggere ed interpretare le immagini in modo critico.</li> <li>- Osservare, riconoscere, decodificare</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE</b>
<p><b>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Processi percettivi</li> <li>Processi dialettici</li> <li>Prestare attenzione</li> <li>Comprendere</li> <li>Confrontare</li> </ul>		

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, non verbali .

Interpretare  
 Dialogare  
 Compartecipare  
 Descrivere  
 Riflettere  
 Comparare

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approccio laboratoriale .</li> <li>→ Integrazione della dimensione sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativa, patrimoniale .</li> <li>→ Riflessione critica .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Valorizzazione delle esperienze soggettive spontanee anche extrascolastiche.</li> <li>→ Utilizzo di codici e linguaggi espressivi .</li> <li>→ Confronto con la “cultura giovanile”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediale .</li> <li>→ Opere d’arte.</li> <li>→ Beni culturali.</li> <li>→ Patrimonio artistico .</li> <li>→ Musei .</li> <li>→ Fumetti, film, audiovisivi .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esperienze sensoriali (tattile, olfattiva, uditiva, visiva) .</li> <li>→ Realizzazione di prodotti artistici .</li> <li>→ Lettura di opere d’arte come documenti per comprendere la storia .</li> <li>→ Produzione e sperimentazione tecniche .</li> <li>→ Esperienze dirette sul territorio e nei musei .</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora e descrive la realtà visiva .
- Utilizza molteplici tecniche materiali e strumenti per produrre semplici testi visivi .
- Legge in una immagine l'aspetto denotativo ed esprime le sensazioni che suscita.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>
<p>→ Elaborare creativamente semplici produzioni personali per esprimersi in modo creativo e personale .</p> <p>→ Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>→ Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</p>	<p>→ Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>→ Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi .</p> <p>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente .</p>	<p>→ Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia.</p> <p>→ Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte.</p> <p>→ Leggere in una immagine/ opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</p> <p>→ Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>→ Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio .</p>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sceglie ed utilizza opportunamente colori, forme, tecniche e materiali plastici per rappresentare in modo creativo e finalizzato la realtà e i vissuti personali, rispettando le relazioni spaziali e le proporzioni.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
- Riconosce in un'immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali .
- Osserva semplici opere d'arte e ricava informazioni, in modo guidato e/o spontaneo, al fine di coglierne i particolari e il messaggio contenuto .
- Opera una prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante per riconoscerne il valore storico/artistico.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>
<p>→ Elaborare creativamente semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale .</p> <p>→ Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni.</p> <p>→ Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi (cartoncini colorati, spugne, carta di diverso tipo...).</p> <p>→ Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative .</p> <p>→ Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</p>	<p>→ Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, e l'orientamento dello spazio.</p> <p>→ Osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni .</p> <p>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>→ Individuare nel linguaggio del fumetto segni, simboli, onomatopee e sequenze narrative.</p>	<p>→ Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</p> <p>→ Riconoscere in una immagine / opera d'arte diversi tipi di inquadratura.</p> <p>→ Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita.</p> <p>→ Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.</p>



## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi) .
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,) e semplici messaggi multimediali.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<p>→ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in <b>modo</b> creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>→ Creare una composizione tridimensionale con materiali plastici (argilla, plastilina) e oggetti riciclati (scatole, barattoli, bottiglie...) per creare un plastico rappresentativo del paese .</p> <p>→ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.</p> <p>→ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programma informatici .</p> <p>→ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici ( fumetto- didascalie) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte.</p>	<p>→ Osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.</p> <p>→ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>→ Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna.</p> <p>→ Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte.</p> <p>→ Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine/ opera d'arte .</p> <p>→ Osservare opere d'arte nel contesto reale e nella riproduzione su libri e ne riconosce le principali caratteristiche.</p>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) .
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### OBIETTIVI DI APPERNDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>→ Trasformare solidi e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche.</li><li>→ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche , utilizzare i segni grafici e le textures.</li><li>→ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</li><li>→ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici ( fumetto- didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo e gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</li><li>→ Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>→ Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.</li><li>→ Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) .
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>
<p>→ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>→ Trasformare solidi ( scatole, tubi, bottiglie,...) e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche.</p> <p>→ Utilizzare nella produzione grafica,pittorica, artistica il colore con diverse tecniche e utilizzare i segni grafici e le textures .</p> <p>→ Utilizzare la luce e le ombre; il collage e il materiale tridimensionale.</p> <p>→ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici .</p> <p>→ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici ( fumetto- didascalia) o</p>	<p>→ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di opera d'arte o di immagini prodotte da altri .</p> <p>→ Individuare nel linguaggio filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma</p>	<p>→ Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) - il ritratto, il paesaggio, la natura morta...- rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>→ Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva.</p> <p>→ Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.</p> <p>→ Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e</p>

elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.	elementare i diversi significati.	urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
---	-----------------------------------	---

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
<p><b>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).</b>                      COMPETENZA SOCIALE E CIVICA                      IMPARARE AD IMPARARE</p>			<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p>
<p><b>FINALITÀ della disciplina</b></p>	<p>CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA IDENTITA' CORPOREA NEL RAPPORTO CON L'AMBIENTE, GLI ALTRI E GLI OGGETTI.</p>		<p>Ha cura e rispetto c                      sé, come                      presupposto di un                      sano e corretto stil                      di vita</p>
<p><b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stare bene con se stessi. Mettere a frutto le proprie potenzialità e rispondere al bisogno di benessere psico-fisico e movimento.</li> <li>- Stare bene con gli altri. Relazionarsi, comunicare e condividere.</li> <li>- Stare bene con l'ambiente. Esplorare ed operare nello spazio in un ottica di prevenzione-sicurezza .</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI			
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>IL LIGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<p>IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>SALUTE E BENESSERE</p>
<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Processi mnestici</li> <li>Processi percettivi</li> <li>Processi dialettici</li> <li>Percepire</li> <li>Ordinare</li> <li>Collocare</li> <li>Analizzare</li> <li>Interpretare</li> </ul>			

Ipotizzare  
Memorizzare  
Selezionare  
Rappresentare

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Approccio esperienziale (esperienze motorie e sportive).</li><li>→ Integrazione di dimensione corporea, cognitiva, sociale, culturale e affettiva.</li><li>→ Riflessione critica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Progressiva consapevolizzazione</li><li>→ Incentivi all'autostima</li><li>→ Contesti motivanti</li><li>→ Vissuti positivi</li><li>→ Gestione e controllo delle emozioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Corpo</li><li>→ Piccoli attrezzi</li><li>→ Materiali non convenzionali</li><li>→ Spazi aperti</li><li>→ Palestra</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ esercizio di schemi motori di base</li><li>→ prestazioni sportive</li><li>→ giochi competitivi</li><li>→ cooperazione e lavoro di squadra</li><li>→ rispetto delle regole concordate</li><li>→ assunzione di stili di vita corretti e salutari</li></ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce e denomina le principali parti del corpo, su stesso e sugli altri, e le rappresenta graficamente.
- Prende coscienza della lateralità.
- Comprende le semplici regole di un gioco e partecipa con i compagni.
- Conosce i diversi attrezzi e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere , individuare e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>→ Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva ( camminare , saltare , rotolare, lanciare, strisciare ecc)</li> <li>→ Orientarsi utilizzando i rapporti topologici , semplici successioni temporali e ritmiche , per eseguire elementari percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esercitare capacità espressive nel movimento , utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione.</li> <li>→ Imitare con posture del corpo oggetti animati e non.</li> <li>→ Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo.</li> <li>→ Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole.</li> <li>→ Iniziare ad accettare la sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Iniziare ad utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.</li> <li>→ Percepire il piacere di fare attività motoria</li> <li>→ Percepire il battito del cuore</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce, individua e denomina le principali parti del corpo, su stesso e sugli altri con sicurezza.
- Riconosce con sicurezza la propria dominanza laterale.
- Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa con i compagni.
- Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<p>→ Riconoscere le varie parti del corpo su sé e gli altri, denominandole in modo corretto e sapendole rappresentare graficamente</p> <p>→ Coordinare e utilizzare vari schemi motori di base più complessi combinati tra loro. ( camminare , saltare , rotolare , lanciare, strisciare ect)</p> <p>→ Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé stesso , ai compagni , agli attrezzi</p> <p>→ Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>→ Esercitare capacità espressive nel movimento , utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione.</p> <p>→ Imitare con posture del corpo oggetti animati e non.</p> <p>→ Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche ( fiabe/ favole)</p>	<p>→ Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi.</p> <p>→ Collaborare con i compagni per la realizzazione dell'obiettivo del gioco.</p> <p>→ Iniziare ad accettare i propri limiti in una competizione</p>	<p>→ Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.</p> <p>→ Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza</p> <p>→ Percepire e riconoscere il piacere di fare attività motoria</p> <p>→ Percepire il diverso battito del cuore</p>



## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Coordina i movimenti in situazioni semplici anche con l'uso di piccoli attrezzi.
- Controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei.
- Utilizza il proprio corpo per rappresentare semplici situazioni di vita.
- Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa con i compagni.
- Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza.
- Conosce le principali regole di una sana alimentazione e della propria igiene.
- Accetta l'esito del confronto sportivo.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri e saperle rappresentare graficamente</li> <li>→ Coordinare e utilizzare vari schemi motori più complessi combinati tra loro. (correre – saltare; afferrare – lanciare, correre –palleggiare)</li> <li>→ Controllare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>→ Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni.</li> <li>→ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> <li>→ Eseguire da soli o in gruppo combinazioni di sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastica ( fiabe /favole) con finalità espressiva - comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprendere e rispettare le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi.</li> <li>→ Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti.</li> <li>→ Conoscere , applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l'importanza</li> <li>→ Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.</li> <li>→ Muoversi con piacere intuendo il senso di benessere che ne deriva.</li> <li>→ Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza</li> <li>→ Percepire , riconoscere e avere piacere a fare attività motoria</li> </ul>

<p>in relazione a sé, i compagni , gli attrezi → Riprodurre sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezi</p>		<p>compagni → Accettare responsabilmente l'esito del confronto</p>	<p>→ Avere cura della salute del proprio corpo → Percepire il battito del cuore e l'aumento o la diminuzione del respiro</p>
---	--	--	--

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Padroneggia gli schemi motori semplici.
- Controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei.
- Esprime con il proprio corpo emozioni per rappresentare semplici situazioni di vita.
- Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa attivamente con i compagni.
- Conosce ed esegue i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate.
- Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza per sé e per gli altri.
- Conosce e rispetta le principali regole di una sana alimentazione e della propria igiene.
- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti dell'esito del gioco.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<p>→ Coordinare e usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori combinandoli fra loro prima in successione poi in simultanea</p> <p>→ Muoversi nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione, equilibrio e senso del ritmo</p> <p>→ Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>→ Iniziare ad usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere anche le proprie emozioni.</p> <p>→ Iniziare a produrre semplici coreografie o sequenze ritmiche.</p>	<p>→ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.</p> <p>→ Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</p> <p>→ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>→ Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni</p> <p>→ Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva,</p>	<p>→ Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/ insegnanti</p> <p>→ Avere atteggiamenti adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti</p> <p>→ Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita.</p> <p>→ Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza</p> <p>→ Prendere coscienza dei</p>

		accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso	cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica.
--	--	---	--

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Coordina gli schemi motori.
- Controlla il corpo in situazioni dinamiche complesse.
- Riesce ad eseguire sequenze ritmiche e sa orientarsi nello spazio.
- Padroneggia le regole del gioco e partecipa attivamente con i compagni rispettandoli.
- Padroneggia i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate e ne conosce i regolamenti.
- Prevede ed evita le situazioni di pericolo assumendo comportamenti adeguati.
- Pratica le principali regole di una sana alimentazione e dell'igiene.
- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti dell'esito del gioco.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco – sport.</li> <li>→ Muoversi nello spazio con , coordinazione , equilibrio , ritmo , scioltezza e disinvoltura</li> <li>→ Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto.</li> <li>→ Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Usare in modo creativo il linguaggio del corpo , usando anche la voce , per trasmettere emozioni e stati d'animo.</li> <li>→ Produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere , applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.</li> <li>→ Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</li> <li>→ Partecipare ad attività di gioco sport individuale e/ o di gruppo ,anche in forma di gara , collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli</li> <li>→ Prevedere le azioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/ insegnanti</li> <li>→ Aver comportamenti i adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti per evitare incidenti</li> <li>→ Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita.</li> <li>→ Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano.</li> <li>→ Favorire la scoperta del personale ritmo respiratorio ottimale, durante</li> </ul>

nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		→ Collaborare con i compagni accettando l'apporto di ciascuno nei giochi. → Accettare i propri limiti	l'esecuzione di movimenti particolari.
---	--	--	--

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO : SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- TECNOLOGIA

<b>COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).</p> <p>→ COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO            → COMPETENZA DIGITALE            → SENSO DI INIZIATIVA            → IMPARARE AD IMPARARE</p>	
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	PRATICA TECNOLOGICA ETICA E RESPONSABILE PER AFFRONTARE I PROBLEMI NELLA LORO COMPLESSITÀ, TRA INTERESSE INDIVIDUALE E BENE COLLETTIVO .
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vedere, osservare e comprendere situazioni complesse.</li> <li>- Prevedere, immaginare e progettare.</li> <li>- Sperimentare, intervenire, trasformare e produrre.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studi</li> <li>- Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> <li>- Sviluppare il pensiero computazionale</li> </ul>

**PROFILO DELLE  
COMPETENZE  
DELLO STUDENTE**

Affronta problemi complessi, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vedere e osservare.</li> <li>- Prevedere e immaginare.</li> <li>- Intervenire e trasformare.</li> </ul> <p style="text-align: center;">         Processi percettivi          Processi dialettici          Processi creativi          Processi deduttivi          Confrontare e classificare          Elaborare          Rappresentare i fenomeni          Interpretare i fenomeni          Stabilire relazioni          Argomentare          Fare ipotesi          Programmare       </p>	
-------------------------------	--	--

<p><b>METODOLOGIA GENERALE</b></p>	<p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>	<p><b>STRUMENTI DIDATTICI</b></p>	<p><b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Laboratorio: progettazione, simulazione, realizzazione di prodotti</li> <li>→ Ideazione, realizzazione e ricostruzione di progetti</li> <li>→ Comprensione di situazioni complesse (bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo)</li> <li>→ Uso di tecnologie dell'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approccio esperienziale</li> <li>→ Coinvolgimento diretto</li> <li>→ Incoraggiamento a porre domande, progettare</li> <li>→ Valorizzazione del pensiero spontaneo</li> <li>→ Costante riferimento alla realtà</li> <li>→ Integrazione di dimensione cognitiva, operativa, metodologica e sociale</li> <li>→ Riflessione critica rispetto ad effetti sociali e culturali</li> <li>→ Rispetto di vincoli e limitazioni di vario genere</li> <li>→ Attenzione alle modifiche migliorative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dispositivi, macchine e sistemi di dimensione e complessità differente (cavatappi, frullatore, ciclomotore, centrale termica, discarica)</li> <li>→ Strumenti tecnologici (squadre, compasso, goniometro)</li> <li>→ Strumenti digitali (pc, macchina fotografica....)</li> <li>→ Siti web interattivi, giochi, programmi di utilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Misurazioni</li> <li>→ Disegno tecnico</li> <li>→ Costruzione di oggetti, circuiti elettrici</li> <li>→ Uso di tecnologie dell'informazione</li> <li>→ Progetti</li> </ul>



## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- E' capace di piegare e ritagliare carta e cartoncino in modo autonomo per costruire semplici figure.
- Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali legati alla quotidianità.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione.
- Riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"><li>→Cogliere l'utilità degli oggetti e le parti che li compongono.</li><li>→ Conoscere le parti principali del computer e le loro funzioni.</li><li>→ Conoscere e utilizzare semplici procedure e applicazioni informatiche.</li><li>→ Avviare alla conoscenza delle Rete per scopi di informazione e ricerca</li><li>→ Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.</li><li>→ Realizzare e mettere a punto (ovvero convincersi della loro correttezza) programmi semplici (cioè programmi con sequenze di azioni, condizioni, ripetizioni di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Osservazione dei materiali presenti nell'ambiente scolastico.</li><li>→ Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.</li><li>→ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.(obiettivo trasversale) .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</li><li>→ Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni.</li></ul>

<p>azioni per un numero dato di volte)</p> <p>→ Usare il ragionamento logico per dire quale è il comportamento di programmi semplici.</p>		
<p><b>OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE</b></p>		
<p>→ Osservare, descrivere e rappresentare con semplici disegni oggetti di uso quotidiano (scienze - arte e immagine).</p> <p>→ Rappresentazione dei dati raccolti attraverso l'uso di semplici tabelle e disegni (matematica).</p>	<p>→ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>→ Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle.</p>	

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conosce i materiali di uso quotidiano (carta, plastica, vetro) attraverso l'osservazione e semplici esperimenti per individuarne le proprietà.
- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e la struttura.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino descrivendo la sequenza del proprio operato.
- Riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie.
- Usa il ragionamento logico per realizzare programmi semplici.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Collocare gli oggetti di uso comune in un contesto in base alla loro funzione.</li><li>→ Conoscere le parti e il funzionamento del computer .</li><li>→ Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche .</li><li>→ Conoscere semplici programmi di disegno e videoscrittura.</li><li>→ Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca</li><li>→ Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.</li><li>→ Realizzare e mettere a punto (ovvero convincersi della loro correttezza) programmi semplici (cioè programmi con sequenze di azioni, condizioni, ripetizioni di azioni per un numero dato di volte)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Individuazione delle proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico.</li><li>→ Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto.</li><li>→ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe (obiettivo trasversale).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per cercare di coglierne il meccanismo.</li><li>→ Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni.</li><li>→ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li></ul>

<p>→ Usare il ragionamento logico per dire quale è il comportamento di programmi semplici.</p>		
<p><b>OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE</b></p>		
<p>→ Osservare, descrivere e rappresentare con semplici disegni oggetti di uso quotidiano (scienze - arte e immagine).</p> <p>→ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (con unità di misure arbitrarie) per la rappresentazione di mappe (matematica- geografia) .</p> <p>→ Leggere e interpretare informazioni in tabelle e mappe (matematica- geografia- scienze)-</p> <p>→ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni (scienze) .</p> <p>→ Rappresentazione dei dati raccolti attraverso l'uso di tabelle e disegni (matematica) .</p>	<p>→ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (matematica- scienze).</p> <p>→ Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle (scienze).</p>	

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Ricava informazioni utili su beni o servizi leggendo etichette e volantini (es. educazione Alimentare, informazioni varie.)
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti.)
- Riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie.
  - Usa il ragionamento logico per realizzare programmi semplici.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<p>. → Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso .</p> <p>→ Esaminare oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo).</p> <p>→ Approfondire la conoscenza del PC.</p> <p>→ Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca</p> <p>→ Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.</p> <p>→ Realizzare e mettere a punto (ovvero convincersi della loro correttezza) programmi semplici (cioè programmi con sequenze di azioni, condizioni, ripetizioni di azioni per un numero dato di volte)</p> <p>→ Usare il ragionamento logico per dire quale è il comportamento di programmi semplici.</p>	<p>→ Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto.</p> <p>→ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe (obiettivo trasversale) .</p> <p>→ Riconoscere difetti presenti in un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p>	<p>→ Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo.</p> <p>→ Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>→ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la trasformazione di alimenti e/o altri materiali.</p> <p>→ Utilizzare programmi di uso comune.</p>

<b>OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE</b>		
<p>→ Osservare, descrivere e rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale (scienze – geografia) .</p> <p>→ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente circostante (con unità di misure convenzionali) per la rappresentazione di mappe (matematica- geografia).</p> <p>→ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi (matematica- scienze).</p>	<p>→ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente circostante (matematica – scienze) .</p> <p>→ Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle ( scienze) .</p>	

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando misure arbitrarie e convenzionali.
- Esegue semplici misurazioni e stime approssimative su ambienti e oggetti scolastici.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti) .
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno.
- Conosce e utilizza la videoscrittura per scrivere brevi e semplici testi.
- Riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie.
- Usa il ragionamento logico per realizzare programmi semplici.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</li> <li>→ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>→ Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo dei media e dei social network e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza.</li> <li>→ Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.</li> </ul> </li> <li>→ Realizzare e mettere a punto (ovvero convincersi della loro correttezza) programmi semplici (cioè programmi con sequenze di azioni, condizioni, ripetizioni di azioni per un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Individuare i difetti di un oggetto e sperimentare i possibili miglioramenti.</li> <li>→ Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto ,scegliendo materiali ed attrezzi necessari.</li> <li>→ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (obiettivo trasversale).</li> <li>→ Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Realizzare un oggetto documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>→ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> <li>→ Utilizzare diversi programmi anche in modo creativo.</li> </ul>

<p>numero dato di volte)  → Usare il ragionamento logico per dire quale è il comportamento di programmi semplici.</p>		
<b>OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE</b>		
<p>→ Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente circostante (geografia) .  → Classificare gli oggetti secondo i materiali per effettuare la raccolta differenziata (scienze) .  → Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale (scienze).  → Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità (storia) .  → Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi (matematica - scienze).</p>	<p>→ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente circostante (matematica-scienze).  → Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle (scienze) .</p>	



## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conosce le principali fonti di energia di uso quotidiano e il loro impatto sull'ambiente.
- Conosce ed applica le fondamentali regole del risparmio energetico e del riciclo dei materiali.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usare quello più funzionale alle proprie necessità (es. organizzazione di eventi, uscite, ricerche attraverso depliant, giornali, tv, internet, ...)
- Utilizza matita, forbici e righello per costruire semplici oggetti e/o disegnare figure geometriche conosciute.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti,..)
- Conosce e utilizza la videoscrittura per scrivere testi.
- Riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie.
- Usa il ragionamento logico per realizzare programmi semplici.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>→ Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>→ Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione.</li> <li>→ Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo dei media e dei social network e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza.</li> <li>→ Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (obiettivo trasversale).</li> <li>→ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li> <li>→ Organizzare un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici.</li> <li>→ Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili.</li> <li>→ Selezionare strumenti e materiali per eseguire interventi migliorativi sull'ambiente.</li> <li>→ Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze.</li> </ul>

<p>dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.</p> <p>→ Realizzare e mettere a punto (ovvero convincersi della loro correttezza) programmi semplici (cioè programmi con sequenze di azioni, condizioni, ripetizioni di azioni per un numero dato di volte)</p> <p>→ Usare il ragionamento logico per dire quale è il comportamento di programmi semplici.</p>		
<b>OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE</b>		
<p>→ Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale (scienze – tecnologia) .</p> <p>→ Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità (storia) .</p> <p>→ Eseguire misurazioni e rilievi fotografici di diversi ambienti (geografia – tecnologia) .</p>	<p>→ Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle (scienze).</p>	

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA - RELIGIONE CATTOLICA

### COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).</p> <p>→ IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'          → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>		<p><b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>          Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; ha attenzione per le occasioni rituali della comunità che frequenta e per azioni di solidarietà; si assume le proprie responsabilità; chiede e fornisce aiuto; si impegna e è disposto ad analizzarsi</p>
<p><b>FINALITÀ della disciplina</b></p>	<p>PIENA FORMAZIONE DELLA PERSONA, CONVIVENZA CIVILE (GIUSTIZIA E CARITÀ)</p>	
<p><b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed esprimere il proprio progetto di vita attraverso la crescita globale della propria persona e la capacità di interrogarsi.</li> <li>- Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. Ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine vita, ecc</li> <li>- Dialogare e rispettare le diversità. Attraverso comportamenti di reciproca comprensione delle diversità culturali e religiose</li> <li>- Comprendere in modo unitario e sintetico la realtà della costruzione delle mappe culturali e il confronto tra diverse esperienze religiose</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI fondanti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DIO E L'UOMO</li> <li>- LA BIBBIA E LE FONTI</li> <li>- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</li> <li>- I VALORI ETICI E RELIGIOSI</li> </ul>	

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita</li> <li>→ Confronto interculturale e interreligioso</li> <li>→ Rapporto tra conoscenza, esperienza, valori dichiarati e agiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Simbolizzazione e comunicazione di realtà anche inconoscibili e indicibili</li> <li>→ Approfondimento critico</li> <li>→ Elaborazione di attività interdisciplinari</li> <li>→ Attenzione e promozione del dialogo interreligioso</li> <li>→ Attenzione alla pratica del silenzio (luogo dell'incontro con se stessi, con l'altro, con DIO)</li> <li>→ Narrazioni</li> <li>→ Attenzione a forme di interrogazioni (fede-cultura; fede-etica; fede-scienza)</li> <li>→ Metodi interpretativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Bibbia e altri testi sacri</li> <li>→ Iconografia e opere d'arte</li> <li>→ Linguaggio e simboli religiosi</li> <li>→ Gesti e segni liturgici</li> <li>→ Luoghi sacri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscenza e valorizzazione dei luoghi sacri e delle espressioni culturali e artistiche delle diverse tradizioni religiose;</li> <li>→ Dibattito, dialogo, conversazioni</li> <li>→ Esperienze di solidarietà e volontariato</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù.  
Deve saper collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.  
Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
Scoprire che nessuno vive da solo, Inserimento nella dimensione religiosa.	che Dio è Scoprire il Creatore del mondo e lo ha donato all'uomo perché lo conservasse.	l'ambiente di vita quotidiana di Descrivere Gesù.	Individualizzare nella chiesa il luogo di incontro della Comunità.

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù.  
Deve saper collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.  
Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
Riconoscere che Dio è un Padre amorevole al quale tutti gli uomini si rivolgono con fiducia.	Pervenire alla consapevolezza che Gesù è il Messia inviato da Dio.	Riconoscere le feste, i gesti e i segni liturgici, nella tradizione cristiana e popolare.	Riconoscere le feste, i gesti e i segni liturgici, nella tradizione cristiana e popolare.

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù.  
Deve saper collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.  
Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
Comprendere, attraverso i brani biblici delle origini, che il mondo è l'opera meravigliosa dell'amore di Dio.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Scoprire la presenza costante di Dio nella storia de popolo Ebraico.	Riconoscere l'impegno della Comunità cristiana per la convivenza umana, la giustizia e la carità.

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>L'alunno deve individuare, a partire dalla Bibbia, e le tappe essenziali della salvezza, e dell'insegnamento di Gesù. Saper riconoscere gli elementi essenziali della storia della chiesa. Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, per scelte di vita responsabile e imparare a dare valore ai propri comportamenti in relazione con il mondo che lo circonda.</p>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
Scoprire, attraverso i documenti e le testimonianze della storia, che la religiosità nasce dal bisogno di senso della vita	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.	Intendere il senso religioso e il suo valore, per rilevare come la fede sia stata interpretata e vissuta con l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.



## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno deve individuare, a partire dalla Bibbia, e le tappe essenziali della salvezza, e dell'insegnamento di Gesù.

Saper riconoscere gli elementi essenziali della storia della chiesa.

Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, per scelte di vita responsabile e imparare a dare valore ai propri comportamenti in relazione con il mondo che lo circonda.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
Comprendere che l'opera di Cristo non si è conclusa, ma continua attraverso la comunità dei cristiani.	Saper attingere informazioni sulla religione cristiana.	Individuare significative espressioni dell'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.	Riconoscere nella vita gli insegnamenti di Gesù per avere proposte di scelte responsabili.