



ISTITUTO COMPRENSIVO 5
"EUGENIO MONTALE" NAPOLI

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax
081/5430772Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. :
NAIC8GZ00N

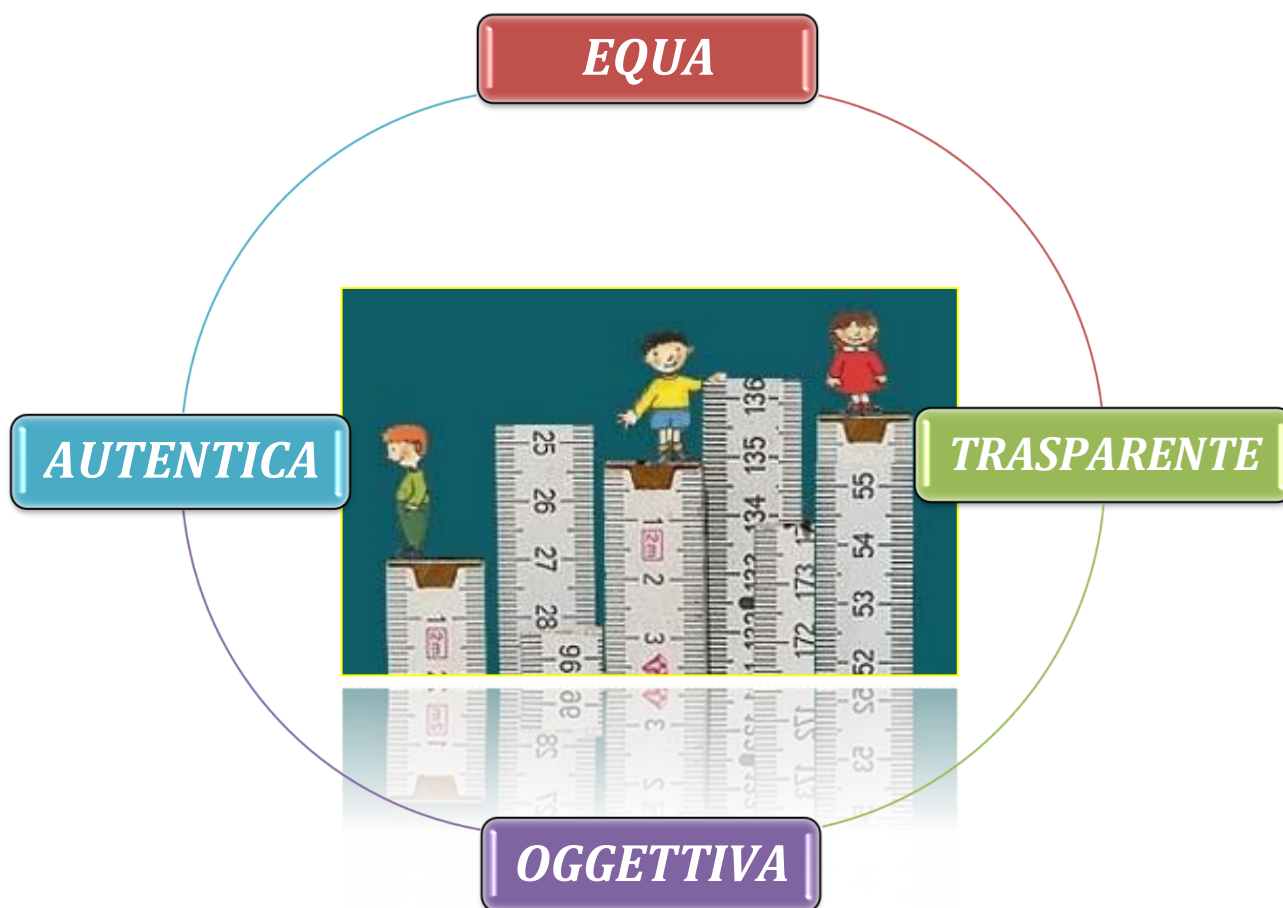
E-MAIL: naic8gz00n@istruzione.it

naic8gz00n@pec.istruzione.it

Sito web www.ic5montale.edu.it



PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE
SCUOLA DELL' INFANZIA



LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia si parla di valutazione in termini di sviluppo di competenze riferito ai *Campi di Esperienza* delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012. La scuola dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo 5° Napoli elabora per ogni anno scolastico percorsi formativi didattici (programmazioni per campi di esperienza, programmazione laboratoriale, progetto continuità) per seguire e verificare lo sviluppo integrale del bambino.

La valutazione fa parte dell'azione della Scuola dell'Infanzia ed è un processo attivo, aperto e continuo, infatti, attraverso l'osservazione regolare, è possibile migliorare costantemente la propria azione didattica. Tale valutazione viene elaborata favorendo il lavoro di squadra rendendo così possibile un'azione educativa unitaria in linea con le direttive del progetto educativo-formativo del Circolo.

Per la scuola dell'infanzia sono stati previsti momenti di osservazione sistematica e valutazione attraverso griglie di osservazione, schede di valutazione finale alunni 3-4-5 anni.

**ISTITUTO COMPRENSIVO 5
EUGENIO MONTALE
NAPOLI**

Plesso _____

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE FINALE
Bambini 5 anni**

ANNO SCOLASTICO _____

Dell'alunno _____

Nato/a a _____ il _____

Plesso _____ sez. _____

Giudizio globale finale

Il sé e l'altro

	SI	NO	PARZIALMENTE
Ha acquisito la fiducia in se stesso			
E' capace di rispettare le regole			
E' capace di comprendere i bisogni degli altri e di superare il proprio punto di vista			
Ha rispetto per le diversità			
Ha buone capacità di cooperazione con i compagni			
Partecipa al lavoro di gruppo in maniera attiva e creativa			
Ha acquisito un corretto rapporto con l'ambiente			

Il corpo in movimento

	SI	NO	PARZIALMENTE
Disegna una figura umana in modo completo			
E' capace di controllare gli schemi dinamici e posturali di base			
Padroneggia la motricità fine			
Ha acquisito autonomia e padronanza motoria nell'interazione con lo spazio e l'ambiente			
Ha una buona coordinazione nei movimenti			
Predilige il movimento e tutti i movimenti ad esso legati			
Risolve i problemi da solo/a senza chiedere aiuto ai docenti			

Immagini, suoni e colori

	SI	NO	PARZIALMENTE
Sa esprimersi graficamente e rispetta lo spazio grafico			
E' capace di usare in modo creativo i linguaggi corporei sonori e visuali			
E' capace di autoanimarsi sperimentando giochi simbolico-drammatizzazione			
Disegna dimostrando creatività e originalità			
Usa i colori in modo adeguato e cura i particolari			
Comprende e rielabora i messaggi in codici diversi			

I discorsi e le parole

	SI	NO	PARZIALMENTE
Ha acquisito buona capacità comunicativa per mezzo del linguaggio			
Ha sufficiente capacità di attenzione, ascolto e comprensione			
Ha acquisito capacità ad esprimere propri giudizi di idee, sentimenti ed esigenze			
Riesce a memorizzare poesie e filastrocche			

La conoscenza del mondo

Ha capacità di ricordare contemporaneamente più cose	
Conosce parole di lingua straniera	
Riconosce attraverso l'udito le differenze e le somiglianze tra suoni (fonemi) diversi	
Elabora ipotesi e tentativi nei confronti della lingua scritta	

	SI
Ha acquisito la capacità di raggruppare e classificare, ordinare e seriare	
Esegue corrispondenze e stabilisce relazioni di quantità	
Ha acquisito i concetti topologici	
E' capace di progettare, inventare, costruire	
Ha sviluppato il gusto per osservare, esplorare, spiegare, ipotizzare	
Sa utilizzare simboli per la registrazione di dati	
E' capace di riordinare fatti e avvenimenti in successione logica	
Ha acquisito il concetto di tempo	

Tutti i campi di esperienza

(Impara ad imparare- Il senso di iniziative e di im

	SI
Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente scolastico	
E' interessato alle opere d'arte	
Riproduce secondo la sua intuizione immagine artistiche conosciute	
Condivide con i compagni emozioni artistiche, percepite dall'osservare immagine di opere d'arte	
Accosta il numero all'immagine visiva del numero	

**ISTITUTO COMPRENSIVO 5
EUGENIO MONTALE
NAPOLI**

Plesso

RELIGIONE CATTOLICA

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO _____

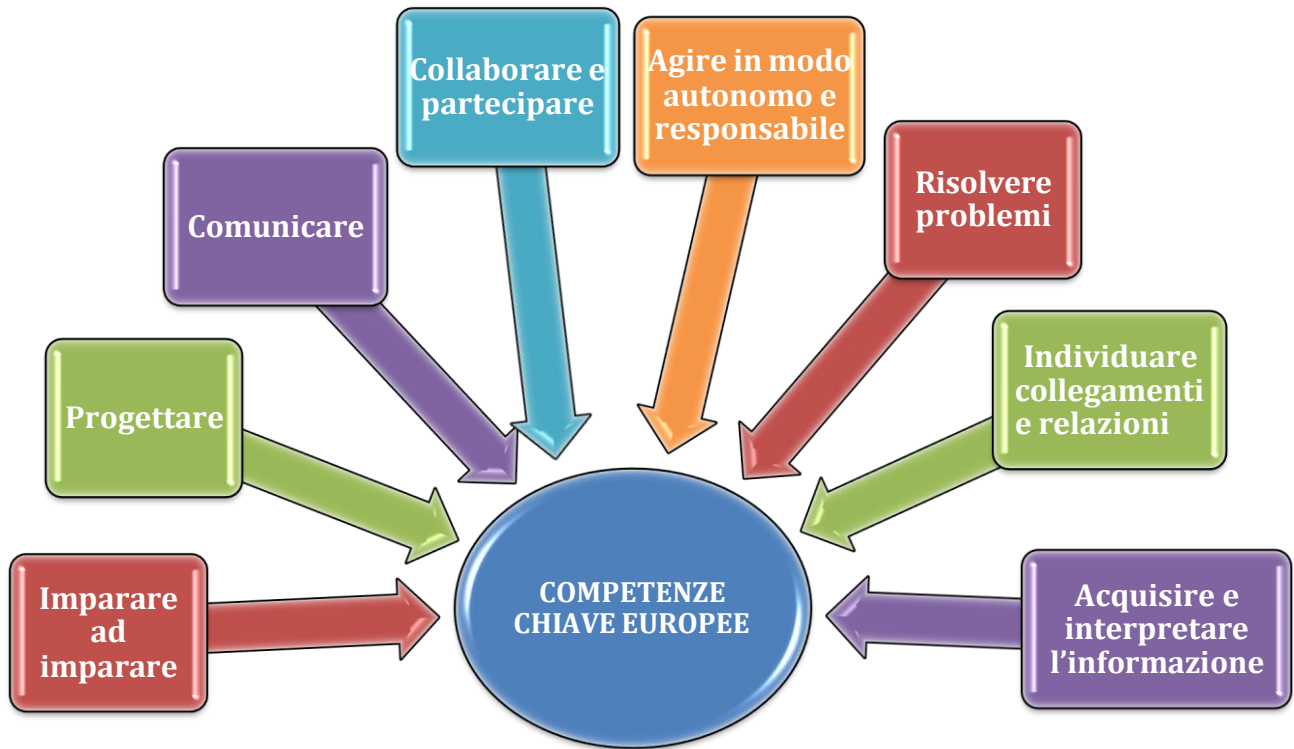
Dell'alunno _____

Nato/a a _____ il _____

Plesso _____ sez. _____

Segnalazioni particolari

I Docenti



Le competenze non possono essere misurate, ma valutate attraverso una attenta osservazione e descrizione di ciò che l'alunno sa e sa fare, tenendo conto del livello di autonomia in situazioni reali e autentiche

La Valutazione Autentica mira a rilevare un possesso significativo della competenza, che si può esplicitare in capacità di operare collegamenti tra concetti acquisiti, risolvere problemi, usare e riorganizzare le conoscenze possedute, monitorare i processi di apprendimento, possedere un pensiero critico, riflessivo, creativo, lavorare in gruppo e collaborare.

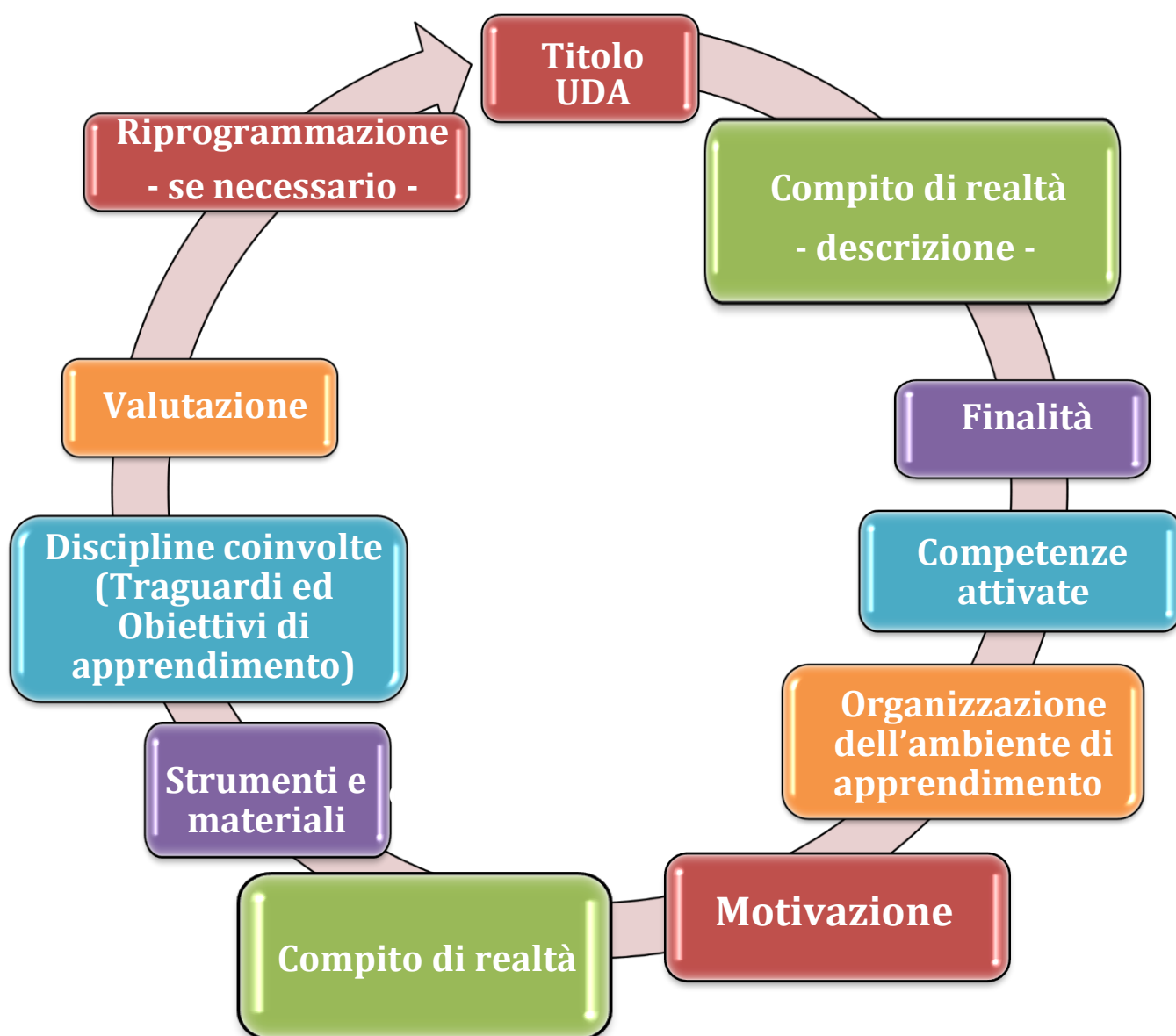
La Valutazione delle Competenze è costituita da tre elementi fondamentali:



Nelle *Linee Guida* IL **COMPITO DI REALTÀ** viene definito come una
“*Situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale*”, risolvibile “*utilizzando conoscenze abilità, già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti ed ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica*”.

I **COMPITI DI REALTÀ** possono offrire la grande opportunità di sperimentare in ambiente protetto e guidato ciò che esiste al di fuori, permettendo al bambino di gettare il proprio sguardo oltre le mura della scuola, di sviluppare e consolidare da solo gli strumenti che lo rendano capace di decifrare, interpretare e agire nel mondo, facendo leva sulle proprie risorse.

Per realizzare un compito di realtà è necessario programmarlo all'interno di un' **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**



L'AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA





Gli elaborati prodotti dagli alunni accertano le capacità in ordine a operatività, linguaggi, modalità di indagine.






Le attività proposte accertano l'acquisizione delle competenze previste nelle varie unità di apprendimento.

Si perviene alla sintesi valutativa predisponendo congruenti strumenti di verifica e validi criteri di misurazione degli esiti, nonché le modalità di osservazione (con indicatori e descrittori) dei comportamenti cognitivi.

Con i questionari gli alunni possono costruire una rubrica di autovalutazione .




In questo modo valutano se stessi, individualmente

QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE INDIVIDUALE CLASSE 3 ^a		
TITOLO U.D.A. :		
ALUNNO:		CLASSE:
	CONTRASSEGNA CON UNA X LA TUA SCELTA	UNO SPAZIO TUTTO PER TE. SE HAI QUALCOSA DA AGGIUNGERE SCRIVILO NEL RIQUADRO.
TI E' PIACIUTA L'ATTIVITA'?	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PERCHE' ?
TI E' PIACIUTO LAVORARE INSIEME AI TUOI COMPAGNI?	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PERCHE' ?
HAI AVUTO QUALCHE DIFFICOLTA' ?	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	QUANDO? PERCHE' ?
TI SEI IMPEGNATO PER PORTARE A TERMINE IL LAVORO COMUNE ?	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE INDIVIDUALE CLASSI 1 ^a 32 ^a	
TITOLO UDA:	
LUNNO:	
TI E' PIACIUTA L'ATTIVITA' ?	TI E' PIACIUTO LAVORARE INSIEME AI TUOI COMPAGNI?
	
HAI AVUTO QUALCHE DIFFICOLTA' ?	TI SEI IMPEGNATO PER PORTARE A TERMINE IL LAVORO COMUNE ?
	
DISEGNA IL MOMENTO MIGLIORE	DISEGNA IL MOMENTO PEGGIORE
	
SEI SODDISFATTO DEL TUO LAVORO?	

... e se stessi all'interno del gruppo di lavoro.

QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE DI GRUPPO CLASSI 1^a 52^a

TITOLO UDA:	CLASSE
ALUNNI:	
AVETE LAVORATO BENE INSIEME ?	  
TUTTI I MEMBRI DEL GRUPPO SONO INTERVENUTI ?	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
POTEVATE FARE MEGLIO ?	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE DI GRUPPO CLASSI 3^a 54^a 55^a

TITOLO UDA:	CLASSE		
ALUNNI:			
LIVELLO DI COLLABORAZIONE DEL GRUPPO:			
<input type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input type="checkbox"/> BASSO	
COME GIUDICHIAMO IL NOSTRO LAVORO?			
<input type="checkbox"/> OTTIMO	<input type="checkbox"/> BUONO	<input type="checkbox"/> SUFFICIENTE	<input type="checkbox"/> SCARSO
COSA ABBIAMO FATTO MEGLIO?			
COSA POTEVAMO MIGLIORARE?			
C'E' STATO QUALCUNO CHE HA PRIMEGGIATO ALL'INTERNO DEL GRUPPO? PERCHE'?			
TUTTI I COMPONENTI DEL GRUPPO HANNO PARTECIPATO ATTIVAMENTE?			
UN ERRORE CHE NON RIPETEREMO:			



**ISTITUTO COMPRENSIVO 5
"EUGENIO MONTALE"
NAPOLI**



Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772
Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. : NAEE005006
E-MAIL: naic8gz00n@istruzione.it - naic8gz00n@istruzione.it
Sito web www.ic5montale.edu.it

**PER DOCUMENTARE I TRAGUARDI E LE COMPETENZE DEI PROGETTI DELLA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Titolo Progetto.....
Data Della Rilevazione.....
Periodo Del Percorso Didattico.....
Plesso.....Sez.....

	SI	NO	PARZIALMENTE
Il progetto è stato svolto con continuità			
È stato difficile sviluppare il percorso in modo organico			
I bambini hanno mostrato attenzione e curiosità propositiva durante le attività			
La maggior parte dei bambini ha manifestato costante partecipazione			
La maggior parte dei bambini non ha incontrato particolari difficoltà			
La maggior parte dei bambini ha osservato-ascoltato-raccontato con coinvolgimento			
La maggior parte dei bambini è riuscita ad rielaborare attraverso varie modalità			
La maggior parte dei bambini e' riuscita a capire le tematiche proposte			
I bambini hanno interagito migliorando il grado di socializzazione			
La frequenza nel giorno del progetto è stata assidua			